

FONDAZIONE  
CONSERVATORIO  
**vivaldi**  
Istituto di Alta Formazione Musicale  
ALESSANDRIA

**CONCERTO CONFERENZA  
DELLA MASTERCLASS**  
"La Prassi dell'Opera e della Musica Vocale da Camera Francese"



**20 MARZO 2026 - ORE 18**  
**Auditorium Pittaluga**, via Parma, 1 - Alessandria  
A cura degli allievi del dipartimento di **Canto e Teatro Musicale**

**Venerdì 20 marzo 2026, ore 18,00**

***La prassi dell'opera e della musica vocale da camera francese***

**Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria**

Il Concerto conferenza, che conclude la Masterclass tenuta dal baritono francese di fama internazionale François Le Roux e dal pianista accompagnatore Maciej Pikulski, vedrà gli allievi e le allieve del dipartimento di Canto e Teatro Musicale esibirsi in brani di grandi compositori come J. Massenet, J. Offenbach, C. Debussy, G. Bizet, E. Lalo, P. Vidal, G. Fauré, M. Ravel. Un repertorio dedicato ai giganti della musica francese, che spazia dal romanticismo operistico alle sfumature dell'impressionismo.

**READ MORE**



**Mercoledì 25 marzo 2026, ore 17,00**

***i Mercoledì del Conservatorio***

**Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria**

Il nono appuntamento de i Mercoledì del Conservatorio vede protagonista il Duo Costa-Casanova, coppia affiatata nella vita e nell'arte. I pianisti Sara Costa e Fabiano Casanova, docenti rispettivamente ai Conservatori di Alessandria e Parma, offrono un raffinato programma a quattro mani: dal lirismo di Schubert (*Rondò D 951* e la celebre *Fantasia D 940*), alle suggestioni visive di Respighi (*Fontane di Roma*), fino all'ironia di Satie e al travolgente dinamismo de *La Valse* di Ravel.

[READ MORE](#)

**Sabato 28 marzo 2026, ore 18,00**

***Il Cantiere di Orfeo – Stabat Mater Dolorosa***

**Chiesa di S. Lorenzo - via S. Lorenzo, 27 - Alessandria**

Dopo il successo delle prime due stagioni, torna la rassegna curata dal Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "Vivaldi" Il Cantiere di Orfeo: uno spazio di ricerca, sperimentazione e condivisione sulla musica antica, sostenuto dal Contributo di Fondazione CRAL, Fondazione CRT e Regione Piemonte. La metamorfosi musicale sarà il tema di questa terza stagione, che si aprirà con una esecuzione dello *Stabat Mater Dolorosa* di Pergolesi. Nella suggestiva cornice barocca della Chiesa di San Lorenzo, l'ensemble vocale e strumentale de Il Cantiere di Orfeo, formato da allievi e docenti del dipartimento di Musica Antica, sotto la guida di Mirko Guadagnini, docente di Canto Barocco e Rinascimentale, ci accompagnerà alla scoperta di uno dei testi più potenti e commoventi della cristianità, apice della spiritualità settecentesca, che unisce la perfezione formale a una sensibilità moderna.

[READ MORE](#)





Lunedì 30 marzo 2026, ore 17,00

### *Il Cantiere di Orfeo - In taberna quando sumus*

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria

Questo evento rappresenta il secondo appuntamento de Il Cantiere di Orfeo, una stagione che coerentemente con il nome "Orfeo", simbolo del potere incantatore della musica, propone programmi che intrecciano **Musica e Parola**, esplorando il legame tra testo poetico e architettura sonora. Siete tutti invitati al Concerto conclusivo de il Seminario "In taberna quando sumus", tenuto dal professor Donato Sansone e rivolto a tutti gli studenti interessati allo studio della Pratica strumentale e vocale medioevale, il centro del programma sarà l'esecuzione dei *Carmina Burana* e coevi repertori goliardici.

[READ MORE](#)

Martedì 31 marzo 2026, ore 17,00

### *L'Altra Musica - Le vie del Canto*

Auditorium Pittaluga - via Parma, 1 - Alessandria

Si apre a marzo anche la stagione 2026 della rassegna L'Altra Musica, incontri con le musiche delle tradizioni etniche e popolari, ideata dal professor Donato Sansone e sostenuta con il contributo di Regione Piemonte e Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Il primo appuntamento si intitola "**E la Madonna si missò in cammine...**" e propone i canti di passione nella tradizione italiana eseguiti da *Le Vie del Canto*, associazione culturale che promuove la conoscenza e la diffusione della cultura musicale popolare italiana ed è impegnata nello studio e nella riproposta, in particolare, del canto di tradizione orale.

[READ MORE](#)

**AUDITORIUM PITTALUGA\***  
PALAZZO CUTTICA VIA PARMA 1, ALESSANDRIA



# *l'Altra Musica*

incontri con le musiche delle tradizioni etniche e popolari



STAGIONE 2026

**Tutti gli appuntamenti** 

---

Tutti gli eventi del Conservatorio "A. Vivaldi" sono a ingresso libero fino a esaurimento posti.  
(Salvo diversa indicazione)