



Martedì 14 aprile 2026, ore 17,00

L'Altra Musica – Il sitar nella musica indiana

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria

Il secondo concerto della rassegna "L'Altra Musica", incontri con le musiche delle tradizioni etniche e popolari, curata dal Professor Donato Sansone, propone un'immersione totale nella tradizione classica indiana. Protagonisti saranno i maestri Ashanka Sen, al sitar e Arup Kanti Das alla tabla. Il concerto sarà un viaggio attraverso i Raga, le scale musicali indiane capaci di sprigionare emozioni specifiche (coraggio, malinconia, rabbia) legate ai cicli della natura e dell'animo umano.

Mercoledì 15 aprile 2026, ore 17,00

i Mercoledì del Conservatorio - Concerto Katartico

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria



Il decimo appuntamento della storica rassegna i Mercoledì del Conservatorio si aprirà con l'IntroAllievi di Matteo Boestian (pianoforte), impegnato in un omaggio a Fryderyk Chopin con la Polonaise op. 26 n. 1 e l'Improvvisto n. 1. A seguire, il "Concerto Katartico", che vedrà sul palco: Edoardo De Angelis (violino), Anna Barbero Beerwald (pianoforte), Roberta Fornier (voce recitante). Un vero e proprio spettacolo ispirato al concetto aristotelico di catarsi, fondato sul dialogo tra grandi compositori (Saint-Saëns, Purcell, Händel, Prokof'ev, Piazzolla, Bosso) e giganti della letteratura (Goethe, Ungaretti, Shakespeare, Merini, Plath).

Venerdì 17 aprile 2026, ore 21,00

Concerto dell'Orchestra Giovanile di fiati, percussioni e contrabbasso

Chiesa di S. Maria della Corte - Castellazzo B.da (AI)



Quest'anno verrà eseguito per la prima volta a Castellazzo Bormida l'irrinunciabile concerto annuale con l'orchestra giovanile di strumenti a fiato, percussioni e contrabbasso, che coinvolge oltre 50 giovani musicisti tra allievi del "Vivaldi" e del Liceo Musicale Umberto Eco di Alessandria. In programma brani di Buckley e Doss, Smith, Ortolani, Saucedo, Schwarz, Feliciani, Sheldon e Arrigoni. Una selezione musicale eclettica, capace di trasformare l'organico dei fiati in una tavolozza narrativa, che spazia dalla tradizione europea alle visioni contemporanee più audaci.



Sabato 18 aprile 2026, ore 15,00

***Concerto dell'Orchestra Giovanile di fiati,
percussioni e contrabbasso***

Cortile di Palazzo Cuttica - via Parma, 1 - Alessandria

L'abituale replica in Conservatorio del concerto annuale con l'orchestra giovanile di strumenti a fiato, percussioni e contrabbasso, prevede un programma identico a quello dell'esecuzione serale di Castellazzo Bormida. La direzione dell'esecuzione spetterà agli allievi del corso di Direzione d'Orchestra e Ensemble di strumenti a Fiato, tenuto dal docente Guy Mouy. Referente e assistente al corso il professor Fausto Galli.



Sabato 18 aprile 2026, ore 18,00

Il Cantiere di Orfeo - Le Roi Soleil au Piémont

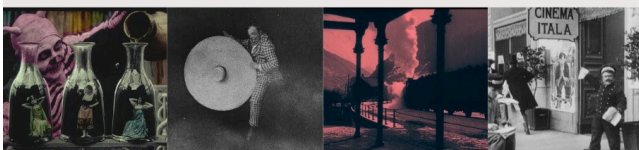
Chiesa di S. Maria di Castello - Alessandria

La suggestiva chiesa medioevale di Santa Maria di Castello sarà la cornice del terzo appuntamento della rassegna "Il Cantiere di Orfeo", un'immersione nelle raffinate sonorità del Barocco francese del XVII secolo. Protagonisti di questo concerto saranno gli allievi del Conservatorio "Vivaldi", impegnati in un repertorio che spazia da Marais a Lully, a conclusione della prestigiosa masterclass tenuta dal celebre violista da gamba Vittorio Ghielmi. Il maestro Ghielmi, direttore e compositore è stato definito "Alchimista del suono" o "Sciamano del suono" per aver sviluppato un nuovo linguaggio musicale e una nuova visione dell'immagine sonora del repertorio antico.



Cine-Concerto

progetto *Cinema MU-TO*



Mercoledì 15 aprile ore 21

Sala Pastrone Asti

Mercoledì 22 aprile ore 17.30

Conservatorio Vivaldi Alessandria

**Proiezione di 4 film muti d'epoca (1907-12)
con accompagnamento musicale dal vivo**

Musiche originali composte da studenti di composizione del Conservatorio Vivaldi di Alessandria, eseguite da 4 ensemble del Liceo Musicale Monti di Asti: coro, archi, jazz, elettronica



Mercoledì 22 aprile 2026, ore 17,30

Progetto cinema MU-TO 2026

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria

Il Conservatorio "Vivaldi" ospita quest'anno l'appuntamento conclusivo della rassegna di festival di musica per cinema Muto Mu-To. Un particolare progetto-rassegna che coinvolge più partner in Piemonte, in cui ogni evento è composto dalla proiezione di pellicole di cinema muto d'epoca (1907-12) accompagnate da colonne sonore originali. Dopo gli appuntamenti al Cinema Massimo e al Conservatorio G. Verdi di Torino, oltre che alla Sala Pastrone di Asti, l'evento conclusivo all'Auditorium Pittaluga del Conservatorio "Vivaldi" prevede l'ascolto, durante la proiezione di sei cortometraggi d'epoca, di musiche composte dagli studenti del "Vivaldi" e affidate all'esecuzione degli ensemble del Liceo Musicale "Monti" di Asti.

Giovedì 23 aprile 2026, ore 18,30

S.C.A.M.O. - primo appuntamento

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria

Si apre con questo concerto l'edizione 2026 della rassegna SCAMO – Suonare, Capire la Musica d'Oggi, ciclo di concerti dedicato alla Musica Contemporanea e ideato dal Professor Sergio Lanza. Il primo dei quattro appuntamenti della nuova edizione vedrà gli allievi del "Vivaldi" interpretare le architetture sonore di quattro maestri assoluti: Feldman, Kurtág, Gentile e Petrassi. Tra i Microludi di Kurtág e le rarefazioni di Feldman, l'Auditorium Pittaluga si trasformerà in un laboratorio d'ascolto per decifrare l'estetica musicale contemporanea. Un'occasione preziosa per vivere il virtuosismo degli studenti alle prese con brani iconici come King of Denmark e Suoni notturni.



Martedì 28 aprile 2026, ore 17,00

L'Altra Musica - Voci e suoni dal Mediterraneo orientale

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria

Sarà un incontro travolgente il terzo appuntamento con le musiche delle tradizioni etniche e popolari della rassegna l'Altra Musica, che ci farà conoscere i Mala Hora. Un gruppo musicale che incentra il proprio repertorio sulla tradizione dell'Est Europa e della penisola Balcanica. Musiche Klezmer, Balcaniche, dell'est Europa, Gitane e della Grecia si fondono in un unico, divertente e movimentato repertorio/cammino tra i paesi del Danubio. Dal celebre Goran Bregovic ai bellissimi brani di musica greca (Rebetiko e balli), passando per il fitto e complesso mondo delle musiche Balcaniche e gitane dense di ritmo e di malinconia.



Mercoledì 29 aprile 2026, ore 17,00

i Mercoledì del Conservatorio – 11° appuntamento

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria

Celebra la versatilità degli strumenti a percussione il penultimo appuntamento de "i Mercoledì del Conservatorio", che vedrà protagonisti il trio di percussionisti formato dagli allievi del "Vivaldi" Matteo Montaldi, Stefano Bolla ed Emanuele Lupano. Il programma spazia con energia tra il dinamismo tribale di Živković e le raffinate trascrizioni di Debussy e Saint-Saëns, dove la Danse macabre acquista una nuova veste timbrica. Attraverso brani moderni di Trevino e Séjourné, il trio esplorerà l'intero spettro espressivo delle percussioni.