

periodico di informazione dell'associazione Università delle Tre Età di Alessandria  
anno 16 - numero 4 - speciale agosto 2025 - prezzo € 1,00 (gratuito per i Soci)



# corsi e laboratori 2025/2026



# calendario conferenze

iscrizioni da  
martedì  
16 settembre

con il Patrocinio di



Città di Alessandria



Il programma dei Corsi e dei Laboratori contenuto in questa edizione speciale del nostro giornale, che apre di fatto il quarantatreesimo anno di attività dell'UNITRE di Alessandria, è la sintesi del processo di "miglioramento", unitamente a "continuità" ed "innovazione" che rappresentano da sempre le linee guida di tutti coloro che hanno contribuito alla stesura del programma attraverso il mantenimento delle eccellenze già esistenti nel corpo insegnante e inserendo volti nuovi che rappresenteranno la continuità nel tempo del lavoro sin qui intrapreso. Queste linee guida fanno della nostra Associazione una delle massime realtà cittadine in campo culturale.

Tra le novità introdotte nei Corsi segnaliamo i brevi - ma auspichiamo di gradimento visto gli argomenti trattati - cicli di conferenze su "Storia delle Religioni" e "Guerra e Pace in Vietnam", oltre ai graditi ritorni dei Corsi di "Diritto Amministrativo" e "Diritto Penale"; tra i Laboratori mi preme evidenziare il nuovo Laboratorio "Acque minerali e termali", oltre a quelli di "Psicologia Olistica" e di "Sociologia" che andranno ad ampliare la scelta dei già da sempre seguitissimi corsi di Psicologia, mentre nel comparto informatico mi pare giusto segnalare le due proposte relative all'"Intelligenza Artificiale": un mondo tutto da scoprire ma che condiziona inevitabilmente la nostra vita futura.

Tra gli eventi in calendario fanno ancora spicco gli incontri, aperti alla cittadinanza, di "Saggistica d'Autore" che continua la fortunata serie iniziata con la Divina Commedia e proseguita con il Decameron ed i Promessi Sposi; il ciclo di quest'anno dal titolo "Eros e Letteratura" approfondirà alcuni aspetti di una tematica che, nella varietà delle sue declinazioni, percorre vasti spazi letterari. Ma ci sono novità anche nel campo organizzativo ed amministrativo. Visto l'avvicinarsi della scadenza dei termini che obbligheranno le Associazioni di Volontariato iscritte al RUNTS a dotarsi di partita IVA con tutte le implicazioni contabili che ne deriveranno, abbiamo adottato un nuovo sistema informatico per la gestione delle iscrizioni e dell'archivio anagrafico dei soci. Il nuovo sistema è stato testato e provato in questi mesi estivi per evitare problematiche o spiacevoli inconvenienti in fase di iscrizione al nuovo Anno Accademico. Esperienza insegna comunque che, nonostante tutto, qualche intoppo potrà verificarsi, pertanto vi chiedo di avere pazienza e spirito di sopportazione.

Aspetto innovativo delle nuove procedure adottate sarà quello che le iscrizioni potranno essere effettuate anche online da casa, facilitando così coloro che per vari motivi non fossero comodi a recarsi in Sede negli orari di apertura.

Termino il mio intervento con un cordiale saluto dandoci appuntamento all'inizio del nuovo Anno Accademico e con un caloroso ringraziamento per la Vostra fattiva partecipazione..

*Il vostro presidente*  
Vittorio Villa

*Ci scusiamo per eventuali refusi di stampa che non dipendono dalla volontà degli autori*



università  
delle tre età  
alessandria

Via Teresa Castellani, 3  
15121 Alessandria  
tel. 0131.235500  
www.unitrealessandria.it  
e-mail: unitre.al83@gmail.com  
unitre.al@pec.it  
app Unitre su Play Store e App Store

anno 16 - n. 4 - speciale agosto 2025

Ti aspettiamo a partire da  
**MARTEDÌ 16 SETTEMBRE 2025**  
in via Castellani 3  
Alessandria

con i seguenti orari:

**9.30-11.30 e 15.00-16.00**

l'orario pomeridiano sarà attivo  
fino al **26 settembre**

è possibile effettuare i pagamenti  
con bancomat o carte di credito

**dai 18  
in poi...**



**Vi ricordiamo che le 4 pagine centrali dello speciale possono essere staccate e ripiegate in modo da poterle portare con sé e avere sempre sottoman il calendario delle conferenze**

**Unitre! ALESSANDRIA**

Direttore Responsabile: **Mariangela Ciceri**

Progetto grafico e impaginazione:  
**Mariateresa Allocco**

Stampa: **www.stampaprint.net**

La fotografia della copertina è di Mariateresa Allocco

Le fotografie riprodotte sono gentilmente  
concesse da Mariateresa Allocco e Grazia Tatta

## Info Generali

### SEDE UNITRE

Via Teresa Castellani, 3 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.235500  
www.unitrealessandria.it - unitre.al83@gmail.com - unitre.al@pec.it  
App Unitre Al

### SEDE DISTACCATA

Via R. Wagner, 38/D - 15121 Alessandria - tel. 0131.350498

### ORARIO SEGRETERIA

lunedì - venerdì 9.30 - 11.30

### SEDI DEI CORSI

**Inizio dei corsi giovedì 2 ottobre 2025**

Cinema Ambra D.L.F. - Viale Brigata Ravenna 8  
Le lezioni dei corsi si terranno nei giorni di  
**lunedì, giovedì e venerdì** dalle ore 15.30 alle ore 17.30  
da ottobre 2025 a maggio 2026 (vedi calendario)

Camera di Commercio di Alessandria e Asti - Via Vochieri, 58 - per il ciclo di 5 lezioni autunnali e o altre manifestazioni fuori calendario

### SEDI DEI LABORATORI

**Sede** - Via Teresa Castellani, 3

**Ex taglieria del Pelo** - Via Wagner 38/D

**Varie** presso centri sportivi e/o privati come da programma

### CHIUSURA PER PERIODI FESTIVI

dal 20 dicembre 2025 al 6 gennaio 2026  
dal 2 all'8 aprile 2026

**La quota annuale versata non è trasmissibile o rimborsabile in caso di recesso dell'associato (art. 2 del regolamento della sede locale di Alessandria).**

## Staff

### Consiglio Direttivo

**Villa Vittorio** *Presidente*  
**Messina Orazio** *V. presidente Vicario*  
**Ferraris Gian Luigi** *Presidente Comitato Scientifico*  
**Martinotti Sylvia** *Responsabile culturale*  
**Angeleri Irene** *Consigliere*  
**Bo Milena** *Tesoriere*  
**Campanella Giancarlo** *Consigliere*  
**Cremonesi Emanuela** *Consigliere*  
**Ghizzi Nadia** *Consigliere*  
**Robotti Maria Francesca** *Consigliere*  
**Viazzi Roberto** *Consigliere e Segretario Unitre Alessandria; Consigliere del Direttivo Unitre Nazionale*  
**Zivian Lauro** *Consigliere e Responsabile laboratori*

### Segreteria Amministrativa

**Panelli Marisanta**

### Comitato Scientifico dei Docenti

**prof. Gian Luigi Ferraris**  
*Presidente*

Trovate i nuovi programmi  
per l'anno 2025-2026  
e il calendario delle lezioni su  
**www.unitrealessandria.it**

Scaricate sullo smartphone la nostra  
**app Unitre Alessandria**  
da Play Store o Apple Store per essere  
aggiornati in tempo reale  
su eventi e variazioni

# CORSI

## Letteratura, Storia, Filosofia

### INCONTRI DI LETTERATURA ITALIANA: PASSEGGIATE LETTERARIE TRA SCRITTORI E LORO INTERPRETI

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**, presidente del Comitato Scientifico Unitre, saggista, presidente della Società Alessandrina di Italianistica

Per l'Anno Accademico 2025/26 il corso, che si avvale anche della preziosa collaborazione di docenti universitari, prende in considerazione autori di rilievo della letteratura, offrendo altresì documenti e strumenti di analisi critica e linguistica; uno spazio è dedicato alla doverosa celebrazione del centenario del primo capolavoro della poesia montaliana.

### PROFEZIE E PRESAGI

Coord. **prof.ssa Silvia Martinotti**, saggista, vicepresidente della Società Alessandrina di Italianistica, direttrice responsabile della sezione culturale dell'Unitre di Alessandria

Continua il corso secondo la stessa struttura dell'anno precedente. La situazione sociale e il presagio di avventure che comportano il pericolo di nuovi disagi gravi non sono certo

diminuite, anzi! Si parlerà di presagi poetici e letterari che nel mondo fornivano gli spunti più attuali per questi problemi.

### CULTURA CLASSICA

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**

Per l'Anno Accademico 2025/26 il corso prosegue nel suo ormai pluriennale orientamento culturale, ispirato alla definizione della classicità come del "cuore antico del nostro presente".

### ARCHEOLOGIA CLASSICA L'amore nel mondo antico, tra mito e archeologia

Coord. **dott.ssa Anna Ferrari**, già responsabile editoriale della casa editrice Utet, collaboratrice dell'Università di Torino e del Piemonte Orientale di Vercelli, studiosa di archeologia e mitologia classica

Attraverso l'esame di alcuni punti particolarmente significativi verrà descritto l'amore nel mondo antico, tra mito e archeologia, articolato in 6 lezioni, iniziando dalle parole dell'amore e gli dei dell'amore; gli Amori divini e umani nella mitologia greca e nella leggenda romana; le cerimonie nuziali in Grecia e a Roma; uno sguardo sull'organizzazione domestica e familiare nel mondo antico; il concetto di bellezza nel mondo antico – la bellezza nell'arte – farsi belli: i cosmetici; per terminare non solo con l'amore coniugale: l'amore per i familiari, per gli amici, per i nemici, per le persone dello stesso sesso... e le mille storie di tradimento.

### SAGGISTICA D'AUTORE Eros e letteratura

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**  
presso Camera di Commercio, via Vochieri, 58 ore 17.00

Nel breve e consueto ciclo di incontri autunnali verranno presentati alcuni aspetti e documenti significativi di una tematica che, nella varietà delle sue declinazioni, percorre vasti spazi letterari.

### STORIA MODERNA

Coord.: **prof.ssa Blythe Alice Raviola**, docente di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Milano. Autrice

Il corso di Storia Moderna, articolato in tre lezioni, sarà dedicato a illustrare a grandi linee gli eventi ed i fenomeni di maggior impatto nel periodo noto anche come Antico Regime: dal Cinquecento della Riforma e della Controriforma al Seicento della Guerra dei Trent'anni, fino al Settecento dell'Illuminismo e delle Rivoluzioni. Forte attenzione verrà riservata alla dialettica tra vicende europee e storia italiana, con particolare riferimento alle sovrane di Antico Regime, Reggenti e Principesse fra ducato di Savoia e Monferrato (secoli XVI-XVIII).

### FILOSOFIA

Coord. **prof.ssa Patrizia Nosengo**, docente di storia e filosofia al liceo scientifico Galilei, scrittrice

La figura di Cartesio costituisce il fulcro fondamentale, per comprendere le due grandi rivoluzioni che hanno contraddistinto la cultura moderna, a partire dal Seicento e la cultura contemporanea, a partire dalla seconda metà del XX Secolo.

### GUERRA E PACE IN VIETNAM (nuovo)

Coord.: **prof. Francesco Montessoro**, già docente di Storia dell'Asia presso l'Università degli Studi di Milano

La guerra del Vietnam è uno degli eventi più ricordati e studiati della seconda metà del XX secolo. Questo conflitto, infatti, dopo la sua conclusione nel 1975 non ha solo avuto largo spazio nelle elaborazioni politiche degli analisti (al servizio della diplomazia, delle agenzie militari e della sicurezza) e, naturalmente, degli storici dell'età contemporanea ma ha anche lasciato un'impronta straordinaria sulla società americana ed europea e sulla stessa cultura popolare, influenzando la musica, il cinema, la letteratura in termini mai prima conosciuti. Una guerra che, anche per l'azione dei media, tutti credono di conoscere almeno nei suoi tratti salienti: strategia della guerriglia e leadership carismatica nel campo dei "vietcong", guerra tecnologica e distruttiva da parte americana. A cinquant'anni dalla caduta di Saigon, e sulla scorta dei più recenti contributi degli studiosi e degli specialisti di quel periodo, è possibile ricostruire oggi i passaggi decisivi della guerra, considerati non tanto dalla prospettiva americana quanto da quella vietnamita: la prima lezione ("Ciò che sappiamo oggi del conflitto che ha insanguinato gli anni Sessanta") non riguarderà in particolare il coinvolgimento degli Stati Uniti, dunque quella "guerra americana" di cui si conosce quasi tutto, ma i processi che hanno

caratterizzato le scelte di Hanoi, dalle modalità delle operazioni militari a sud del Diciassettesimo parallelo alle dinamiche interne all'élite del partito comunista. La seconda lezione ("Le implicazioni internazionali del conflitto") cercherà di inserire gli eventi bellici del Sud-est asiatico nel contesto delle tensioni tra Washington, Mosca e Pechino durante gli anni Sessanta, prospettando quegli scenari nuovi e per molti aspetti sorprendenti che solo recentemente sono stati studiati, al di là delle visioni ideologiche e propagandistiche di cinquant'anni fa.

### EGITTOLOGIA Cleopatra VII e l'Egitto Tolemaico, fra storia e mito

Coord. **prof. Giacomo Cavillier**, Egittoologo, Direttore della Missione Archeologica Italiana a Luxor, Direttore del Centro Studi di Egitto e Civiltà Copta "J.F.Champollion" di Genova, è capo di vari progetti di ricerca in Egitto e Mediterraneo; insegna Civiltà Egizia presso l'Università del Cairo e tiene corsi di Egitto e Archeologia Egizia presso la Biblioteca d'Alessandria d'Egitto. È autore di saggi e volumi di alto profilo scientifico e relatore in congressi internazionali di settore

Il corso si incentra sulla figura di Cleopatra VII, ultima sovrana di una dinastia erede di Alessandro Magno, che seppe coniugare perfettamente culto, ritualità e tradizione faraonica ai nuovi orizzonti politici e sociali del mondo ellenistico. In questo periodo, con Cleopatra, la regalità egiziana raggiunse gli splendori del passato e seppe alimentare l'interesse di Roma per la Valle del Nilo e la sua millenaria cultura.

### STORIA DELLE RELIGIONI (nuovo) Percorsi e riflessioni nel mondo contemporaneo

Coord. **Don Stefano Tessaglia**, docente di Storia della Chiesa

Il corso propone un ciclo di tre incontri dedicati alla storia delle religioni con uno sguardo attento alle dinamiche del presente. Le religioni, nelle loro diverse espressioni, continuano a influenzare profondamente la vita delle persone, le scelte sociali, culturali e politiche. Verranno offerti spunti di riflessione sul ruolo delle religioni nel mondo di oggi: tra ricerca di senso e identità, dialogo e conflitto, radicamento e cambiamento. Un'occasione per comprendere meglio le sfide e le opportunità che il pluralismo religioso pone alla società contemporanea, tra tensioni e possibilità di incontro.



# Scienza e Società

## ASTRONOMIA

Coord. **dott. Massimo Volante**, fisico, ricercatore scientifico, Presidente del Gruppo Astrofili Galileo

Quest'anno rimaniamo confinati nel sistema solare. Si farà una panoramica storica su come s'immaginava il cielo tra i pianeti, con uno sguardo alle conoscenze attuali degli ambienti naturali.

## SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE

Coord. **prof. Stefano Malan**, professore del DET -Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni Membro effettivo del Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica - Politecnico di Torino

Quest'anno avremo quattro conferenze con le quali approfondiremo alcuni argomenti interessanti e di attualità: l'Intelligenza Artificiale; il mondo della cellula: un viaggio all'origine della vita; il muscolo e la contrazione muscolare al microscopio; le ossa raccontano.

## ECONOMIA E FINANZA

Coord. **dr. Augusto Buscaglia**, presidente Equiter spa, soc. del gruppo Intesa SanPaolo e docente presso l'Università Cattolica di Piacenza

Durante le lezioni verranno analizzati alcuni argomenti di attualità finanziaria e economica, riprendendo i principali problemi individuati e le nuove criticità e/o opportunità emerse negli ultimi mesi o che si manifesteranno in quelli a venire.

## DIRITTO AMMINISTRATIVO (nuovo)

Coord. **Prof.ssa Avv. Roberta Lombardi**, PhD - Ordinario di diritto amministrativo, direttrice del Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica UPO

Sono previste due lezioni di diritto amministrativo in cui si tratteranno argomenti di attualità, decisioni amministrative e l'intelligenza artificiale. Inoltre si parlerà di diritto e letteratura.

## DIRITTO PENALE (nuovo)

Coord. **Prof.ssa Avv. Giulia Boccassi**, Penalista, Consigliere della Giunta Esecutiva Unione Camera Penale di Roma

Sono previste due lezioni di diritto penale che tratteranno i seguenti argomenti:

**Violenza di genere: prevenire è meglio di punire.** Il grave fenomeno della violenza di genere è in costante crescita e non arretra nonostante i numerosi interventi normativi in materia approvati negli ultimi anni. Occorre dunque interrogarsi su quali siano gli investimenti e gli strumenti più efficaci per fronteggiare questa costante emergenza.

**Decreto sicurezza: luci ed ombre.** Il recente provvedimento approvato dal Parlamento ha suscitato un ampio dibattito non solo tra i giuristi, ma anche all'interno della società civile. È dunque opportuna una analisi ragionata del Decreto legge per cercare di comprendere le ragioni poste a fondamento dello stesso, e la necessità dell'introduzione di determinate norme.

## GEOVIAGGI Itinerari e reportage, sensazioni visive ed emozioni

Coord. **sig.ra Anna Cesaro Babolin**, esperta viaggiatrice

Verranno proposti viaggi virtuali in paesi lontani alla ricerca della loro vera essenza, tra storia, arte, natura e costumi.

# Arti e Musica

## STORIA DELL'ARTE

Coord. **prof. Pier Gianni Bertolotto**, critico, storico dell'Arte, già titolare di cattedra di Storia dell'Arte presso il Primo Liceo Artistico di Torino

Anche quest'anno gli argomenti trattati verteranno su tematiche di grande interesse artistico-culturale.

Si incomincerà con una Star della Storia dell'arte come Caravaggio, per poi continuare a passeggiare in una città, come Padova e i suoi capolavori artistici; proseguendo poi in Russia per esplorare la pittura di quel paese fino al realismo socialista dell'Unione Sovietica.

Nella seconda parte dell'anno "gusteremo" il rapporto tra Cibo e Arte, approfondiremo la creatività delle donne artiste con sei Disobbedienti e termineremo con una ricognizione tra le più belle e spettacolari piazze del mondo.

## STORIA DELLA MUSICA

### Grandi temi della storia musicale

Coord. **prof. Gianfranco Carlascio**, docente di pianoforte al Conservatorio di Genova, esperto di Storia della musica

Il corso si propone di mettere a confronto, ad ogni lezione, due musicisti dello stesso periodo, evidenziarne differenze e tratti comuni e inserendone l'opera nel loro contesto storico.

## IL CAMMINO DELLA DANZA

Coord. **prof.ssa Patrizia Campassi**, direttrice Scuola ARTES, già docente della Scuola di Ballo Accademia Arti e Mestieri del teatro alla Scala di Milano, direttore artistico di "Fubine Porta di Cultura" e di "Monferrato DanzArte"

Quest'anno vedremo: DANCER -f ilm documentario. La vita e la carriera di Sergei Polunin, il James Dean della Danza; THE FLAMES OF PARIS - The Bolshoi Ballet coreografia di Vassily Vainonen con il regista Sergei Radlov su musica di Boris Vladimirovic Asafiev (1884-1949); LE PARC - balletto in tre atti su musica di Wolfgang Amedeus Mozart. Ballet de l'Opéra de Paris

## ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA E DEL SUO TERRITORIO

Coord. **dr. Roberto Livraghi**, esperto studioso e scrittore di storia alessandrina

Quest'anno esamineremo l'Alessandrino nel secondo Cinquecento. Analizzeremo personaggi della tradizione popolare della nostra città e artisti e pittori cittadini.

## STORIA DEL CINEMA

### Il magnifico scherzo: 100 anni di Marilyn Monroe

Coord. **dott.ssa Barbara Rossi**, Presidente dell'Associazione di cultura cinematografica e umanistica "La voce della luna", laureata in Storia e critica del cinema, docente presso istituti scolastici pubblici e privati, giornalista pubblicista

Il corso si propone - attraverso la proiezione di quattro tra le opere più rappresentative della carriera di Marilyn Monroe - di approfondire e rendere omaggio a una delle ultime e più iconiche dive del cinema classico americano, stella di prima grandezza nell'immaginario collettivo, a cento anni dalla nascita.

# Incontri Speciali

Sono gli incontri comunitari al di fuori della programmazione dei corsi che fanno parte come sempre della vita dell'Unitre. Ecco un elenco degli incontri previsti, di cui potrete trovare maggiori dettagli nel calendario.

- **Giovedì 2 ottobre 2025:** prolusione accademica
- **Venerdì 3 ottobre 2025:** festa di apertura
- **Martedì 7 ottobre 2025:** Ricostruire il crimine: l'evoluzione delle investigazioni, delle metodologie scientifiche, della psicologia forense
- **Venerdì 19 dicembre 2025:** festa di Natale
- **Lunedì 26 gennaio 2026:** il Giorno delle Memorie - a cura del Gruppo autogestito Teatro e Cinema "la Compagnia del Martedì"

- **Venerdì 6 marzo 2026:** Giornata Internazionale della Donna, a cura della redazione di Unitre!Alessandria
- **Mercoledì 20 maggio 2026:** esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (1° parte)
- **Mercoledì 27 maggio 2026:** esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (2° parte)
- **Venerdì 29 maggio 2026:** festa di chiusura



# ATTIVITÀ AUTOGESTITE

Si ricorda che per svolgere le attività autogestite è necessario essere soci Unitre e comunicarlo ai responsabili

## BIBLIOTECA

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3  
Responsabili: **Sigg. Giovanna Gorra e Gian Vittorio Morbelli**  
Calendario: martedì e giovedì 10.00/11.30 per tutta la durata dell'Anno Accademico

I frequentatori della biblioteca, costantemente aggiornata, avranno ampia scelta tra narrativa e saggistica e, come succede sistematicamente da alcuni anni, l'opportunità di leggere le opere oggetto delle lezioni di letteratura. Agli appassionati di storia del '900 si segnala che è a disposizione un'ampia scelta di libri di importanti autori. Da quest'anno l'elenco completo ed i relativi aggiornamenti saranno consultabili anche sul sito [www.unitrealessandria.it](http://www.unitrealessandria.it). Per i nuovi iscritti si sottolinea che la frequentazione della biblioteca è libera, senza alcuna maggiorazione della quota.

## REDAZIONE

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3  
Responsabile: **dr.ssa Mariangela Ciceri**

La redazione di Unitre!Alessandria è una attività autogestita che si occupa di progettare e scrivere gli articoli pubblicati sul giornale dell'associazione. Tra gli obiettivi primari vi sono il condividere le notizie di ciò che avviene all'interno dell'Unitre, quello che viene organizzato (laboratori, gite, conferenze), interviste con autorità e la pubblica amministrazione, articoli specialistici che riguardano la medicina e la psicologia ed altri argomenti di interesse. Sul giornale possono inoltre essere ospitati contributi dei soci, compatibilmente con le necessità editoriali. È possibile fare parte della redazione comunicando alla segreteria il proprio interesse oppure contattando il direttore: [cicerimariangela@gmail.com](mailto:cicerimariangela@gmail.com) per fissare un colloquio conoscitivo propedeutico all'entrata nel gruppo redazionale.

## TEATRO E CINEMA

Responsabili: **Sigg. Aldo Gorrone e Sergio Angelo Notti**

La Compagnia teatrale "Del Martedì" che opera all'interno dell'Unitre di Alessandria, il prossimo anno porterà avanti un progetto innovativo che consisterà nella realizzazione di uno spettacolo teatrale in forma cinematografica con l'assistenza del Sig. Sergio Angelo Notti. Chi volesse avvicinarsi a questi due tipi di esperienza può telefonare al Responsabile Aldo Gorrone al cellulare 3774456317.

## COLLABORAZIONE E ASSISTENZA AL MUSEO Acdb Alessandria città della bicicletta

Responsabile: **sig.ra Isabella Roperto**

Gruppo di Soci che, a titolo di volontariato ed opportunamente addestrati, presta con entusiasmo e competenza la propria opera di assistenza ai visitatori nei giorni di apertura del Museo, ospitato nei locali di Palazzo Monferrato. Chi fosse interessato a far parte della squadra e fornire così un utile supporto alla città, potrà prendere direttamente contatti con la Responsabile al cell. 3343869452.

## GRUPPO DI LETTURA UNITRE

Responsabile: **Sig. Pino Lestingi**

Il Gruppo di Lettura dell'Unitre è un'attività culturale che si propone di promuovere la lettura e la discussione sui libri. Queste le sue attività: scelta dei libri da leggere insieme; incontri per discuterli (sia di persona che nella chat su WhatsApp); analisi e commento dei testi; confronto delle opinioni e delle interpretazioni. Chi fosse interessato a partecipare al Gruppo di Lettura, potrà prendere direttamente contatti con il Responsabile al cellulare 3348498098 oppure mail: [pinolestingi@gmail.com](mailto:pinolestingi@gmail.com).

# LABORATORI

Le sedi indicate per i singoli laboratori sono quelle al momento reperibili. Eventuali variazioni saranno comunicate al momento delle iscrizioni o successivamente.

La quota dei laboratori non effettuati verrà restituita, mentre altre richieste di restituzione, debitamente motivate, saranno esaminate di volta in volta.

## Lingue estere

Coordinamento: **sigg. M.T. Armano, M. Russo, M. Tasso, R. Rolando, E. Cremonesi, R. Viazzi**  
Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

L'orario delle lezioni varia a seconda dei livelli di inserimento ai corsi; la durata della lezione è di 1 ora e 30 minuti  
Inizio laboratori a partire da lunedì 13 ottobre 2025

I nuovi iscritti saranno collocati nei vari livelli sulla base della loro conoscenza linguistica. Coloro i quali hanno già frequentato i corsi, continueranno nello studio della lingua in accordo ai programmi. Durante l'Anno Accademico saranno inoltre organizzati, per ogni lingua studiata, incontri collettivi di conversazione e commento su situazioni di vita quotidiana, con l'ausilio di supporti audiovisivi.

## INGLESE

Docenti: **proff. S. Omelchenko, L. Sardo, I. Rutskaya**  
Calendario: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 16.30

Sono previsti sei livelli, incluso uno di conversazione. Obiettivo dei vari laboratori sarà lo studio della lingua, differenziato in base alla potenzialità degli iscritti. L'ausilio di moderne metodologie didattiche e di audio-visivi permetterà agli iscritti di fronteggiare le principali difficoltà che si incontrano durante i viaggi, in hotel, nelle comunicazioni telefoniche e durante la navigazione in internet.

## FRANCESE

Docenti: **prof.ssa S. Pellicano**

### Livello elementare 1 (lunedì dalle 15.00 alle 16.30)

Gli incontri consentiranno un completamento e approfondimento degli argomenti nel corso del livello principiante. Sono previsti: grammatica, lettura di testi, conversazione, comprensione audio e video.

### Livello Avanzato 2 (martedì dalle 15.00 alle 16.30)

Chi possiede questo livello di francese è indipendente in qualsiasi situazione della vita quotidiana. Prevede incontri per aprirsi alla cultura francese, approfondire le caratteristiche della lingua. Gli studenti hanno una buona padronanza della lingua e è capace di argomentare il proprio punto di vista. Implica la comprensione di testi elaborati, dettati, canzoni, audio e video e relazioni da presentare in classe.

### Livello intermedio 2-3 (mercoledì dalle 15.00 alle 16.30)

Gli incontri consentiranno un approfondimento degli argomenti trattati nel corso del livello intermedio 1-2. Sono previsti: grammatica, dettati, lettura di testi di attualità, conversazione, produzioni scritte. Gli studenti riescono a esprimere la propria opinione, capire un dialogo o interagire con altre persone.

### Livello Principiante (giovedì dalle 15 alle 16.30)

Per chi non ha mai studiato francese o deve proprio riprendere tutte le basi della lingua francese.

Le lezioni, oltre allo studio della grammatica, svilupperanno semplici argomenti di conversazione quotidiana, tali da portare all'utilizzazione delle conoscenze grammaticali acquisite durante l'insegnamento.

### Livello intermedio 1-2 (venerdì dalle 10.30 alle 12)

Gli incontri consentiranno un completamento e approfondimento degli argomenti trattati nel corso del livello elementare. Sono previsti: grammatica, dettati, lettura di testi di attualità, conversazione, comprensione audio e video, produzioni scritte.

Docente: **prof.ssa L. Bouilly**

### Madrelingua - (giovedì dalle 15.00 alle 16.30)

Prevede incontri per aprirsi alla cultura francese, approfondire le caratteristiche della sua lingua, conoscere la storia della Francia, vivere le sue tradizioni e tutto ciò che rappresenta al meglio il suo patrimonio di civiltà nel modo più efficace possibile, con l'ausilio di: film, concerti, opere teatrali, ricette culinarie, testi di canzoni, viaggi e anche la lettura di qualche buon libro.

## SPAGNOLO

Docente: **prof.ssa I. Lopez**

Calendario: lunedì 10.30/12.00 - giovedì 9.00/10.30 e 10.30/12.00

Sono previsti tre livelli.

CORSO A - rivolto ai principianti, per chi si avvicina alla lingua.

CORSO B - durante le lezioni si approfondiranno i contenuti grammaticali principali e pratici attraverso: letture, dettati, esercizi, conversazione, comprensione delle vignette.

CORSO C - incontri per proseguire lo studio della grammatica affrontato nel corso precedente, ortografia, uso corretto dei verbi, conversazione e commenti di notizie tratte dai giornali.

## TEDESCO

Docente: **prof. H. J. A. Schmidt**

Calendario: lunedì 9.00/10.30 - martedì 9.00/10.30 - 10.30/12.00

Sono previsti 3 livelli.

CORSO A - Le lezioni consentiranno un primo approccio alla lingua tedesca attraverso la conoscenza di contenuti grammaticali fondamentali.

CORSO B - Durante gli incontri si approfondirà la struttura grammaticale di base anche attraverso la lettura di testi di attualità o letterari.

CORSO C - Finalità del corso è il completamento delle conoscenze grammaticali della lingua e l'esercitazione attraverso conversazioni su argomenti di interessi diversi.

## RUSSO

Docente: **prof.ssa T. Cazacu**

Calendario: martedì 9.00/10.30 e 10.30/12.00

Il corso prevede lo studio dell'alfabeto russo, la sua pronuncia, la conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali con particolare attenzione al diverso livello di conoscenza della lingua da parte degli iscritti.

CORSO A: primo approccio, studio dell'alfabeto, grammatica base, brevi conversazioni, dialoghi utili per viaggiatori e nella vita quotidiana

CORSO B: ha come obiettivo l'approfondimento delle conoscenze già acquisite, dell'uso dei verbi di moto, delle declinazioni dei sostantivi, aggettivi, pronomi, conversazioni, letture in madrelingua con particolare interesse alla cultura, alle tradizioni e alle espressioni idiomatiche della lingua russa.

## CALENDARIO CONFERENZE

Cinema Ambra

# 2025|2026

## OTTOBRE 2025

<b>2 giovedì</b> ore 17.00	<b>INCONTRI - PROLUSIONE</b> "Non c'è niente di più concreto di una concezione astratta" (Hermann Weyl) rel.: prof. Pietro Fre' Professore Emerito di Fisica Teorica all'Università di Torino
<b>3 venerdì</b>	<b>INCONTRI - FESTA DI APERTURA</b> Alessandria la storia cantata - viaggio nella storia del territorio alessandrino a cura dell'Associazione Culturale Trata Birata
<b>6 lunedì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Il convento e la chiesa di San Francesco in Alessandria: Una storia ricca di sorprese e scoperte rel.: dr. Roberto Livraghi
<b>7 martedì</b> ore 17.00	<b>INCONTRI</b> Ricostruire il crimine: l'evoluzione delle investigazioni, delle metodologie scientifiche, della psicologia forense rel: Dtt.ssa Cinzia Vicini, medico, specialista in scena del crimine ed esperta in tecniche investigative; Dott. Valerio Genovese Generale Carabinieri in congedo; dott.ssa Mariangela Ciceri, psicologa clinica e forense Camera di Commercio - via Vochieri 58
<b>9 giovedì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> Giovanni Pascoli, lo smarrimento dell'uomo di fronte all'infinito rel.: Prof.ssa Barbara Viscardi, saggista, già ordinaria di Italiano nei Licei
<b>10 venerdì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> Il rapporto tra intellettuali e potere ad Atene e a Roma rel.: prof.ssa Fabrizia Fassina, già ordinaria di Lettere Classiche Liceo Eco

## OTTOBRE 2025

<b>13 lunedì</b> ore 15.45	<b>ARCHEOLOGIA</b> Le mille facce dell'amore (Le parole dell'amore - gli dei dell'amore) rel.: prof.ssa Anna Ferrari
<b>16 giovedì</b>	<b>DIRITTO PENALE</b> Violenza di genere: prevenire è meglio di punire rel.: avv. Giulia Boccassi
<b>17 venerdì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Myanmar, dopo il terremoto rel.: sig. Dino Binelli
<b>20 lunedì</b> ore 15.45	<b>ARCHEOLOGIA</b> I miti d'amore (Amori divini e umani nella mitologia greca e nella leggenda romana) rel.: prof.ssa Anna Ferrari
<b>22 mercoledì</b> ore 17.00	<b>EROS E LETTERATURA</b> Nell'interland dell'eros: un percorso letterario pluriscolare rel.: prof.ssa Maria Angela Braggio, ordinaria di lettere classiche Liceo Eco Camera di Commercio - via Vochieri 58
<b>23 giovedì</b>	<b>ASTRONOMIA</b> L'astronomia prima del telescopio: dai cieli del mito alle sfere di cristallo rel.: dr. Luigi Torlai
<b>24 venerdì</b>	<b>SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE</b> Intelligenza Artificiale: impariamo a usare gli strumenti di IA - ...così mi ha suggerito Gemini... rel.: prof. Stefano Alberto Malan
<b>27 lunedì</b>	<b>IL CAMMINO DELLA DANZA</b> Dancer - film documentario. La vita e la carriera di Sergei Polunin, il James Dean della Danza rel.: prof.ssa Patrizia Campassi
<b>29 mercoledì</b> ore 17.00	<b>EROS E LETTERATURA</b> Lo scandalo dell'amore in Giovanni Pascoli rel.: prof.ssa Sylvia Martinotti Camera di Commercio - via Vochieri 58
<b>30 giovedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> San Francesco e il Cantico delle Creature rel.: prof. Pietro Gibellini, già Università Ca' Foscari di Venezia

## OTTOBRE 2025

<b>31 venerdì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> Michelangelo Merisi da Caravaggio e la pittura della realtà rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
<b>3 lunedì</b>	<b>STORIA DELLE RELIGIONI</b> Religioni e società oggi: dialogo, trasformazioni, conflitti (parte prima) rel.: prof. Don Stefano Tessaglia
<b>5 mercoledì</b> ore 17.00	<b>EROS E LETTERATURA</b> Giacomo Casanova tra eros e letteratura rel.: prof. Giuseppe Pasero, saggista Camera di Commercio - via Vochieri 58
<b>6 giovedì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> Viaggio in Sicilia, un'isola piena di meraviglie, tra storia e letteratura, miti e tradizioni (parte IX) rel.: prof.ssa Anna Maria Longo, saggista, già ordinaria di Lettere Classiche Liceo Classico Plana
<b>7 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> Mc Carthy. La strada: "quando sognerai di un mondo che non è mai esistito o di uno che non esisterà mai, vorrà dire che ti sei arreso". Realtà o distopia? rel.: prof.ssa Donata Figarolo, saggista, docente presso Liceo Scientifico Galileo Galilei di Torino
<b>10 lunedì</b> ore 15.45	<b>ARCHEOLOGIA</b> Invito a nozze, tra mito e storia (Le cerimonie nuziali in Grecia e a Roma) rel.: prof.ssa Anna Ferrari
<b>12 mercoledì</b> ore 17.00	<b>EROS E LETTERATURA</b> Intermezzo di rime (1883) di Gabriele D'Annunzio rel.: prof.ssa Maria Maddalena Lombardi, saggista, docente negli IIS Camera di Commercio - via Vochieri 58

## NOVEMBRE 2025

## NOVEMBRE 2025

<b>13 giovedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> Per il centenario degli <i>Ossi di Seppia</i> (1925) di Eugenio Montale: <i>I limoni</i> <i>rel.: prof.ssa Graziella Bassi, già docente nei Licei, saggiista</i>
<b>14 venerdì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> USA, meraviglie del Sud/Est americano, dove fioriscono le musiche, Spiritual/Blues/Jazz <i>rel.: sig.ra Anna Cesaro Babolin</i>
<b>17 lunedì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> La contessa Cristina Ghilini Mathis alla corte di Napoleone Bonaparte <i>rel.: prof. Mauro Remotti</i>
<b>19 mercoledì</b> ore 17.00	<b>EROS E LETTERATURA</b> Lettere d'amore e di passione da Napoleone a Flaubert <i>rel.: prof.ssa Francesca Robotti, già docente di Lettere, dirigente scolastica e ispettrice ministeriale</i> <b>Camera di Commercio - via Vochieri 58</b>
<b>20 giovedì</b>	<b>DIRITTO PENALE</b> Decreto Sicurezza: luci ed ombre <i>rel.: avv. Giulia Boccassi</i>
<b>21 venerdì</b>	<b>IL CAMMINO DELLA DANZA</b> <i>The Flames of Paris - The Bolshoi Ballet</i> coreografia di Vassily Vainonen con il regista Sergei Radlov su musica di Boris Vladimirovic Asafiev (1884-1949) <i>rel.: prof.ssa Patrizia Campassi</i>
<b>24 lunedì</b> ore 15.45	<b>ARCHEOLOGIA</b> Metter su casa, in Grecia e a Roma (Uno sguardo sull'organizzazione domestica e familiare nel mondo antico) <i>rel.: prof.ssa Anna Ferrari</i>
<b>27 giovedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> Michail Bachtin critico e teorico della letteratura <i>rel.: prof.ssa Stefania Sini, Università del Piemonte Orientale</i>
<b>28 venerdì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> "La città dei tre senza": Padova e i suoi capolavori artistici <i>rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto</i>

## DICEMBRE 2025

<b>1 lunedì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> Confronto tra due giganti dell'oratoria greca, Isocrate e Demostene <i>rel.: prof.ssa Fabrizia Fassina</i>
<b>4 giovedì</b>	<b>ASTRONOMIA</b> Guida turistica del Sistema Solare: consigli per viaggiatori spaziali curiosi <i>rel.: dr. Massimo Volante</i>
<b>5 venerdì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <i>Niagara</i> (Henry Hathaway, Usa, 1953) <i>rel.: prof.ssa Barbara Rossi</i>
<b>11 giovedì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> <b>DIRE DANTE - La Divina Commedia come testo performativo: il V canto dell'Inferno</b> <i>rel.: prof.Nazzareno Luigi Todarello, regista, attore, drammaturgo, professore di arte scenica e di storia del costume e della moda</i>
<b>12 venerdì</b>	<b>STORIA DELLE RELIGIONI</b> Religioni e società oggi: dialogo, trasformazioni, conflitti (parte seconda) <i>rel.: prof. Don Stefano Tessaglia</i>
<b>15 lunedì</b> ore 15.45	<b>ARCHEOLOGIA</b> Un ingrediente dell'amore: la bellezza (Il concetto di bellezza nel mondo antico - La bellezza nell'arte - Parsi belli: i cosmetici) <i>rel.: prof.ssa Anna Ferrari</i>
<b>18 giovedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Argentina, Patagonia e Cono sudamericano <i>rel.: sig. Enrico Bo</i>
<b>19 venerdì</b>	<b>INCONTRI - FESTA DI NATALE</b> Concerto di musica classica per Pianoforte <i>rel.: Prof.sse Nune e Tatevik Hairapetian - pianiste e concertiste</i>

**CHIUSURA dal 20 dicembre 2025**  
**al 6 gennaio 2026**

## GENNAIO 2026

<b>8 giovedì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> Un viaggio nella pittura in Russia fino al realismo socialista dell'Unione Sovietica <i>rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto</i>
<b>9 venerdì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> Gli uomini preferiscono le bionde (Howard Hawks, Usa, 1953) <i>rel.: prof.ssa Barbara Rossi</i>
<b>12 lunedì</b> ore 15.45	<b>ARCHEOLOGIA</b> Altri amori (Non solo amore coniugale: l'amore per i familiari, per gli amici, per i nemici, per le persone dello stesso sesso.... E le mille storie di tradimento) <i>rel.: prof.ssa Anna Ferrari</i>
<b>15 giovedì</b>	<b>STORIA MODERNA</b> L'Infanta. Catalina Micaela, duchessa di Savoia (1567-1597) <i>rel.: prof.ssa Blythe Alice Raviola</i>
<b>16 venerdì</b>	<b>STORIA DELLE RELIGIONI</b> Religioni e società oggi: dialogo, trasformazioni, conflitti (parte terza) <i>rel.: prof. Don Stefano Tessaglia</i>
<b>19 lunedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Ville e Giardini d'Italia <i>rel.: sig. Sergio Bettini</i>
<b>22 giovedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> Tracce di volgare italiano in mosaici medievali piemontesi e pavesi <i>rel.: prof.ssa Ludovica Maconi, Università del Piemonte Orientale</i>
<b>23 venerdì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Haendel e Bach - le due facce del barocco <i>rel.: prof. Gianfranco Carlascio</i>
<b>26 lunedì</b>	<b>INCONTRI</b> Il giorno delle Memorie <i>a cura del Gruppo Autogestito Teatro e Cinema "La compagnia del Martedì"</i>

## GENNAIO 2026

<b>29 giovedì</b>	<b>IL CAMMINO DELLA DANZA</b> <i>Le Parc - balletto in tre atti su musica di Wolfgang Amedeus Mozart. Ballet de l'Opéra de Paris</i> <i>rel.: prof.ssa Patrizia Campassi</i>
<b>30 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> A. Camus: "lo straniero", L'estraneità al destino degli uomini e la cognizione dell'assurdità dell'esistenza non sono forse anch'esse delle profezie? <i>rel.: : prof.ssa Donata Figarolo</i>

## FEBBRAIO 2026

<b>16 lunedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Il Sudafrica e le Cascate Vittoria <i>rel.: sig. Vittorio Villa</i>
<b>19 giovedì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> Golosità, sortilegi e veleni nell'antica Grecia <i>rel.: prof.ssa Anna Maria Longo</i>
<b>20 venerdì</b>	<b>SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE</b> Il meraviglioso mondo della cellula: un viaggio all'origine della vita <i>rel.ri: dott.ri Elia Ranzato e Simona Martinotti</i>
<b>23 lunedì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Beethoven e Schubert - Il titano e il viandante <i>rel.: prof. Gianfranco Carlascio</i>
<b>26 giovedì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <i>Quando la moglie è in vacanza</i> (Billy Wilder, Usa, 1955) <i>rel.: prof.ssa Barbara Rossi</i>
<b>27 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> La continua ricerca della verità nella poesia di Clemente Rebora <i>rel.: prof.ssa Barbara Viscardi</i>



## FEBBRAIO 2026

<b>2 lunedì</b>	<b>ASTRONOMIA</b> Il Sole Nero: il fascino dell'eclissi di sole tra mito e scienza <i>rel.: dr. Luigi Torlai</i>
<b>5 giovedì</b>	<b>ECONOMIA E FINANZA</b> Un anno di "Trumpconomics": come e dove sta andando l'economia internazionale? <i>rel.: dr. Augusto Buscaglia</i>
<b>6 venerdì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> Il marito universale. Sul mito di Don Giovanni <i>rel.: prof.ssa Cecilia Gibellini, Università del Piemonte Orientale</i>
<b>9 lunedì</b>	<b>EGITTOLOGIA</b> Cleopatra VII e l'Egitto Tolemaico, fra storia e mito (1° parte) <i>rel.: prof. Giacomo Cavillier</i>
<b>12 giovedì</b>	<b>EGITTOLOGIA</b> Cleopatra VII e l'Egitto Tolemaico, fra storia e mito (2° parte) <i>rel.: prof. Giacomo Cavillier</i>
<b>13 venerdì</b>	<b>EGITTOLOGIA</b> Cleopatra VII e l'Egitto Tolemaico, fra storia e mito (3° parte) <i>rel.: prof. Giacomo Cavillier</i>

## MARZO 2026

<b>2 lunedì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> La raffigurazione del Cibo nell'Arte <i>rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto</i>
<b>5 giovedì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Architetti e pittori nel territorio alessandrino durante l'eta della Controriforma (1566 - 1630) <i>rel.: arch. Antonella Perin</i>
<b>6 venerdì</b>	<b>INCONTRI</b> Giornata Internazionale della Donna <i>a cura della redazione Unitre/Alessandria</i>
<b>9 lunedì</b>	<b>STORIA MODERNA</b> Margherita di Savoia, duchessa di Mantova e del Monferrato (1589-1655) <i>rel.: prof.ssa Blythe Alice Raviola</i>
<b>12 giovedì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Chopin e Liszt - Due grandi figure del pianismo ottocentesco <i>rel.: prof. Gianfranco Carlascio</i>
<b>13 venerdì</b>	<b>ECONOMIA E FINANZA</b> Vecchi vizi o nuove virtù? Facciamo il punto sull'economia italiana <i>rel.: dr. Augusto Buscaglia</i>
<b>16 lunedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> Per il centenario degli <i>Ossi di Seppia</i> (1925) di Eugenio Montale: <i>Incontro</i> <i>rel.: prof.ssa Irene Angeleri, saggista, già docente nei Licei</i>
<b>19 giovedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Caucaso, dalla Georgia all'Armenia <i>rel.: sig. Enrico Bo</i>
<b>20 venerdì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> <i>L'Aulularia</i> di Plauto e <i>L'Avaro</i> di Molière: un confronto tra due classici della commedia <i>rel.: prof.ssa Paola Giordano, ordinaria di Lettere nel Liceo Scientifico Galilei, saggista</i>
<b>23 lunedì</b>	<b>SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE</b> Il muscolo e la contrazione muscolare al microscopio <i>rel.ri: dott.ri Elia Ranzato e Simona Martinotti</i>

## MARZO 2026

<b>26 giovedì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <i>A qualcuno piace caldo</i> (Billy Wilder, Usa, 1959) rel.: prof.ssa Barbara Rossi
<b>27 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> Giuseppe Parini: l' "utile" e il "canto" rel.: prof.ssa Rita Rossa
<b>30 lunedì</b>	<b>FILOSOFIA</b> Cartesio e la nascita della filosofia e della scienza moderna rel.: prof.ssa Patrizia Nosengo <b>CHIUSURA dal 2 all'8 aprile 2026</b>

## APRILE 2026

<b>9 giovedì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Bellotti e Firpo, artiste alessandrine - due generazioni ed espressioni artistiche a confronto rel.: prof. Rino Tacchella, consulente perito arte e antiquariato
<b>10 venerdì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Schumann e Brahms - Evoluzione del romanticismo in Germania rel.: prof. Gianfranco Carlascio
<b>13 lunedì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> Le "Disobbedienti", sei donne artiste e accomunate dalla loro passione per l'arte rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
<b>16 giovedì</b>	<b>PASSAGGIATE LETTERARIE</b> Letteratura popolare da scoprire: <i>In delit d'na bela fia</i> di Carolina Invernizio rel.: prof.ssa Anna Ronchi, storica e saggista, già docente nei Licei
<b>17 venerdì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Alaska-antica, terra selvaggia, ospita il Denali, la Vetta più alta del Nord America rel.: sig.ra Anna Cesaro Babolin

## APRILE 2026

<b>20 lunedì</b>	<b>DIRITTO AMMINISTRATIVO</b> Decisioni amministrative e intelligenza artificiale rel.: avv. Roberta Lombardi
<b>23 giovedì</b>	<b>GUERRA E PACE IN VIETNAM</b> Ciò che sappiamo oggi del conflitto che ha insanguinato gli anni Sessanta rel.: prof. Francesco Montessoro
<b>24 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> Fuga dalla distopia nella "Poena Damini" - "La condanna della perdita" - di Dimitris Lyakos (Z213: Exit; Con la gente del ponte; La prima morte; Finché la vittima non sarà nostra - tutti pubblicati da Il Saggiatore) rel.: prof. Marco Grassano, direzione Ambiente della Provincia, l'usitanista militante per formazione, scrittore di testi di critica d'arte e di narrativa di viaggio
<b>27 lunedì</b>	<b>STORIA MODERNA</b> Madame Reali, Cristina di Borbone (1606-1663) e Giovanna Battista di Savoia-Nemours (1644-1724) rel.: prof.ssa Blythe Alice Raviola
<b>30 giovedì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Tra Tanaro e Bormida: prima di Alessandria rel.: prof. Ezio Claudio Pia, Dottore di ricerca in Storia medievale

## MAGGIO 2026

<b>4 lunedì</b>	<b>FILOSOFIA</b> L'addio novecentesco a Cartesio rel.: prof.ssa Patrizia Nosengo
<b>7 giovedì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Verdi e Wagner - Melodramma vs opera d'arte totale rel.: prof. Gianfranco Carlascio
<b>8 venerdì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Tra Tanaro e Bormida: dopo Alessandria rel.: prof. Ezio Claudio Pia, Dottore di ricerca in Storia medievale

## MAGGIO 2026

<b>11 lunedì</b>	<b>ECONOMIA E FINANZA</b> Conoscere l'economia per scegliere meglio rel.: dr. Augusto Buscaglia
<b>14 giovedì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> Giuseppe Parini: "le odi" rel.: prof.ssa Rita Rossa
<b>15 venerdì</b>	<b>GUERRA E PACE IN VIETNAM</b> Le implicazioni internazionali del conflitto rel.: prof. Francesco Montessoro
<b>18 lunedì</b>	<b>DIRITTO AMMINISTRATIVO</b> Diritto e letteratura rel.: prof. Alessandro Provera
<b>20 mercoledì</b>	<b>INCONTRI</b> Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (1° parte)
<b>21 giovedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Vietnam e Cambogia rel.: sig. Vittorio Villa
<b>22 venerdì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> Lagorà, il forum, la piazza: lo spazio di aggregazione di una comunità rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
<b>25 lunedì</b>	<b>SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE</b> Le ossa raccontano... rel.: dott.ri Elia Ranzato e Simona Martinotti
<b>27 mercoledì</b>	<b>INCONTRI</b> Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (2° parte)
<b>28 giovedì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Debussy e Ravel - La Francia fra impressionismo e simbolismo rel.: prof. Gianfranco Carlascio
<b>29 venerdì</b>	<b>INCONTRI</b> Festa di Chiusura a cura del Gruppo Autogestito Teatro e Cinema "La compagnia del Martedì" - resp. Aldo Gorrone, Sergio Angelo Notti

## Accademia d'arte

### PITTURA A SPATOLA E A OLIO

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D  
Docente: **sig.ra C. Corradi**, pittrice  
Calendario: lunedì 15.00/17.00 dal 20 ottobre 2025, venerdì 15.00/17.00 dal 24 ottobre 2025

Il percorso prevede l'insegnamento delle tecniche classiche di pittura ad olio e spatola per i frequentatori storici del corso, ma offrirà anche la possibilità di fare esperienza di pittura creativa a coloro che non desiderano affrontare un percorso classico ma preferiscono un approccio creativo, più libero e fantasioso. Il corso proporrà quindi anche metodi intuitivi per entrare in contatto con la creatività personale, metodi che incoraggino e sviluppino la libera espressione artistica tramite il medium dei colori ad olio.

### PITTURA E SPERIMENTAZIONI COLORISTICHE

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D  
Docente: **prof.ssa Franca Albini**  
Calendario: martedì 15.00/17.00 dal 21 ottobre 2025

Il laboratorio si propone di sviluppare la capacità di visione e di rappresentazione con tecniche diverse: grafica, pastelli, carboncino, sanguigna e tempera. I soggetti ed i temi saranno riferiti alla natura morta, alla figura umana, al paesaggio, con riferimento a fiori, animali e altro. Programma: costruzione e strutturazione della forma, studio del volume, del chiaroscuro, luce e ombra, dei rapporti spaziali e della prospettiva centrale, accidentale e aerea.

### ACQUERELLO

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Maria Coletta Cascione**  
Calendario: giovedì 15.00/17.00 dal 23 ottobre 2025  
Docente: **sig.ra Anna Capra**  
Calendario: venerdì 15.00/17.00 dal 24 ottobre 2025

I laboratori di acquerello vi insegneranno a giocare con i colori, a vedere le cose con occhi diversi, con più romanticismo e freschezza, e a non stupirvi se le colline sono rosa e le ombre violette...

### PITTURA SU CERAMICA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Anna Capra**  
Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 22 ottobre 2025

Il laboratorio, dopo una premessa teorica, proseguirà con l'attività pratica: studio della tecnica del colore, decorazione su superfici piane, uso della spugna, del pennello e del dito. Decorazioni su varie superfici (vasi, tazze, piatti etc.), tecnica del pennino. Decorazioni in oro e tecnica dell'essenza grassa. L'acquisto del materiale sarà concordato con la docente.

## Attività creative

### PUNTO CROCE - TAGLIO E CUCITO (nuovo)

Presso: sede Unitre, via Castellani, 3  
Docente: **sig.ra Tiziana Canepari**  
Calendario: Giovedì 15.00/17.00 dal 23 ottobre 2025

- **Punto croce**: imparare a ricamare a punto croce è davvero molto facile e alla portata di tutti, libera la mente occupando le mani in qualcosa di colorato e creativo.  
- **Taglio e cucito**: imparare a tagliare un tessuto a partire da un cartamodello e cucire un abito su misura.

### LAVORARE A MAGLIA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Pinuccia Pastorini**  
Calendario: lunedì 15.00/17.00 dal 20 ottobre 2025

Un laboratorio dedicato a chi vuole imparare a lavorare ai ferri.

### MAGIE DI CARTA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Patrizia Frezzato**  
Calendario: 20 incontri martedì 09.00/11.00 dal 14 ottobre 2025

Frequentando il laboratorio "magie di carta" libererete la vostra creatività realizzando con carta e cartoncino fiori, biglietti di auguri semplici e pop-up, mini album per foto, calendari personalizzati e tanti oggetti per decorare la vostra casa. Ogni anno verranno proposti nuovi progetti e il corso non sarà mai ripetitivo. Il laboratorio non richiede molto materiale e molta manualità, sarete seguite passo a passo fino al termine del progetto.

### DÉCOUPAGE E CREATIVITÀ

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Patrizia Frezzato**  
Calendario: 20 incontri venerdì 09.00/11.00 dal 17 ottobre 2025

Ritorna il laboratorio di decoupage una tecnica di decorazione molto bella, un passatempo creativo che permette il recupero e il riutilizzo degli oggetti decorandoli con ritagli di carta di vario tipo. Si potranno usare diversi materiali, come legno, tessuto, vetro, e metallo. Realizzerete con le vostre mani piccoli doni con un pizzico di poesia e originalità (I materiali saranno a carico del partecipante). Quest'anno il laboratorio si arricchirà con qualche lezione di cucito creativo nel periodo prenatalizio per addobbare le vostre case con meravigliose creazioni cucite a mano. (Il materiale non è compreso nell'iscrizione).

## IL COMPUTER COME AMICO

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docenti: **E. Alvino, A. Cipparoli, C. Ferraris, F. Lagazzi, G.P. Orsi, M. Rencanati**

Calendario: a partire da lunedì 13 ottobre 2025

**I laboratori di seguito indicati avranno una durata pari a tutto l'anno accademico**

P.S. La frequentazione dei primi corsi agevola l'apprendimento delle nuove tecnologie.

**Corso base** – lunedì 10.45 – 12.00 o martedì 15.00 – 16.15

Nel corso si apprenderà l'utilizzo del computer con il sistema operativo Windows ed il programma Microsoft Word, nonché le prime nozioni di Microsoft Excel, di Power Point e nozioni di Internet.

**Corso Ripasso e Power Point** – martedì 10.45 – 12.00

**Ripasso:** si rivedono le varie funzioni di Windows, Word ed Excel, come lavorare con i file PDF, Internet (es. Agenzia Entrate, Salute Piemonte, salvare testo od immagini, Google Drive, Google Foto, ecc.), e-mail: inviare e ricevere ed archiviare testo ed allegati, manutenzione e sicurezza del PC, lavorare con i file audio ed i file video, creare video con sottofondo musicale, unire, dividere o convertire video, archiviare dati, immagini o video su DVD, far leggere o dettare al PC, creare testo editabile da immagine.

**Power Point:** le lezioni presuppongono la conoscenza delle funzioni base del programma. Creazione di presentazioni varie con foto, testo ed aggiunta di animazioni, sottofondo musicale e trasformazione in video, didascalie e commento vocale e/o musicale, collegamento od inserimento di video e creazione di video su DVD. Argomenti da sviluppare su richiesta dell'aula.

**Smartphone e Tablet (Sistema Android)** – mercoledì 9.15 – 10.30 o giovedì 9.15 – 10.30

Creare un account, collegare lo smartphone Wi-Fi, e-mail, uso come router hotspot, aggiornamento e scaricare app, sincronizzazione email e whatsapp, creare cartelle, scaricare foto, spostare foto e documenti, vedere su PC ed in TV il proprio cellulare, varie: calendario, traduttore, google maps, banca, SPID, CIEID, acquisti in internet, acquisti biglietti FS, 3bmeteo, compleanni, orologio, iscrizione a Salute Piemonte. Iscrizione all'App IO. Argomenti da sviluppare su richiesta dell'aula.

**Club** – giovedì 10.45 – 12.00

Soluzioni innovative per Windows 11 e Intelligenza Artificiale. Argomenti da sviluppare su richiesta dell'aula.

**Corso di intelligenza artificiale generativa (nuovo)** - mercoledì 10.45 – 12.00

Un nuovo modo di usare il PC. Uso dell'Intelligenza Artificiale per Scrivere, Disegnare, Tradurre, fare Musica, elaborare Foto, creare film ovvero:

**1 - Creazione di contenuti:** Scrittura automatica (strumenti basati su IA per generare articoli, racconti, poesie), Creazione di documenti (generare report, slide o analisi dettagliate per il lavoro), Disegni e grafica (piattaforme per creare illustrazioni uniche, arte digitale o loghi originali), Musica (generare brani musicali trasformando idee in composizioni partendo da input di testo);

**2 - Apprendimento e studio:** Tutor virtuali (domande su argomenti complessi per ricevere spiegazioni dettagliate);

**3 - Traduzione avanzata:** utilizzare IA per tradurre testi complessi in diverse lingue con grande precisione;

**4 - Riassunti intelligenti:** digita interi articoli o documenti e l'IA li sintetizza per facilitarne la lettura;

**5 - Editing video e animazioni:** ottimizzare i tuoi video con filtri e suggerimenti di montaggio automatici e creazione di scenari fantastici basati su descrizioni testuali.

**6 - Video e animazioni:** alcuni programmi di IA generativa permettono di trasformare idee in brevi clip animati o video, è ideale per il marketing o l'intrattenimento.

**7 - Avatar animati e parlanti:** creazioni di influencer digitali.

## SMARTPHONE, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E FOTOGRAFIA

Docente: **sig. Daniele Robotti**

**I laboratori indicati nella presente sezione avranno una durata limitata in quanto approfondimenti di tematiche specifiche**

**Smartphone e Tablet**

**Un semplice corso pratico per la tua esperienza in Mobilità**

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Calendario: 6 incontri lunedì 15.00/16.30 a partire dal 13 ottobre 2025

Il corso, costruito per dare risposte, è aperto a tutti i possessori di smartphone e tablet iPhone / iPad Apple. Una serie di lezioni nate dalle vostre richieste, arricchite con una esperienza di domande e risposte su tutte le vostre curiosità nell'uso del tuo smartphone o tablet, sempre con esempi pratici in aula.

Cosa posso fare con il mio iPhone / iPad? In questo corso scoprirai tutte le potenzialità del tuo iPhone / iPad come:

- utilizzare una rete WiFi pubblica
- usare le mappe come navigatore
- scaricare e installare le app (i programmi)
- usare Google Traduttore per traduzioni vocali istantanee
- usare al meglio la fotocamera anche per i video
- scaricare fotografie e video sul tuo computer
- usare Gemini di Google per ricevere informazioni dall'Intelligenza Artificiale
- gestire i post e le chat su Facebook e Whatsapp
- farsi una cultura: seguire uno o più canali video YouTube, o uno o più canali podcast audio su Spotify, per argomenti di nostro interesse.

**Intelligenza Artificiale**

**Il corso per non farsi trovare impreparato dal futuro**

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Calendario: 6 incontri giovedì 15.00/16.30 a partire dal 16 ottobre 2025

Questo è un corso innovativo e APERTO A TUTTI dove andremo alla scoperta di come utilizzare le piattaforme di Intelligenza Artificiale per semplificarci la vita.

Impareremo a usare ChatGPT (o altre soluzioni basate sul linguaggio, Copilot di Microsoft ad esempio) per consigli o per attività come queste:

- Salvare promemoria per attività quotidiane.
- Ricevere aiuto per usare smartphone, tablet o computer.
- Ricevere informazioni su argomenti di interesse (storia, scienza, ecc.).
- Fare domande su eventi attuali o passati.
- Chiedere istruzioni su come preparare piatti specifici.
- Chiedere consigli per il giardinaggio.
- Trovare eventi locali o online da seguire.
- Ricevere informazioni su destinazioni di viaggio.

**EXTRA**

- Google NotebookLM per interrogare, analizzare, elaborare documenti in nostro possesso
- Perplexity per ricerche in internet più accurate e con risposte estese
- ChatGPT come app, le app per la modifica delle fotografie



e dei video

- DeepL e Google Traduttore per le traduzioni testuali accurate e audio in tempo reale.

**Storia della Fotografia (nuovo)**

**Alla scoperta delle immagini che hanno cambiato il mondo**

Presso: sede Unitre, via Castellani, 3

Calendario: 6 incontri venerdì 9.00/11.00 a partire dal 17 ottobre 2025

**Non è un corso per imparare a fotografare**, ma un affascinante viaggio attraverso la storia della fotografia, dalle sue origini ottocentesche fino alle espressioni contemporanee.

In sei incontri, esploreremo insieme le fotografie più significative e i grandi maestri che hanno definito quest'arte. Non si tratta di un corso tecnico sull'uso della macchina fotografica, ma di un percorso che svela il significato culturale, storico ed emotivo delle immagini che hanno segnato la nostra memoria collettiva.

Dagli esperimenti pionieristici ai ritratti vittoriani, dai reportage di guerra alle icone della società contemporanea, ogni lezione sarà un'opportunità per comprendere come la fotografia abbia documentato e interpretato la realtà, trasformando il nostro modo di vedere il mondo.

Il corso è pensato per essere accessibile e coinvolgente, con un linguaggio chiaro e momenti di condivisione e discussione. Non sono richieste conoscenze tecniche o fotografiche pregresse, solo curiosità e desiderio di scoprire il potere delle immagini.

**Fotografia con lo smartphone (nuovo)**

**Il corso pratico per la fotografia e video con il telefonino**

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

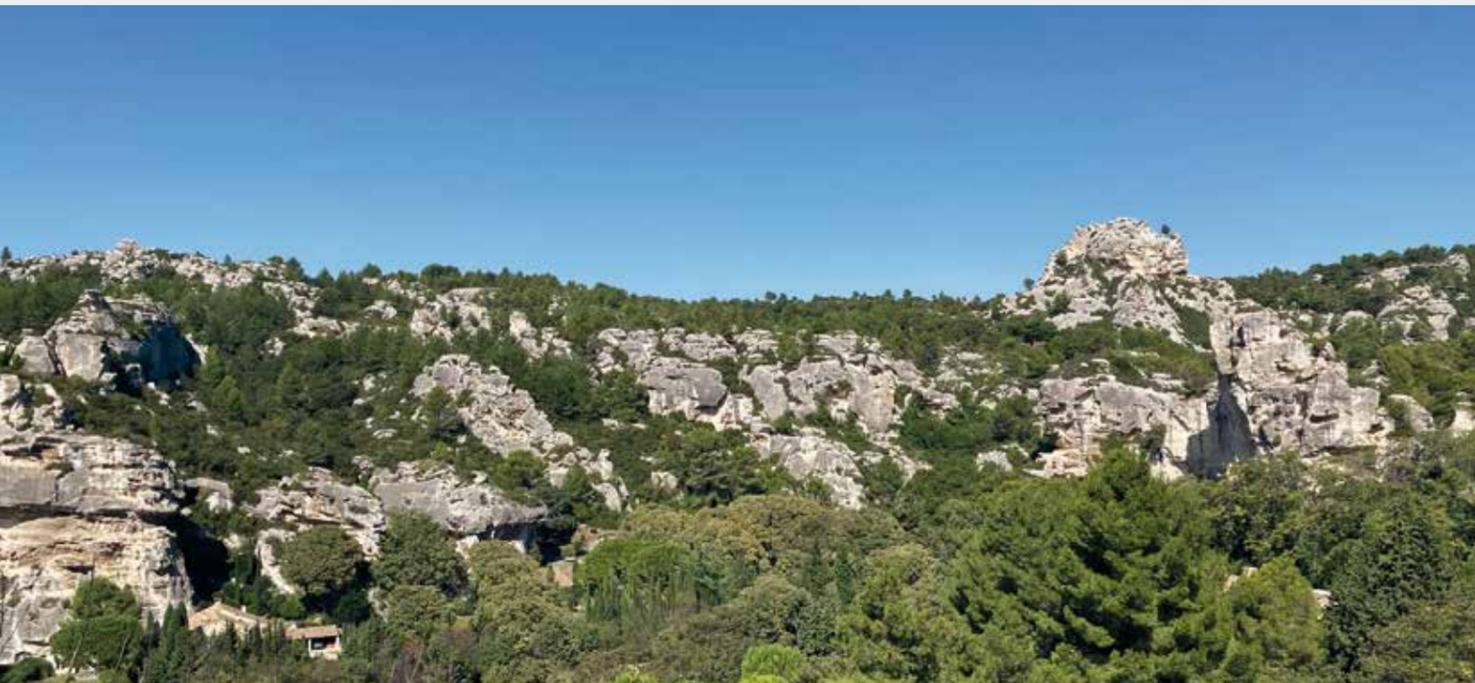
Calendario: 4 incontri venerdì 15.00/16.30 a partire dal 17 ottobre 2025

Il corso è aperto a tutti i possessori di smartphone e tablet iPhone / iPad Apple.

In quattro semplici lezioni vediamo le funzionalità della app fotocamera del nostro smartphone per andare oltre il semplice click quando vogliamo fare una foto o un video.

**Fotografia:** come migliorare luminosità, colore e nitidezza scegliere la qualità dell'immagine, formato e zoom applicare filtri ed effetti usare obiettivi differenti inserire testo sulle fotografie

**Video:** ritagliare un filmato, scegliere la dimensione del video, inserire testo sul filmato.





## Musica & Cinema

### ANALISI DEL FILM

**Saper vedere il cinema: Il cuore sacro di Ferzan Özpetek**

Presso SALA VIALE - Camera di Commercio di Alessandria e Asti - Via Vochieri, 58  
Docente: **dott.ssa Barbara Rossi**  
Calendario: 20 incontri lunedì 15.00/18.00 a partire dal 3 novembre 2025

Il laboratorio si propone di approfondire modi e forme della visione filmica, attraverso l'introduzione e il commento ad alcune fra le pellicole più rappresentative del cinema d'auto-re di tutti i tempi, inquadrare criticamente in una prospettiva storica e linguistica.

In questo nuovo percorso gli strumenti critici fondamentali per una visione più attenta e consapevole del cinema - sia sul versante narrativo che stilistico - verranno forniti ai partecipanti tramite il focus sulla ricca cinematografia del regista italo-turco Ferzan Özpetek, abile e raffinato ritrattista di culture lontane nel tempo e di mondi vicini ma trascurati, di cui esplora i sentimenti di personaggi alla ricerca di sé (con particolare attenzione all'universo femminile), mostrandone il superamento dei limiti e la crescita interiore. L'elenco dei film in programma verrà fornito ai partecipanti all'inizio del ciclo di lezioni.

### MUSICAL

Presso Ass.ne DLF, v.le Brigata Ravenna, 8  
Docente: **sig. Gianluigi Surra**  
Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 22 ottobre 2025

Un viaggio attraverso la conoscenza e lo studio delle tre discipline che caratterizzano questo genere di spettacolo: danza, canto e recitazione. Durante l'anno accademico si prevede una prima parte prettamente sperimentale e didattica delle tre discipline e una seconda parte dedicata all'allestimento dello spettacolo.

### APPRENDIMENTO DI UNO STRUMENTO MUSICALE

Presso Alexandria International School v.le Don Orione 1  
Direzione artistica: **Fulvio Zangirolami**  
Calendario: a partire da novembre 2025, gli orari e i giorni verranno programmati in base al numero di iscrizioni

**Livello base:** il primo livello sarà suddiviso in due parti. Nella prima parte sarà affrontato lo studio della musica a livello TEORICO: studio delle note sul pentagramma, studio della chiave di VIOLINO (SOL) tonalità e tempi, e durerà 3 mesi (novembre - dicembre - gennaio); dal mese di febbraio invece si passerà allo studio vero e proprio dello strumento (PIANOFORTE).

**Livello intermedio/avanzato:** è dedicato a tutti gli allievi già iscritti ai precedenti corsi, oppure a coloro che, pur iniziando questo nuovo percorso didattico, hanno già nel proprio passato un'esperienza musicale significativa.

**Pianoforte base:** studio del pianoforte dedicato a chi si appropria per la prima volta a questo strumento.

**Pianoforte intermedio/avanzato:** dedicato a chi ha già fatto il corso negli scorsi anni accademici oppure a chi ha già qualche esperienza con il pianoforte e ne desidera approfondire lo studio.

**Chitarra intermedio/avanzato:** dedicato a chi ha già fatto il corso gli scorsi anni accademici, oppure a chi ha già qualche esperienza con la chitarra e ne desidera approfondire lo studio.

**Composizione:** dedicato a chi vuole imparare a comporre una canzone. Durante il percorso verranno affrontati diversi temi, dalla scrittura creativa alla registrazione arrivando fino all'arrangiamento.

### CANTO E CORALE

Presso Ass.ne DLF, v.le Brigata Ravenna, 8  
Coordinamento: **sig.ra Monica Elias**  
Calendario: giovedì 15.00/16.30 a partire dal 16 ottobre 2025

Nel corso delle lezioni saranno affinate le tecniche del canto in funzione dell'inserimento nella "Corale Unitre". Per partecipare al laboratorio non è richiesta alcuna precedente esperienza canora. Il corso si articolerà in due fasi: la prima dedicata all'inserimento, con relativo apprendimento dei primi rudimenti, dei nuovi allievi; la seconda dedicata allo sviluppo di un repertorio canoro.

### SINAPSI MUSICALE

**La musica interiore**

Presso Ex Taglieria del Pelo via Wagner, 38/D  
Docente: **sig. Aldo Massimo Leonardo**  
Calendario: 8 incontri venerdì 15.00/16.30 dal 16 gennaio 2025

Laboratorio culturale che esplora le interazioni tra la musica, il cervello e il cuore. Un lavoro di rilettura gioiosa e per tutti della musica che ha attraversato la nostra vita e che ci permette di approfondire l'ascolto in modo libero e consapevole esplorando le connessioni tra musica, suono e memoria.

L'elenco dei brani che verranno ascoltati in programma verrà fornito ai partecipanti all'inizio del ciclo del corso.

## Psicologia

### CRIMINOLOGIA - 1° e 2° livello

**La scienza criminale, la violenza di genere, comportamenti criminali, i reati individuali e quelli agiti in gruppo, la criminalità organizzata, il condizionamento mediatico**

Presso:  
- Sede Unitre, via Castellani 3 - 9.00/10.30 e 10.30/12.00  
- Ex Taglieria del Pelo via Wagner, 38/D - 15.00/16.30  
Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**  
Calendario: 8 incontri lunedì dal 13 ottobre 2025

Il corso porrà l'attenzione sia sulla genesi che sulle conseguenze di comportamenti criminali con particolare interesse alla prevenzione. Verranno presi in esame e approfonditi concetti quali: le scienze criminologiche, l'osservazione della scena del crimine, l'analisi comportamentale, i comportamenti criminali di gruppo. Al termine di ogni lezione verranno presentati casi risolti e cold case.

### CRIMINOLOGIA - 4° liv. avanzato

**Le teorie - Le procedure - La valutazione dei casi**

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**  
8 incontri settimanali  
Sedi e calendario:  
- Sede Unitre, via Castellani, 3 - da lunedì 15 dicembre 2025 - 9.00/10.30 e 10.30/12.00  
- Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D - da giovedì 18 dicembre 2025 - 16.30/18.00 e 18.00/19.30

Il laboratorio è rivolto a chi ha già seguito il secondo livello dell'anno precedente. Prenderà in esame alcuni aspetti della psicologia forense sia per quanto concerne la prevenzione che l'indagine e le eventuali condanne. Saranno esaminati alcuni casi giudiziari risolti o irrisolti dando la possibilità ai partecipanti di approfondire e confrontarsi sulle teorie presentate.

### PSICOLOGIA DELL'ARTE

**Dal processo creativo alla comunicazione inconscia. Gli artisti e l'incontro tra arte e pensiero**

Presso:  
- Ex Taglieria del Pelo via Wagner, 38/D - 15/16.30 e 16.30/18  
- Sede Unitre, via Castellani 3 - 10.30/12.00  
Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**  
Calendario: 8 incontri venerdì dal 27 marzo al 22 maggio 2026

La capacità di osservare, condividere emozioni e pensieri attraverso il disegno, sono caratteristiche artistiche che nascono con l'uomo ed è naturale considerarle uno strumen-

to alternativo di comunicazione ed espressione di Sé e del contesto. Ciò rende l'arte un mezzo per narrare anche quei malesseri esistenziali che fanno parte del ciclo di vita, quelle inquietudini e quello smarrimento che, in alcuni casi, precedono i disturbi del pensiero. Il laboratorio si propone di offrire una chiave alternativa di osservazione e interpretazione di alcuni autori e delle loro opere, avvalendosi dei contributi teorici dati dalla psicologia con particolare interesse alle sensazioni provate dinanzi a un quadro esaminando il contesto creativo che lo ha preceduto.

### PSICOLOGIA

**Trasformare ciò che consideriamo o percepiamo come difetti in occasioni di cambiamento**

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**  
Calendario: martedì ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; mercoledì ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; 8 incontri dal 14 o 15 ottobre 2025

Ognuno di noi ha pregi e difetti, che ci riconosciamo o che "vediamo" perché altri ce li fanno notare. Ciò che siamo e come ci relazioniamo fa parte del nostro apprendimento e delle esperienze che ci hanno reso persone uniche. A volte, però, il nostro modo di fare e di essere non ci soddisfa, oppure ci condiziona al punto da percepire i nostri atteggiamenti come sbagliati, inutili, persino nocivi. Il corso si propone di sollecitare la scoperta delle possibili strategie per scoprire o riscoprire limiti e potenzialità di cambiamento. Per trasformare ciò che definiamo difetti, in opportunità.

### PSICOLOGIA

**Comprendere noi stessi e le relazioni attraverso la psicologia sociale**

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**  
Calendario: martedì ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; mercoledì ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; 8 incontri dal 9 o 10 dicembre 2025

Gli eventi degli ultimi anni e i cambiamenti provocati in noi, sia come percezione della realtà, sia come conseguente comportamento per gestire innovazioni che sentiamo impattare fortemente sul modo di relazionarci, richiede una disamina dei fenomeni che viviamo di riflesso attraverso una quotidianità ricca di aggressività, incomprendimento, scarsa comunicazione, conflitti intra ed extrafamiliari, pregiudizi. Durante il corso saranno esaminati: cognizione sociale, bisogno di giustificare le nostre o le altrui azioni, processi di sviluppo (leadership nelle relazioni), conoscenza di sé, comportamento sociale e prosociale (il volontariato), comportamento antisociale.

## PSICOLOGIA OLISTICA (nuovo)

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **dott.ssa Gaia Tortolina**

Calendario: 6 incontri quindicinali al mercoledì a partire dal 5 novembre 2025 dalle 16.30 alle 18.00

Un incontro profondo tra Psicologia e Mondo Olistico; un percorso teorico e pratico alla scoperta di noi stessi, tutto è connesso dentro di noi ...!

C'è una storia dietro ognuno di noi, una ragione per cui agiamo in un determinato modo, qualcosa che nel passato ci ha resi ciò che siamo: personalità, famiglia, contesto sociale/culturale. Credenze e matrice energetica guidano la nostra vita, senza che ce ne rendiamo conto.

L'obiettivo di questo laboratorio è quello di dare una chiave di lettura profonda e consapevole degli eventi che ci accadono e determinano la nostra vita.

## LA MEMORIA

Aspetti teorici e strategie pratiche per l'ottimizzazione delle capacità mnestiche

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Elisa Messina**

Calendario: 8 incontri al giovedì dal 23 ottobre 2025 - 9.00/10.30 - 10.30/12.00

Un viaggio alla scoperta del nostro cervello e di una delle sue funzioni più straordinarie, innata a tutti gli esseri viventi e incredibilmente sviluppata nell'essere umano: la memoria. Abbiamo tutti un'idea, più o meno consapevole, di quello che è il nostro specifico funzionamento dal punto di vista mnestico, delle nostre capacità e difficoltà prevalenti in tale ambito e di come utilizzare questa funzione per raggiungere gli obiettivi di vita più disparati (dal ricordarsi un appuntamento, al superare un esame universitario). Tuttavia, quanti di noi possono dire di sapere davvero a cosa ci si riferisce quando si parla di memoria e come poterla utilizzare nel modo più efficace? Conosciamo veramente la differenza tra memoria a breve termine e a lungo termine? Quali sono i meccanismi che ci permettono di memorizzare e come mai dimentichiamo? Perché le persone anziane ricordano meglio fatti del passato e non di quello più prossimo? Si può allenare la memoria in modo tale da prevenire patologie come l'Alzheimer?

Il corso prevederà l'indagine degli aspetti teorici di base legati al funzionamento mnestico e dei suoi correlati ad altre funzioni cognitive come l'attenzione, il linguaggio e al vissuto emotivo soggettivo.

Oltre alla presentazione teorica di tali aspetti, gli incontri prevederanno l'insegnamento pratico di strategie cognitive e mnemotecniche volte a massimizzare le capacità di memorizzazione e apprendimento, applicabili alla vita quotidiana. Il corso è indicato sia per coloro che affrontano per la prima volta questa tematica sia come approfondimento e/o ripresa degli argomenti per coloro che hanno già seguito il corso l'anno precedente.

# Uomo & Natura

## CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Coordinamento: **prof. Pier Luigi Cavalchini**

Calendario: 3 incontri in autunno e successivi 3 incontri in primavera 2026 - il venerdì, date luoghi come da programma

In collaborazione con l'associazione "Pronatura Alessandria" aderente a "C.E.A Alessandria", il laboratorio, attraverso l'organizzazione di 6 facili camminate su percorsi prevalentemente locali, ha lo scopo di approfondire la conoscenza del territorio mediante osservazioni di vario tipo: naturalistico, geologico, storico. Il raggiungimento del luogo di ritrovo per l'inizio dell'escursione, secondo il programma che verrà distribuito all'atto dell'iscrizione, dovrà avvenire con mezzi propri. I partecipanti, ancorché le passeggiate programmate non comportino particolare difficoltà, dovranno adottare un abbigliamento adeguato.

## PASSEGGIANDO NELLA NATURA

Coordinamento: **dott. Franco Orlandi**

Calendario: 3 incontri il martedì in autunno e 4 in primavera, date e luoghi come da programma

Il corso si prefigge di approfondire la conoscenza di ambienti (fluviali, appenninici...) e riserve faunistiche, privilegiando percorsi culturali all'aria aperta. Non mancherà inoltre la visita ad eventuali monumenti o luoghi di particolare interesse storico e archeologico siti nelle vicinanze di ciascun percorso.

**AVVISO IMPORTANTE:** poiché la partecipazione a questo laboratorio è da sempre molto sostenuta ed i posti sono limitati, al fine di evitare assembramenti e lunghe code alla cassa per il pagamento del corrispettivo previsto, come già sperimentato negli anni passati, a chi intende iscriversi verrà rilasciato un BUONO, numerato e firmato, contenente l'opzione da esercitarsi entro il giorno indicato; decorso tale termine senza aver effettuato il pagamento l'opzione decadrà e verrà trasferita al primo nominativo in lista d'attesa. A ogni richiedente potrà essere rilasciato anche un eventuale buono per un accompagnatore.

Si informa che i buoni disponibili per la consegna, come sopra indicato, saranno al netto di quelli che verranno richiesti nei giorni precedenti da coloro che svolgono presso l'Associazione un'attività continuativa di volontariato e che siano iscritti al "Registro Volontari" (libro la cui tenuta è obbligatoria per legge).



# Incontri culturali

## SOCIOLOGIA (nuovo)

Tra teoria e attualità: strumenti per comprendere il presente

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **prof. M. Maranzana**

Calendario: 5 incontri venerdì 7 novembre 2025 - 16.30/18.00

Il corso ha i seguenti obiettivi formativi:

- Offrire un'introduzione critica all'oggetto e al metodo della sociologia.
- Familiarizzare con i principali autori e scuole sociologiche.
- Applicare l'analisi sociologica a problemi contemporanei rilevanti per la società italiana.

## FILOSOFIA

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **prof.ssa Patrizia Nosengo**

Calendario: da venerdì 24 ottobre 2025 - 10.00/11.30

Il corso di filosofia del Novecento esplora le principali correnti di pensiero del XX secolo. Nel laboratorio di filosofia i partecipanti saranno invitati a riflettere criticamente sulle principali questioni filosofiche del Novecento e a sviluppare una comprensione profonda delle diverse prospettive teoriche. Pertanto proseguiremo le riflessioni e il dialogo, iniziati l'anno scorso, sugli autori principali e sui temi che hanno caratterizzato questo periodo, con particolare attenzione alle nozioni di linguaggio, scienza libertà e fede. Gli incontri saranno organizzati in forma seminariale con momenti di illustrazioni delle nozioni e delle teorie considerate, ampie discussioni interattive e qualche esercitazione.

## LATINO LINGUA VIVENTE

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

CORSO A - Docente: **prof.ssa Anna Maria Longo**

Calendario: lunedì 10.00/11.30 dal 3 novembre 2025

CORSO B - Docente: **prof. Gian Luigi Ferraris**

Calendario: mercoledì 10.30/12.00 dal 5 novembre 2025

Il laboratorio si propone di fornire ai partecipanti gli elementi fondamentali per la comprensione dei testi latini che sono alla radice della nostra cultura occidentale.

# Alimentazione & Salute

## CORSO DI AVVICINAMENTO AL VINO

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docenti: **dott.ri Simona Martinotti, Elia Ranzato (sommeliers AIS)**

### Emozioni "ENO-ICHE"

Calendario: 5 incontri mercoledì 18.00/19.30 a partire dal 12 novembre 2025 - minimo 10 partecipanti

"Fan palese il vin sapore, limpidezza, odor, colore. Se il buon vin conoscer brami, cinque cose ei ti richiami: sia formoso, sia fragrante, forte sia, fresco e frizzante" (Scuola medica salernitana). Durante il laboratorio scopriremo il mondo del vino dalla cantina alla bottiglia fino al calice, viaggiando attraverso l'Italia e non solo, alla ricerca di profumi e sapori che ci racconteranno i terroirs. Ricordandoci che "i veri intenditori non bevono vino: degustano segreti" (Salvador Dalí).

## L'Arte e la Scienza alla base dell'Abbinamento Cibo-Vino (nuovo)

Calendario: 4 incontri martedì dal 10 marzo 2026 ore 17.30/19.00 - quinto possibile incontro presso cantina (da definire costo, quando e dove) - minimo 10 partecipanti

Si può abbinare il vino rosso al pesce? Pizza e vino stanno bene insieme? Cosa bere con piatti vegetariani e vegani? Esiste il vino giusto per il piatto che voglio cucinare? Questo corso è un'immersione nel mondo affascinante dell'abbinamento cibo-vino. Impareremo a svelare i segreti dietro le combinazioni perfette, esplorando come i sapori, le texture e gli aromi si influenzano a vicenda. Dalle basi della degustazione all'applicazione di regole fondamentali e audaci eccezioni, i partecipanti acquisiranno la fiducia per creare abbinamenti memorabili a casa e al ristorante.

## LE ACQUE MINERALI E TERMALI (nuovo)

Conoscerle per bere bene e vivere meglio

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **dott. Marco Castelli, Sommelier delle Acque Minerali**

Calendario: 5 incontri + 2 uscite venerdì 15.00/16.30 a partire dal 24 ottobre 2025

L'Italia è il "Paese delle Terme" ed è al primo posto per produzione e consumo di acque minerali. La maggioranza delle persone tuttavia non conosce ciò che beve. Ed è un peccato, perché vi sono acque dalle proprietà uniche che potrebbero giovare alla salute di tutti. Questo corso si propone di fornire conoscenze indispensabili per individuare l'acqua migliore

per ogni età, stile di vita, stato fisiologico o patologie, con particolare attenzione alle esigenze metaboliche della terza età. Vengono fornite informazioni sulle acque termali e minerali e su come sfruttarle per migliorare la nostra salute. Ma anche consigli pratici per abbinare acque e prodotti tipici, rendendo speciale un pranzo o una cena. Il corso ha un approccio multidisciplinare e prevede lezioni teoriche, laboratori pratici di degustazione acque e abbinamenti gastronomici, uscite sul territorio per scoprire fonti e terme di casa nostra.

## ALIMENTAZIONE NATURALE

### La salute vien mangiando

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **dott.ssa Rosanna Pilia**

Calendario: LIVELLO BASE: 15 incontri giovedì 09.00/10.30 – QUARTO LIVELLO: 15 incontri giovedì 10.30/12.00 dal 6 novembre 2025

#### PRIMO LIVELLO BASE

Sappiamo tutti che lo stress, la fretta, il fast food ci stanno portando ad una epidemia di obesità ed una serie di problemi di salute come diabete, pressione alta, malattie cardiache e patologie degenerative. Alcune persone manifestano problemi apparentemente slegati dall'alimentazione, come mal di testa, gonfiore, eczemi, allergie, intolleranze, problemi digestivi.

Siamo diventati grandi consumatori di cibi pronti industriali, ricchi di grassi saturi, sodio in eccesso, coloranti, conservanti, ma poveri in vitamine e sali minerali. Questi alimenti peggiorano l'umore, la memoria e la nostra abilità di pensare chiaramente. Il cibo influenza quindi il fisico e le emozioni; molte persone non hanno le informazioni giuste per saper scegliere, saper cucinare e saper abbinare i cibi, sfruttando le qualità intrinseche degli alimenti.

Punti e spunti che sembrano scontati, ma non lo sono. Siamo iperalimentati ed iponutriti, sappiamo mangiare ma non nutrirci bene per mantenere la Salute.

Il corso BASE nasce con questo preciso scopo, per informare, in modo chiaro e diretto, sui più comuni errori e per indicare come cambiare rotta, affinché mangiare resti un piacere che va ad incidere positivamente sulla salute.

Un corso teorico e pratico, per stare bene imparando a mangiare meglio. Il corso ha l'obiettivo di fornire indicazioni in merito agli alimenti in funzione della loro attività sul metabolismo umano proponendo un modello di alimentazione elaborato secondo i principi di causalismo, vitalismo e teoria degli umori, che sono i principi della Naturopatia. A fine corso ognuno sarà in grado di fare le scelte migliori per la propria salute, avendo informazioni corrette sul proprio inquadramento naturopatico, per portare modifiche in autonomia verso il benessere.

Il corso BASE di 1 livello è aperto a tutti ed è il requisito per poi accedere ai successivi 3 livelli di approfondimento.

#### QUARTO LIVELLO - Oltre il Corpo: Naturopatia, Coaching, Emozioni e Alimentazione Funzionale per la Salute PERFETTA

15 Lezioni di Naturopatia e Alimentazione Funzionale: uno sguardo olistico che comprende anche le emozioni. A grande richiesta, questo quarto anno ci vede ancora insieme, con argomenti non affrontati precedentemente nei primi 3 livelli. Lo faremo con un approccio diverso, più approfondito: integrando la visione naturopatica e della medicina fun-

zionale, che considera la persona nella sua interezza, corporeamente-emozioni. In questo viaggio, scopriremo anche come le emozioni e lo stile di vita influenzano profondamente la salute e analizzeremo anche il significato emotivo e psicosomatico della patologia, con approfondimento sul simbolismo corporeo e sulle dinamiche emotive associate; vi fornirò le Domande guida da porsi per esplorare il significato profondo del sintomo, comprendendone la causa e guarire la ferita scatenante. Utilizzeremo anche alcuni strumenti del coaching, come le domande potenti, le risorse per affrontare le convinzioni depotenzianti o limitanti, come gestire lo stress e molto altro. Questo quarto anno lo affrontiamo dal punto di vista olistico, includendo anche le emozioni e la parte strutturale, oltre che all'alimentazione, quindi affrontiamo ogni argomento dai 3 lati del triangolo della naturopatia, che vi ricordo, sono: FISILOGIA E ALIMENTAZIONE, PSICHE ED EMOZIONI, STRUTTURA FISICA. La vera prevenzione nasce dalla consapevolezza, dalle informazioni corrette e dal pensiero critico che ci fa smontare antiche credenze e abitudini, a favore di studi scientifici ed esperienza professionale di oltre vent'anni di consulenze. Questo corso di quarto livello è aperto a chi ha già frequentato almeno il primo livello BASE.

## Attività varie

### SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: lunedì e mercoledì ore 16.30/18.00 dal 13 ottobre 2025

Il laboratorio è rivolto a chi, attraverso lezioni teoriche, lo svolgimento di esercizi e il confronto con gli altri iscritti, voglia sperimentare la narrazione attraverso i vari generi dalla narrativa per l'infanzia al romanzo storico. I partecipanti, apprenderanno, attraverso una didattica articolata, l'uso delle strategie narrative, come creare il personaggio principale e quelli secondari, come scegliere e descrivere le ambientazioni, come far evolvere le trame e i protagonisti delle storie, nel rispetto delle parti che caratterizzano un racconto o un romanzo trasformando l'idea di storia in un testo. Verranno inoltre aiutati a percorrere un viaggio a tappe tra la ricerca di ispirazione, le emozioni che muovono le storie, gli strumenti che possono migliorare quelle già pensate o già scritte. Sarà l'occasione per scoprire nuove o diverse modalità e nuovi linguaggi per raccontare, creare, raccontarsi.

### GRAFOLOGIA

#### La grafologia per scoprire chi sei

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **dott.ssa. Letizia Biondo**

Calendario: venerdì 15.00/16.30, 6 lezioni a partire dal 24 ottobre 2025

Ogni essere umano è quotidianamente alla ricerca di se stesso, per capirsi, per migliorarsi, per crescere. La grafo-

logia, disciplina che attinge a tutte le scienze umane e non (medicina, psicologia, neurofisiologia, biologia, chimica..) per fondere i propri costrutti, si presenta come efficace test di personalità attraverso l'analisi del tracciato grafico che, come si può facilmente immaginare, non parte dalla mano ma dal cervello. Il percorso si propone, attraverso un approccio teorico-pratico, con momenti di interazione anche ludica tra i partecipanti, di fornire i primi rudimenti per sviluppare una sana curiosità per la scrittura in generale e, perchè no, scoprire qualcosa in più sulla propria e altrui personalità. Saranno analizzati scritture e autografi di personaggi famosi di oggi e di ieri e sarà presentato, nell'ambito particolare della grafologia giudiziaria, un famosissimo caso di cronaca, ancora oggi irrisolto, che ha avuto, come fondamento del processo, proprio l'analisi di uno scritto. Quindi, se vuoi scoprire qualcosa in più di te e degli altri, vieni in aula e scrivi con noi un pezzo di vita!

### GRAFOLOGIA (nuovo)

#### Livello avanzato - analisi forense

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **dott. Giacomo Valenti, grafologo forense**

Calendario: venerdì 15.00/16.30, 6 lezioni a partire dal 5 dicembre 2025

Il corso si rivolge a chi vuole approfondire ulteriori aspetti della grafologia per comprendere al meglio le caratteristiche che devono essere estrapolate ed analizzate negli scritti, sia che si desideri procedere con un'analisi psicologica della scrittura, sia che si voglia effettuare una comparazione di grafie in materia forense.

Il corso sarà composto da una parte teorica e da una pratica; in quest'ultima, ognuno potrà studiare e dare la propria valutazione sul campo di casi particolari da risolvere.

Inoltre, verrà mostrata ed utilizzata la strumentazione tecnica, ottica e digitale, necessaria al grafologo forense per meglio analizzare le parti manoscritte e tutto il documento che le ospita; ciò, oltre a permettere di svolgere al meglio le indagini su ogni segno grafico e sul percorso del tratto, farà scoprire a tutti alcuni segreti custoditi nei vari documenti oggetto di indagine.

Se amate la grafia e volete scoprire, investigare e scovare ciò che spesso non è visibile a occhio nudo o appare ai più insignificante, sarà un piacere farlo assieme.

### ASTRONOMIA

#### Un viaggio nel Sistema Solare

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **prof. Massimo Volante**

Calendario: 7 incontri martedì 15.00/16.30 a partire dal 4 novembre 2025

Il cosmo viene spesso immaginato come un'arena tranquilla. Gli ultimi decenni, tuttavia, hanno rivelato scenari cosmici di estrema violenza.

Le informazioni su questi fenomeni raggiungono la Terra sotto forma di radiazione X e gamma ad alta energia, che tuttavia possono essere osservate soltanto dallo spazio.

In questa serie di incontri tratteremo dei fenomeni cosmici più violenti, spaziando dalle stelle nane bianche, alle supernove, alle pulsar, alle stelle di neutroni, fino ai buchi neri giganti e ai misteriosi lampi di raggi gamma.

### SCACCHI

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Il laboratorio consentirà l'approccio più indicato alla disciplina, sulla scorta dei vari livelli di conoscenza, verrà suddiviso in due moduli:

#### CORSO BASE

Maestro: **Sig. Mauro Baruscotti**

Calendario: 10 incontri settimanali ore 15.00 da lunedì 27 ottobre 2025

Per consentire, attraverso l'utilizzo anche di pubblicazioni specialistiche, l'apprendimento delle nozioni base come il movimento dei singoli pezzi ed i primi rudimenti delle mosse di apertura e chiusura delle partite.

#### CORSO AVANZATO

Maestro: **Sig. Marco Zuccaro**

Calendario: 10 incontri settimanali ore 15.00 da mercoledì 29 ottobre 2025

Per consentire lo sviluppo delle tecniche e delle strategie di gioco.

### GIARDINAGGIO

Presso Giardino Botanico, via Giulio Monteverde, 24

Docente: **dr. Angelo Ranzenigo**

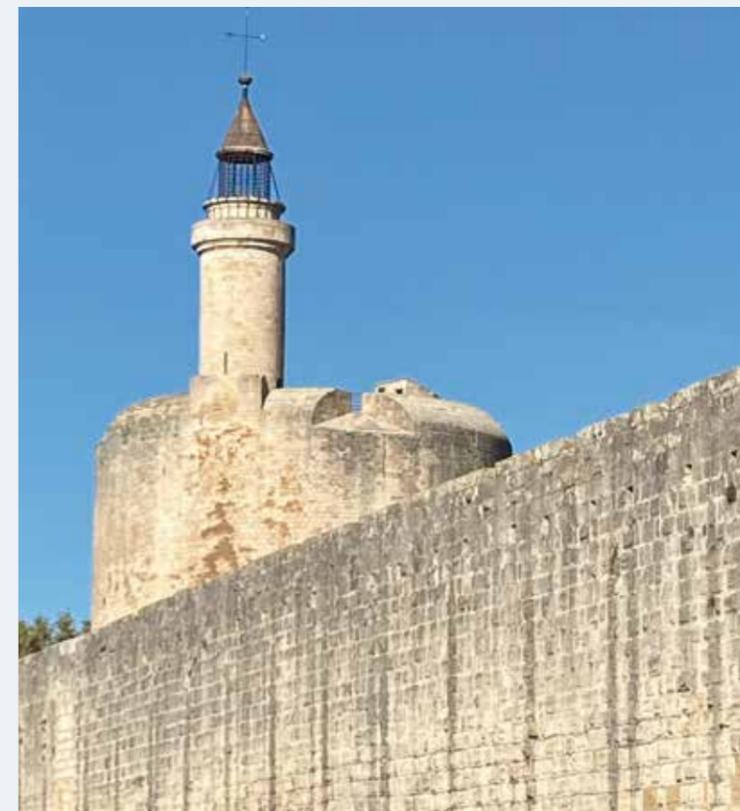
Calendario: mercoledì 10.00/11.30 dal 22 ottobre 2025

Corso di botanica applicata al giardinaggio.

### BURRACO

Agli iscritti Unitre è data facoltà di partecipare ai corsi di Burraco organizzati dall' ASD Burraco Europa presso il Circolo Ricreativo Culturale Europa in via S. Giovanni Bosco 63 – Alessandria il martedì pomeriggio con inizio da ottobre 2025.

Contattare la responsabile corso, Furini Grazia, cell. 333 9298009



# Sport & Salute

## GINNASTICA CONTRO IL MAL DI SCHIENA E GINNASTICA DOLCE

Presso palestra della chiesa Ss. Annunziata, via Giordano Bruno, 59 - Tel.: 339 3863812

Docente: **prof.ssa Viktoriya Khiminets**

Calendario:

-Ginnastica contro il mal di schiena, martedì e venerdì 10.00/11.00.

-Ginnastica dolce: martedì 11.00/12.00

con la possibilità di abbinamento tra i due Corsi.

A partire dal 14 ottobre 2025, prima lezione dimostrativa.

**Corso di Ginnastica dolce** è un programma di esercizi molto vario che permette di sviluppare al meglio equilibrio, coordinazione, postura e forza muscolare, accompagnati dalla musica adatta.

**Corso di Ginnastica contro il mal di schiena** è rivolto a persone con le problematiche quali mal di schiena, dorso curvo, artrosi, dolori cervicali. Esercizi indicati anche per la prevenzione di tali disturbi. Si utilizzano attrezzi non convenzionali personali. Lo sconto per i soci Unire è di 5 euro al mese.

## BALLO PER SINGLE E COPPIE

Presso Ankor Dance, Circolo Comunale – Centro incontro – via S. Giovanni Evangelista – Tel.: 335 485278

Docente: **sig.ra Ania Gladkowska**

Calendario: giovedì dal 2 ottobre 2025 al 31 maggio 2026

Il programma prevede, ogni giovedì:

ore 15.00- 16.00 – ballo liscio principianti

ore 16.00 – 17.00 – un corso di balli di gruppo e di elementi base di ballo liscio, aperto anche per chi non ha un partner, ma desidera comunque imparare i passi base del ballo. Le musiche sono latinoamericane e caraibiche, sulle cui note si impareranno chachacha, rumba, merengue, bachata, salsa, live, hully gully, mambo.

ore 17.00 – 18.00 - un corso di ballo liscio (mazurka, polka, valzer), ballo da sala (valzer lento, fox, tango), e ballo sociale (cumbie, beguine, paso-doble) – avanzato - per le coppie

ore 20.00 -21.00 - balli di gruppo (programma come sopra)

ore 21.00-22.00 - ballo liscio e sociale livello intermedio

## BALLO "In danza terza età"

Presso Scuola di ballo ASD Magik Dancing, c/o Centro incontro comunale Cristo – via S. Giovanni Evangelista 8 – Tel.: 338 9312472 - 338 5065223

Docente: **Sig.ri Maestri M.Invernizzi - G. Visconti**

Calendario: dal martedì al mercoledì da ottobre 2025 a maggio 2026

Il corso si propone di sollecitare un'armoniosa attività fisica sostenuta dalla passione per il ballo. Il programma didattico prevede: corso di ballo liscio, standard, latino americano, caraibico, social dance, balli di gruppo, ballo da sala, tango argentino, zumbadance, ginnastica movimento in danza.



# Viaggi & turismo

Coordinamento: **sig. Claudio Ermoglio**

Il programma turistico sarà improntato, come d'abitudine, attraverso l'organizzazione di GITE TURISTICHE di uno o più giorni, dedicate alla visita di luoghi particolarmente affascinanti sotto il profilo storico, artistico e naturalistico. Il tutto utilizzando le Agenzie di Viaggi di riferimento VALDATA TOUR e ALTURIST.

Il calendario, con destinazioni, programmi e date, verrà fornito ai soci con le solite modalità: locandine nelle bacheche, newsletter settimanali e APP Unire Al.

## PROPOSTE DI VIAGGIO

**fine aprile/ inizio maggio (data indicativa)**

**LAZIO: TOUR DELLA SABINA**

organizzazione a cura Agenzia Viaggi Alturist

**fine maggio/ inizio giugno (data indicativa)**

**SICILIA: TOUR DELLE ISOLE EGADI**

organizzazione a cura dell'Agenzia Valdata Tour

*Programmi, date e durata dei viaggi indicati saranno precisati in un secondo momento.*