

periodico di informazione dell'associazione Università delle Tre Età di Alessandria  
anno 15 - numero 4 - speciale agosto 2024 - prezzo € 1,00 (gratuito per i Soci)



corsi e  
laboratori  
2024/2025

calendario  
conferenze



con il Patrocinio di



Città di Alessandria

iscrizioni da  
mercoledì 11 settembre



Oggi viviamo in un'epoca esponenziale dove ogni anno su Google si fanno 1.280 miliardi di ricerche - 3,5 miliardi ogni giorno, cioè metà della popolazione mondiale interroga ogni giorno il motore di ricerca - quando solo nel 2012 erano 88 miliardi, dove nella lingua inglese oggi ci sono parole 5 volte di più che all'epoca di Shakespeare, dove

si stima che il New York Times diffonda più informazioni in una settimana di quante ne ricevesse una persona in tutta la sua vita nel diciottesimo secolo, dove i dieci impieghi più richiesti nel 2010 non esistevano nel 2004 e dove se Facebook fosse un paese per numero di utenti (2,9 miliardi) sarebbe la nazione più grande del mondo con il 36% della popolazione del globo.

In questo contesto, la proposta contenuta in questa pubblicazione, basata sui fondamenti più tradizionali e classici della cultura, potrebbe sembrare superata ed obsoleta ma invece si prefigge di fornire, stimolando il pensiero, gli strumenti per meglio comprendere nonché gestire senza ansie quanto sta accadendo intorno a noi. "Continuità" ed "innovazione" sono state pertanto le linee guida di tutti coloro che hanno contribuito alla stesura del programma.

Continuità perché è nelle nostre radici che dobbiamo cercare quei valori che ci consentono di consolidare le basi sulle quali costruire il futuro.

Innovazione perché ogni struttura che non trova il coraggio di cambiare, adeguandosi all'evolversi del mondo esterno, è destinata, come si può capire dagli esempi sopra riportati, inesorabilmente a sparire.

Tra gli eventi in calendario spicca il tradizionale ciclo di incontri autunnali aperti alla cittadinanza dal titolo "Francesco Petrarca a 650 anni dalla morte" con la presentazione di argomenti tematici e critici relativi all'opera di una delle figure più importanti della cultura letteraria italiana ed europea dal Medioevo a oggi.

Non mancheranno novità anche in sala con i Corsi di "Storia Moderna" e sui "Cambiamenti climatici", mentre i Laboratori, oltre a riproporre "Punto croce" e "Grafologia" presentano come novità assoluta "Sinapsi musicale" (destinato a chi vuole approfondire gli argomenti trattati nel Corso), "Decorazione su biscotto in argilla e smalti" e "Intelligenza artificiale". Una programmazione sempre più ricca e varia, tale da poter stimolare curiosità e soddisfare esigenze ed aspettative di tutti.

Nell'invitarvi nuovamente a fornire all'atto dell'iscrizione la Vostra e-mail, o a scaricare sul vostro smartphone la nostra APP "UNITRE AL", per consentire una informazione tempestiva su variazioni o nuove proposte nel corso dell'anno, termino il mio intervento con un cordiale saluto dandoci appuntamento all'inizio del nuovo Anno Accademico, come sempre ricco di spunti e di novità, grazie.

*Il vostro presidente*  
Vittorio Villa

*Ci scusiamo per eventuali refusi di stampa che non dipendono dalla volontà degli autori*



università  
delle tre età  
alessandria

Via Teresa Castellani, 3  
15121 Alessandria  
tel. 0131.235500  
www.unitrealessandria.it  
e-mail unitre.al83@gmail.com  
unitre.al@pec.it  
app Unitre su Play Store e App Store

anno 15 - n. 4 - speciale agosto 2024

Ti aspettiamo a partire da  
**mercoledì 11 settembre 2024**  
in via Castellani 3  
Alessandria

con i seguenti orari:

**9.30-11.30 e 15-16.00**

l'orario pomeridiano sarà attivo  
fino al 20 settembre

è possibile effettuare i pagamenti  
con bancomat o carte di credito

**dai 18  
in poi...**



**Vi ricordiamo che le 4 pagine centrali dello speciale possono essere staccate e ripiegate in modo da poterle portare con sé e avere sempre sottoman il calendario delle conferenze**

**Unitre!ALESSANDRIA**

Direttore Responsabile: **Mariangela Ciceri**

Progetto grafico e impaginazione:  
**Mariateresa Allocco**

Stampa: **www.stampaprint.net**

La fotografia della copertina è di **Gabriele Brajda**

Le fotografie riprodotte sono gentilmente  
concesse da **Mariateresa Allocco e Gabriele Brajda**

## Info Generali

### SEDE UNITRE

Via Teresa Castellani, 3 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.235500  
www.unitrealessandria.it - unitre.al83@gmail.com - unitre.al@pec.it  
App Unitre Al

### SEDE DISTACCATA

Via R. Wagner, 38/D - 15121 Alessandria - tel. 0131.350498

### ORARIO SEGRETERIA

lunedì - venerdì 9.30 - 11.30

### SEDI DEI CORSI

**Inizio dei corsi giovedì 3 ottobre 2024**

Cinema Ambra D.L.F. - Viale Brigata Ravenna 8

Le lezioni dei corsi si terranno nei giorni di  
**lunedì, giovedì e venerdì** dalle ore 15.30 alle ore 17.30  
da ottobre 2024 a maggio 2025 (vedi calendario)

### SEDI DEI LABORATORI

**Sede** - Via Teresa Castellani, 3

**Ex taglieria del Pelo** - Via Wagner 38/D

**Varie** presso centri sportivi e/o privati come da programma

### CHIUSURA PER PERIODI FESTIVI

dal 21 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025

dal 17 al 23 aprile 2025

**La quota annuale versata non è trasmissibile o rimborsabile in caso di recesso dell'associato (art. 2 del regolamento della sede locale di Alessandria).**

## Incontri Speciali

**Sono gli incontri comunitari al di fuori della programmazione dei corsi che fanno parte come sempre della vita dell'Unitre. Ecco un elenco degli incontri previsti, di cui potrete trovare maggiori dettagli nel calendario.**

- **Giovedì 3 ottobre 2024:** prolusione accademica
- **Venerdì 4 ottobre 2024:** festa di apertura
- **Martedì 5 novembre 2024:** tavola rotonda: "I Cento Anni di Gelindo in Alessandria"
- **Venerdì 20 dicembre 2024:** festa di Natale

- **Lunedì 27 gennaio 2025:** il Giorno delle Memorie - a cura del Gruppo Teatro e Cinema "la Compagnia del Martedì"
- **Venerdì 7 marzo 2025:** Giornata Internazionale della Donna, a cura della redazione di Unitre!Alessandria
- **Mercoledì 21 maggio 2025:** esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (1° parte)
- **Mercoledì 28 maggio 2025:** esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (2° parte)
- **Venerdì 30 maggio 2025:** festa di chiusura

## Staff

### Consiglio Direttivo

**Villa Vittorio** *Presidente*  
**Messina Orazio** *V. presidente Vicario*  
**Ferraris Gian Luigi** *Presidente Comitato Scientifico*  
**Martinotti Sylvia** *Responsabile culturale*  
**Angeleri Irene** *Consigliere*  
**Bo Milena** *Tesoriere*  
**Campanella Giancarlo** *Consigliere*  
**Cremonesi Emanuela** *Consigliere*  
**Ghizzi Nadia** *Consigliere*  
**Robotti Maria Francesca** *Consigliere*  
**Viazzi Roberto** *Consigliere e Segretario Unitre Alessandria; Consigliere del Direttivo Unitre Nazionale*  
**Zivian Lauro** *Consigliere e Responsabile laboratori*

### Segreteria Amministrativa

**Monticelli Paola**  
**Panelli Marisanta**

### Comitato Scientifico dei Docenti

**prof. Gian Luigi Ferraris**  
*Presidente*



# Corsi

## Letteratura, Storia, Filosofia

### INCONTRI DI LETTERATURA ITALIANA: PASSEGGIATE LETTERARIE TRA SCRITTORI E LORO INTERPRETI

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**, presidente del Comitato Scientifico Unitre, saggista, presidente della Società Alessandrina di Italianistica

Per l'Anno Accademico 2024/25 il corso prende in considerazione autori di rilievo della nostra letteratura otto/novecentesca, offrendo strumenti di analisi critica delle loro opere, anche sotto il profilo linguistico.

### PROFEZIE E PRESAGI

Coord. **prof.ssa Silvia Martinotti**, saggista, vicepresidente della Società Alessandrina di Italianistica, direttrice responsabile della sezione culturale dell'Unitre di Alessandria

Continua il corso secondo la stessa struttura dell'anno precedente. La decisione è venuta per due motivi. In primo luogo mi sono consultata con i miei collaboratori che hanno condiviso unanimemente l'intenzione. Inoltre la situazione so-

ciale e il presagio di avventure che comportano il pericolo di nuovi disagi gravi non sono certo diminuite, anzi. Oltre i presagi poetici e letterari quest'anno intendiamo allargare le nostre ricerche anche alle opere teatrali che in Italia e nel mondo fornivano gli spunti più attuali per questi problemi.

### CULTURA CLASSICA

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**

Per l'anno accademico 2024/2025 il corso prosegue nel suo ormai pluriennale orientamento culturale, ispirato alla definizione della classicità come del 'cuore antico del nostro presente'.

### ARCHEOLOGIA CLASSICA

#### Il viaggio nel mondo antico tra mito e archeologia

Coord. **dott.ssa Anna Ferrari**, già responsabile editoriale della casa editrice Utet, collaboratrice dell'Università di Torino e del Piemonte Orientale di Vercelli, studiosa di archeologia e mitologia classica

Esaminando in filigrana i racconti del mito, e accostandoli a quanto ci rivelano le fonti storiche ed archeologiche, è possibile farsi un'idea di come si svolgevano i viaggi nell'antichità greca e romana: esperienze viste il più delle volte come faticosa necessità e solo raramente come diletto turistico alla maniera moderna. Spesso anche pericolose, per la presenza di predoni sulle strade o per i rischi del mare. Il corso ci permetterà di compiere un "viaggio attraverso il viaggio" nel mondo

antico, sulle strade e le rotte di Greci e Romani, tra mezzi di trasporto, osti e locande, portandoci dal mito alla storia.

### SAGGISTICA D'AUTORE

#### Francesco Petrarca a 650 anni dalla morte

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris, prof.ssa Sylvia Martinotti** presso Camera di Commercio, via Vochieri, 58 ore 17.00

Quest'anno per il tradizionale ciclo di incontri autunnali aperti alla cittadinanza l'Unitre propone la presentazione di argomenti tematici e critici relativi all'opera di Francesco Petrarca a celebrazione del 650-esimo anniversario della morte di una delle figure più importanti della cultura letteraria italiana ed europea dal Medioevo a oggi.

### STORIA MODERNA (nuovo)

Coord.: **prof.ssa Blythe Alice Raviola**, docente di Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Milano. Autrice

Il corso di Storia Moderna, articolato in tre lezioni, sarà dedicato a illustrare a grandi linee gli eventi ed i fenomeni di maggior impatto nel periodo noto anche come Antico Regime: dal Cinquecento della Riforma e della Controriforma al Seicento della Guerra dei Trent'anni, fino al Settecento dell'Illuminismo e delle Rivoluzioni. Forte attenzione verrà riservata alla dialettica tra vicende europee e storia italiana, con particolare riferimento ai territori del Piemonte Sabauda, del Monferrato Gonzaghese, della Lombardia spagnola e asburgica e della Repubblica di Genova.

### FILOSOFIA

Coord. **prof.ssa Patrizia Nosengo**, docente di storia e filosofia al liceo scientifico Galilei, scrittrice

Dopo la caduta dei regimi totalitari del Novecento, il politologo Francis Fukuyama ha proposto la tesi della "Fine della storia", secondo cui la democrazia liberale rappresenterebbe l'acme definitivo e indelebile della evoluzione storica dell'umanità. Tuttavia, in questo primo ventennio del XXI secolo, la democrazia non soltanto si mostra inadempiente nei confronti delle promesse che implicava, ma pare vacillare in modo crescente, per molteplici ragioni, tra le quali non ultime sono le trasformazioni indotte dalla globalizzazione, dall'informatica, dalla diffusione dei social e dalla intelligenza artificiale. Rifletteremo, dunque, nell'ambito della Filosofia della politica, sulle radici della democrazia e sulle teorie che ne hanno tratteggiato le caratteristiche e i limiti, tra età moderna ed età contemporanea.

### EGITTOLOGIA Il culto e il mito di Iside: magia e mortalità nell'Egitto faraonico

Coord. **prof. Giacomo Cavillier**, Egittologo, Direttore della Missione Archeologica Italiana a Luxor, Direttore del Centro Studi di Egittologia e Civiltà Copta "J.F.Champollion" di Genova, è capo di vari progetti di ricerca in Egitto e Mediterraneo; insegna Civiltà Egizia presso l'Università del Cairo e tiene corsi di Egittologia e di Archeologia Egizia presso la Biblioteca d'Alessandria d'Egitto. È autore di saggi e volumi di alto profilo scientifico e relatore in congressi internazionali di settore

La Dea Iside è associata nell'antico Egitto alla Magia e all'immortalità. Il suo culto supera i confini dell'antico Egitto e si diffonde ben prima della nascita di Cristo, conquistando il mondo Greco e poi quello Romano.



## Scienza e Società

### ASTRONOMIA

Coord. **dott. Massimo Volante**, fisico, ricercatore scientifico, Presidente del Gruppo Astrofili Galileo

Gli incontri di quest'anno affrontano tre argomenti molto diversi tra loro: dare un significato astronomico al titolo di una famosa canzone che recitava "Siamo figli delle stelle" capire come le simulazioni numeriche aiutano gli scienziati a comprendere l'evoluzione di sistemi complessi quali l'atmosfera terrestre e la struttura dell'Universo e vedere con occhio scientifico ma spiritoso temi tipicamente natalizi.

### SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE

Coord. **prof. Stefano Malan**, professore del DET -Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni Membro effettivo del Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica - Politecnico di Torino

Quest'anno avremo tre conferenze con le quali approfondiremo alcuni argomenti di attualità tipo la corretta lettura delle etichette in modo chiaro, inoltre verranno illustrate le componenti del cervello.

### ECONOMIA E FINANZA

Coord. **dr. Augusto Buscaglia**, presidente Equiter spa, soc. del gruppo Intesa SanPaolo e docente presso l'Università Cattolica di Piacenza

Durante le lezioni verranno analizzati alcuni argomenti di attualità finanziaria e economica, riprendendo i principali problemi individuati e le nuove criticità e/o opportunità emerse negli ultimi mesi o che si manifesteranno in quelli a venire.

## CAMBIAMENTI CLIMATICI:

### Impatti, vulnerabilità e adattamenti

Coord. **prof.ssa Cristina Pagliano**, professore associato in fisiologia vegetale presso l'Università del Piemonte Orientale, dove al dipartimento DiSIT tiene corsi di fisiologia vegetale e fisiologia ambientale delle piante

Cosa sta accadendo al clima sia nel nostro territorio, sia a livello globale? quali sono le cause del cambiamento climatico, i suoi effetti e le possibili azioni per fronteggiarlo? Un viaggio tra i dati scientifici, bufale e prospettive future legate al clima che cambia, per scoprire quale mondo lasceremo alle generazioni future. Le modificazioni del clima, l'inquinamento atmosferico e l'azione dell'uomo sono tutti fattori che influenzano profondamente gli organismi viventi e i loro ambienti di sviluppo. Come reagiscono le piante al cambiamento? Quali sono le loro strategie di adattamento e cosa possiamo imparare da loro?

## GEOVIAGGI Itinerari e reportage, sensazioni visive ed emozioni

Coord. **sig.ra Anna Cesaro Babolin**, esperta viaggiatrice

Anche quest'anno saranno proposti viaggi virtuali in paesi lontani alla ricerca della loro vera essenza, tra storia, arte, natura e costumi.

# Arti e Musica

## STORIA DELL'ARTE

Coord. **prof. Pier Gianni Bertolotto**, critico, storico dell'Arte, già titolare di cattedra di Storia dell'Arte presso il Primo Liceo Artistico di Torino

Il programma di quest'anno continua, come tradizione, a seguire filoni già consolidati, come la visita alle basiliche cristiane, dal Rinascimento ai nostri giorni, e ai più affascinanti borghi storici dell'Umbria. Per quanto riguarda le nuove proposte si spazierà dalla rappresentazione della figura femminile, alle curiosità nell'iconografia e simbologia nell'Arte occidentale. Un altro tema di ricerca e approfondimento guarderà ai Maestri Piemontesi del Novecento e a quelli stunitensi tra Ottocento e Novecento.

## IL TIRANNO DELLA SCENA

### Opera lirica e regia

Coord. **prof. Nazzareno Luigi Todarello**, regista, attore, drammaturgo, professore di arte scenica e di storia del costume e della moda

Quest'anno verranno trattate le esperienze di regia, di prosa e liriche del relatore in due lezioni che andranno a descrivere la storia della regia teatrale del Novecento da Stanislavskij a Ronconi includendo tutti i registi del periodo: Russi, Francesi, Polacchi, Tedeschi, Inglesi e Italiani.

## STORIA DELLA MUSICA

### Grandi temi della storia musicale

Coord. **prof. Gianfranco Carlascio**, docente di pianoforte al Conservatorio di Genova, esperto di Storia della musica

Dopo una prima lezione preliminare verranno esaminati i grandi temi della storia musicale, raggruppati per argomento, in più conferenze.

## IL CAMMINO DELLA DANZA

Coord. **prof.ssa Patrizia Campassi**, direttrice Scuola ARTES, già docente della Scuola di Ballo Accademia Arti e Mestieri del teatro alla Scala di Milano, recentemente nominata direttore artistico di "Fubine Porta di Cultura" e di "Monferrato DanzArte"

Quest'anno vedremo: il balletto tratto dall'opera lirica "Manon" - Musica di J. Massenet - interpretato dall'Australian Ballet; successivamente tre balletti: Little Ballet - Sinatra Suite - Push Comes To Shove, interpretati dall'American Ballet Theatre.

## ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA E DEL SUO TERRITORIO

Coord. **dr. Roberto Livraghi**, esperto studioso e scrittore di storia alessandrina

Quest'anno esamineremo l'Alessandrino del Medioevo dimenticato e del secondo Cinquecento. Analizzeremo personaggi della tradizione popolare della nostra città e artisti e pittori cittadini.

## STORIA DEL CINEMA

### Marcello Mastroianni: l'ultima luna del cinema

Coord. **dott.ssa Barbara Rossi**, Presidente dell'Associazione di cultura cinematografica e umanistica "La voce della luna", laureata in Storia e critica del cinema, docente presso istituti scolastici pubblici e privati, giornalista pubblicista

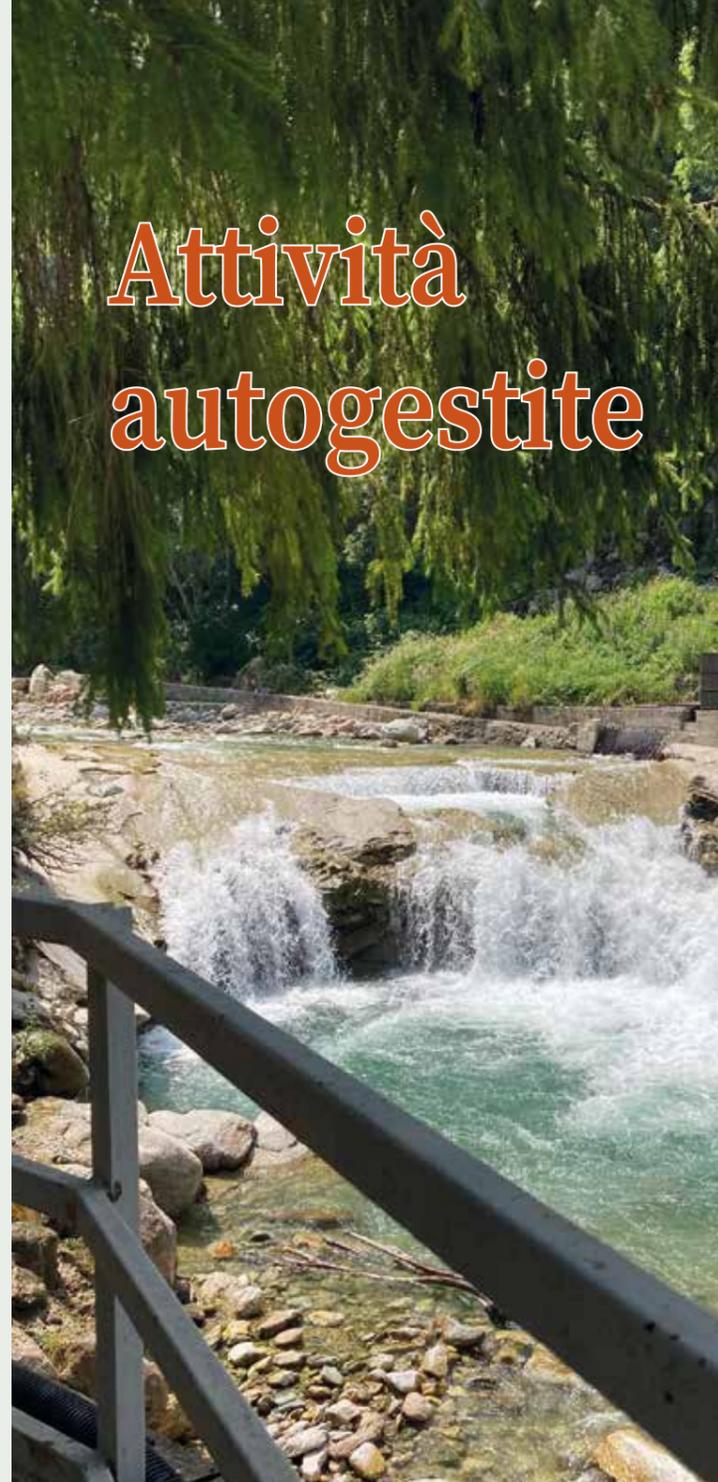
Il corso si propone - attraverso la proiezione di quattro tra le opere più rappresentative della filmografia dell'attore di Fontana Liri - di comporre un ritratto il più possibile esauriente della sua parabola artistica, tra stile italiano e fascino internazionale, nella ricorrenza dei cento anni dalla nascita.

## LA CANZONE NEL MONDO

Coord. **prof. Guido Michelone**, scrittore, saggista, docente di Storia della musica afroamericana all'Università Cattolica di Milano e di Storia della popular music e di Storia del jazz presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria

Il programma di quest'anno prevede un excursus dettagliato, integrato con video, sulla canzone mondiale suddiviso in tre parti "la canzone in America", "la canzone in Europa" e "la canzone in Italia".

# Attività autogestite



## BIBLIOTECA

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Responsabili: **Sigg. Giovanna Gorra e Gian Vittorio Morbelli**  
Calendario: martedì e giovedì 10.00/11.30 per tutta la durata dell'Anno Accademico

I frequentatori della biblioteca, recentemente aggiornata, avranno ampia scelta tra narrativa e saggistica e, come succede sistematicamente da alcuni anni, l'opportunità di leggere le opere oggetto delle lezioni di letteratura. Agli appassionati di storia del '900 si segnala che è a disposizione un'ampia scelta di libri di importanti autori. Da quest'anno l'elenco completo ed i relativi aggiornamenti saranno consultabili anche sul sito [www.unitrealessandria.it](http://www.unitrealessandria.it). Per i nuovi iscritti si sottolinea che la frequentazione della biblioteca è libera, senza alcuna maggiorazione della quota.

## REDAZIONE

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Responsabile: **dr.ssa Mariangela Ciceri**

La redazione di Unitre!Alessandria è una attività autogestita che si occupa di progettare e scrivere gli articoli pubblicati sul giornale dell'associazione. Tra gli obiettivi primari vi sono il condividere le notizie di ciò che avviene all'interno dell'Unitre, quello che viene organizzato (laboratori, gite, conferenze), interviste con autorità e la pubblica amministrazione, articoli specialistici che riguardano la medicina e la psicologia ed altri argomenti di interesse. Sul giornale possono inoltre essere ospitati contributi dei soci, compatibilmente con le necessità editoriali. È possibile fare parte della redazione comunicando alla segreteria il proprio interesse oppure contattando il direttore: [cicerimariangela@gmail.com](mailto:cicerimariangela@gmail.com) per fissare un colloquio conoscitivo propedeutico all'entrata nel gruppo redazionale.

## TEATRO E CINEMA

Responsabili: **Sigg. Aldo Gorrone e Sergio Angelo Notti**

La Compagnia teatrale "Del Martedì" che opera all'interno dell'Unitre di Alessandria, il prossimo anno porterà avanti un progetto innovativo che consisterà nella realizzazione di uno spettacolo teatrale in forma cinematografica con l'assistenza del Sig. Sergio Angelo Notti. Chi volesse avvicinarsi a questi due tipi di esperienza può telefonare al Responsabile Aldo Gorrone al cellulare 3774456317.

## COLLABORAZIONE ED ASSISTENZA

### AL MUSEO Acdb

### Alessandria città della bicicletta

Responsabile: **sig.ra Isabella Roperto**

Gruppo di Soci che, a titolo di volontariato ed opportunamente addestrati, presta con entusiasmo e competenza la propria opera di assistenza ai visitatori nei giorni di apertura del Museo, ospitato nei locali di Palazzo Monferrato. Chi fosse interessato a far parte della squadra e fornire così un utile supporto alla città, potrà prendere direttamente contatti con la Responsabile al cell. 3343869452.

Trovate i nuovi programmi  
per l'anno 2024-2025

e il calendario delle lezioni su

[www.unitrealessandria.it](http://www.unitrealessandria.it)

Scaricate sullo smartphone la nostra  
app Unitre Alessandria

da Play Store o Apple Store per essere  
aggiornati in tempo reale  
su eventi e variazioni

# Laboratori

Le sedi indicate per i singoli laboratori sono quelle al momento reperibili. Eventuali variazioni saranno comunicate al momento delle iscrizioni o successivamente.

I laboratori avranno fine entro il mese di aprile.

La quota dei laboratori non effettuati verrà restituita, mentre altre richieste di restituzione, debitamente motivate, saranno esaminate di volta in volta.

## Lingue estere

Coordinamento: **sigg. M.T. Armano, M.Russo, F. Falamischia, F. Cantello, E. Cremonesi, R. Viazzi**  
Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

L'orario delle lezioni varia a seconda dei livelli di inserimento ai corsi; la durata della lezione è di 1 ora e 30 minuti  
Inizio laboratori a partire da lunedì 7 ottobre 2024

I nuovi iscritti saranno collocati nei vari livelli sulla base della loro conoscenza linguistica. Coloro i quali hanno già frequentato i corsi, continueranno nello studio della lingua in accordo ai programmi. Durante l'Anno Accademico saranno inoltre organizzati, per ogni lingua studiata, incontri collettivi di conversazione e commento su situazioni di vita quotidiana, con l'ausilio di supporti audiovisivi.

## INGLESE

Docenti: **proff. S. Omelchenko, L. Sardo, I. Ruts kaya**  
Calendario: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 16.30

Sono previsti sei livelli, incluso uno di conversazione. Obiettivo dei vari laboratori sarà lo studio della lingua, differenziato in base alla potenzialità degli iscritti. L'ausilio di moderne metodologie didattiche e di audio-visivi permetterà agli iscritti di fronteggiare le principali difficoltà che si incontrano durante i viaggi, in hotel, nelle comunicazioni telefoniche e durante la navigazione in internet.

## FRANCESE

Docenti: **prof.sse L. Bouilly, S. Pellicano**  
Calendario: Calendario: lunedì 15.00/16.30; martedì 15.00/16.30; mercoledì 15.00/16.30; giovedì 15.00/16.30; venerdì 10.30/12.00

LIVELLO PRINCIPIANTE - (lunedì dalle 15.00 alle 16.30) - Per chi non ha mai studiato francese o deve proprio riprendere tutte le basi della lingua francese. Le lezioni, oltre allo studio della grammatica, svilupperanno semplici argomenti di conversazione quotidiana, tali da portare all'utilizzazione delle conoscenze grammaticali acquisite durante l'insegnamento.

LIVELLO ELEMENTARE- (venerdì dalle 10.30 alle 12.00) - gli incontri consentiranno un completamento e approfondimento degli argomenti trattati nel corso del livello "principiante". Sono previsti: grammatica, lettura di testi, conversazione, comprensione audio e video.

LIVELLO INTERMEDIO 1 - (giovedì dalle 15.00 alle 16.30) - Gli incontri consentiranno un completamento e approfondimento degli argomenti trattati nel corso del livello "elementare". Sono previsti: grammatica, dettati, lettura di testi di attualità, conversazione, produzioni scritte.

LIVELLO INTERMEDIO 2 - (mercoledì dalle 15.00 alle 16.30) - Gli incontri consentiranno un approfondimento degli argomenti trattati nel corso del livello "intermedio 1". Sono previsti: grammatica, dettati, lettura di testi di attualità, conversazione, produzioni scritte. Gli studenti riescono a esprimere la propria opinione, capire un dialogo o interagire con altre persone.

LIVELLO AVANZATO 2 - (martedì dalle 15.00 alle 16.30) - Chi possiede questo livello di francese è indipendente in qualsiasi situazione della vita quotidiana. Prevede incontri per aprirsi alla cultura francese, approfondire le caratteristiche della lingua. Gli studenti hanno una buona padronanza della lingua e sono capaci di argomentare il proprio punto di vista. Implica la comprensione di testi elaborati, dettati, canzoni, audio e video e relazioni da presentare in classe.

MADRELINGUA - (giovedì dalle 15.00 alle 16.30) - prevede incontri per aprirsi alla cultura francese, approfondire le caratteristiche della sua lingua, conoscere la storia della Francia, vivere le sue tradizioni e tutto ciò che rappresenta al meglio il suo patrimonio di civiltà nel modo più efficace possibile, con l'ausilio di: film, concerti, opere teatrali, ricette culinarie, testi di canzoni, viaggi e anche la lettura di qualche buon libro.

# Calendario Conferenze Cinema Ambra

## OTTOBRE 2024

3 giovedì	INCONTRI - PROLUSIONE Una narrazione scientifico-letteraria di un elemento della vita: il carbonio rel.: prof. Leonardo Marchese, ordinario di chimica DiSIT dell'UPO
4 venerdì	INCONTRI - FESTA DI APERTURA Fabrizio De André - il cantore delle donne e degli emarginati Piccola orchestra SAND CREEK
7 lunedì	ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO L'Alessandrino nel secondo Cinquecento, uno spazio storico conteso e complesso rel.: dr. Roberto Livraghi
10 giovedì	GEOVIAGGI Mongolia 2000 rel.: sig. Dino Binelli
11 venerdì	PROFEZIE E PRESAGI Pascoli "La tovaigia": presagio e mistero rel.: prof.ssa Barbara Viscardi, saggista, già ordinaria di Italiano nei Licei
14 lunedì	ARCHEOLOGIA Il viaggio: un'avventura pericolosa rel.: prof.ssa Anna Ferrari
17 giovedì	CULTURA CLASSICA Il romanzo greco e il romanzo latino rel.: prof.ssa Fabrizia Fassina, già ordinaria di Lettere Classiche Liceo Classico Plana

## OTTOBRE 2024

18 venerdì	IL CAMMINO DELLA DANZA "Manon" Australian Ballet - Coreografia di K. MacMillan - Musica di J. Massenet rel.: prof.ssa Patrizia Campassi
21 lunedì	PASSEGGIATE LETTERARIE Giovanni Pascoli: I Canti di Castelvecchio rel.: prof.ssa Maria Angela Braggio, ordinaria di Lettere Classiche Liceo Eco
23 mercoledì ore 17.00	PETRARCA A 650 ANNI DALLA MORTE Francesco Petrarca: una nuova figura di intellettuale tra Medioevo e Umanesimo rel.: prof. Gian Luigi Ferraris Camera di Commercio - via Vochieri 58
24 giovedì	ASTRONOMIA Il riciclo perfetto: i processi cosmici di creazione e riutilizzo degli elementi per formare corpi celesti e vita rel.: dr. Massimo Volante
25 venerdì	SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE Dieci dita e una dozzina di uova: contare con le dita ed altre curiosità numeriche rel.: prof. Stefano Alberto Malan
28 lunedì	ARCHEOLOGIA La colonizzazione Greca, le spedizioni romane rel.: prof.ssa Anna Ferrari
30 mercoledì ore 17.00	PETRARCA A 650 ANNI DALLA MORTE Petrarca e il corpo della donna rel.: prof.ssa Sylvia Martinotti Camera di Commercio - via Vochieri 58
31 giovedì	STORIA DELL'ARTE I volti delle donne. La raffigurazione della figura femminile nell'Arte occidentale rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto

Alle ore 18,00 Messa per i Defunti presso la Cattedrale di Alessandria

## NOVEMBRE 2024

5 martedì	INCONTRI I Cento Anni di Gelindo in Alessandria Tavola Rotonda partecipano prof. Piercarlo Grimaldi, antropologo, già docente universitario e rettore dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche di Polenzo-Bra; Prof. Franco Castelli, etno-antropologo, saggista, direttore del Centro di Cultura Popolare G. Ferraro; prof. Gian Luigi Ferraris; arch. Luca Visconti, Associazione San Francesco d'Assisi
6 mercoledì ore 17.00	PETRARCA A 650 ANNI DALLA MORTE L'epistola Posteritati rel.: prof.ssa Paola Giordano, Liceo Scientifico Galilei di Alessandria Camera di Commercio - via Vochieri 58
7 giovedì	PASSEGGIATE LETTERARIE Grazia Deledda rel.: prof.ssa Francesca Robotti, già docente di Lettere e Ispettrice Ministeriale
8 venerdì	PROFEZIE E PRESAGI B. Brecht: "Ascesa e caduta della città di Mahagonny". Una città dove tutto è possibile grazie al denaro, ma "qualcosa non va". Una profezia fatta nel 1935. rel.: prof.ssa Donata Figarolo, saggista, docente presso Liceo Scientifico Galileo Galilei di Torino
11 lunedì	ARCHEOLOGIA I pellegrinaggi rel.: prof.ssa Anna Ferrari
13 mercoledì ore 17.00	PETRARCA A 650 ANNI DALLA MORTE I sonetti LXI (Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno) e LXII (Padre del ciel, dopo i perduti giorni): analisi comparata rel.: prof.ssa Graziella Bassi, Liceo Scientifico Alberti di Valenza Camera di Commercio - via Vochieri 58
14 giovedì	CULTURA CLASSICA Viaggio in Sicilia, un'isola piena di meraviglie, tra storia e letteratura, miti e tradizioni (VII parte) rel.: Prof.ssa Anna Maria Longo, già ordinaria di Lettere Classiche Liceo Classico Plana

## NOVEMBRE 2024

<b>15 venerdì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> <b>USA: fascino e storia del sud-est Americano</b> <i>rel.: sig.ra Anna Cesaro Babin</i>
<b>18 lunedì</b>	<b>IL CAMMINO DELLA DANZA</b> <b>“Baryshnikov dance Sinatra and more”</b> tre balletti coreografati da Twyla Tharp per l’American Ballet Theatre e M. Baryshnikov: <i>The Little Ballet - Sinatra Suite - Push Comes To Shove</i> <i>rel.: prof.ssa Patrizia Campassi</i>
<b>20 mercoledì ore 17-00</b>	<b>PETRARCA A 650 ANNI DALLA MORTE</b> <b>Il mito di Roma e la poesia politica di Francesco Petrarca</b> <i>rel.: prof.ssa Maria Rita Rossa Liceo Eco Camera di Commercio - via Vochteri 58</i>
<b>21 giovedì</b>	<b>ASTRONOMIA</b> <b>L’universo inscatolato: il computer come laboratorio per comprendere i fenomeni naturali</b> <i>rel.: dr. Massimo Volante</i>
<b>22 venerdì</b>	<b>LA CANZONE NEL MONDO</b> <b>La canzone in America</b> <i>rel.: prof. Guido Michelone</i>
<b>25 lunedì</b>	<b>ARCHEOLOGIA</b> <b>Esuli e stranieri</b> <i>rel.: prof.ssa Anna Ferrari</i>
<b>28 giovedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> <b>Proposte lessicografiche</b> <i>rel.: prof.ssa Ludovica Maconi, Università del Piemonte Orientale</i>
<b>29 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> <b>La soffitta della signorina Felicità: presagi di morte e letteratura</b> <i>rel.: prof.ssa Barbara Viscardi</i>

## DICEMBRE 2024

<b>2 lunedì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> <b>Mayno della Spinetta, il Robin Hood della Frascetta</b> <i>rel.: prof. Mauro Remotti</i>
<b>5 giovedì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> <b>Città, cittadine e principali borghi storici dell'Umbria</b> <i>rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto</i>
<b>6 venerdì</b>	<b>LA CANZONE NEL MONDO</b> <b>La canzone in Europa</b> <i>rel.: prof. Guido Michelone</i>
<b>9 lunedì</b>	<b>ARCHEOLOGIA</b> <b>Il viaggio nell'Idilà</b> <i>rel.: prof.ssa Anna Ferrari</i>
<b>12 giovedì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> <b>I giovani, i vecchi e la vendetta - I</b> <i>rel.: prof. Nazzareno Luigi Todarello</i>
<b>13 venerdì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <b>La Dolce vita (1960)</b> <i>rel.: prof.ssa Barbara Rossi</i>
<b>16 lunedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> <b>Corea del Sud: un paese piacevole</b> <i>rel.: sig. Enrico Bo</i>
<b>19 giovedì</b>	<b>ASTRONOMIA</b> <b>La scienza del Natale: dalla fisica del viaggio di Babbo Natale alla psicologia del dono</b> <i>rel.: dr. Massimo Volante</i>
<b>20 venerdì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> <b>Lezione preliminare sulla classificazione degli strumenti musicali - Musiche dedicate al Natale</b> <i>rel.: prof. Gianfranco Carlascio</i>
	<b>CHIUSURA dal 21 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025</b>

## GENNAIO 2025

<b>9 giovedì</b>	<b>ECONOMIA E FINANZA</b> <b>La congiuntura economica fra debiti pubblici elevati, fabbisogni sociali in crescita e... pasti gratis</b> <i>rel.: dr. Augusto Buscaglia</i>
<b>10 venerdì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> <b>Popolo, Comune e Impero: Alessandria tra città padane e dinastie signorili (XIII secolo)</b> <i>rel.: prof. Ezio Claudio Pia, Dottore di ricerca in Storia medievale</i>
<b>13 lunedì</b>	<b>ARCHEOLOGIA</b> <b>Viaggio e racconto</b> <i>rel.: prof.ssa Anna Ferrari</i>
<b>16 giovedì</b>	<b>LA CANZONE NEL MONDO</b> <b>La canzone in Italia</b> <i>rel.: prof. Guido Michelone</i>
<b>17 venerdì</b>	<b>STORIA MODERNA</b> <b>Il Cinquecento: Riforma, Controriforma e il sistema imperiale spagnolo in Italia</b> <i>rel.: prof.ssa Blythe Alice Raviola</i>
<b>20 lunedì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> <b>Il Miles gloriosus di Plauto: un archetipo della comicità</b> <i>rel.: prof.ssa Paola Giordano</i>
<b>23 giovedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> <b>Passeri Solitari: Un motivo poetico e il canto di Leopardi</b> <i>rel.: prof.ssa Cecilia Gibellini, Università del Piemonte Orientale</i>
<b>24 venerdì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <b>Otto e mezzo (1963)</b> <i>rel.: prof.ssa Barbara Rossi</i>
<b>27 lunedì</b>	<b>INCONTRI</b> <b>Il giorno delle Memorie</b> <i>a cura del Gruppo Teatro e Cinema “La compagnia del Martedì” - resp. Aldo Gorrone, Sergio Angelo Notti</i>

## GENNAIO 2025

<b>30 giovedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> <b>Le Più Belle del Reame. Parigi e Roma</b> <i>rel.: sig. Sergio Bettini</i>
<b>31 venerdì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> <b>Maestri Piemontesi del Novecento</b> <i>rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto</i>

## FEBBRAIO 2025

<b>3 lunedì</b>	<b>IL CAMMINO DELLA DANZA</b> <b>“The Cellist”</b> Royal Ballet - Coreografia Cathy Marston - Musica Philip Feevey e “ <i>Dances at a Gathering</i> ” Coreographa di Jerome Robbins - Musica di F. Chopin <i>rel.: prof.ssa Patrizia Campassi</i>
<b>6 giovedì</b>	<b>SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE</b> <b>Il cervello e le sue cellule</b> <i>rel.: dott.ri Elia Ranzato e Simona Martinotti, docenti del DIST dell'UPO</i>
<b>7 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> <b>Chi controlla il passato controlla il futuro. Chi controlla il presente controlla il passato”.</b> <b>G. Orwell: “1984”</b> <i>rel.: prof.ssa Donata Figarolo</i>
<b>10 lunedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> <b>Dino Buzzati: Paura alla Scala</b> <i>rel.: prof.ssa Stefania Sini, Università del Piemonte Orientale</i>
<b>13 giovedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> <b>Hong Kong e le meraviglie delle isole cinesi</b> <i>rel.: sig.ra Anna Cesaro Babin</i>
<b>14 venerdì</b>	<b>EGITTOLOGIA</b> <b>Il culto e il mito di Iside: magia e mortalità nell'Egitto faraonico (1° parte)</b> <i>rel.: prof. Giacomo Cavillier</i>

## FEBBRAIO 2025

<b>17 lunedì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> <b>Parole latine che raccontano la nostra storia</b> <i>rel.: prof. Gian Luigi Ferraris</i>
<b>20 giovedì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> <b>I quattro elementi (musiche di Haendel, Schubert, Liszt, Debussy)</b> <i>rel.: prof. Gianfranco Carlascio</i>
<b>21 venerdì</b>	<b>EGITTOLOGIA</b> <b>Il culto e il mito di Iside: magia e mortalità nell'Egitto faraonico (2° parte)</b> <i>rel.: prof. Giacomo Cavillier</i>
<b>24 lunedì</b>	<b>STORIA MODERNA</b> <b>Il Seicento: i conflitti di successione del Monferrato, la Guerra dei Trent'anni, la cultura nel Europa Barocca</b> <i>rel.: prof.ssa Blythe Alice Raviola</i>
<b>27 giovedì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <b>Una giornata particolare (1977)</b> <i>rel.: prof.ssa Barbara Rossi</i>
<b>28 venerdì</b>	<b>EGITTOLOGIA</b> <b>Il culto e il mito di Iside: magia e mortalità nell'Egitto faraonico (3° parte)</b> <i>rel.: prof. Giacomo Cavillier</i>



## MARZO 2025

<b>3 lunedì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> <b>La basilica cristiana dal Rinascimento fino ai nostri giorni</b> <i>rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto</i>
<b>6 giovedì</b>	<b>SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE</b> <b>Sappiamo leggere un'etichetta?</b> <i>rel.ri: dott.ri Elia Ranzato e Simona Martinotti</i>
<b>7 venerdì</b>	<b>INCONTRI</b> <b>Giornata Internazionale della Donna</b> <i>a cura della redazione Unire!Alessandria</i>
<b>10 lunedì</b>	<b>ECONOMIA E FINANZA</b> <b>“Questo è quel mondo onde cotanto ragionammo insieme?”</b> gli scenari geopolitici richiedono una nuova politica economica per la UE e per l'Italia <i>rel.: dr. Augusto Buscaglia</i>
<b>13 giovedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> <b>Islanda: nel regno della natura</b> <i>rel.: sig. Vittorio Villa</i>
<b>14 venerdì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> <b>Santa Maria di Castello e le canoniche lateranensi del Piemonte nel XV-XVI secolo</b> <i>rel.: arch. Antonella Perin</i>
<b>17 lunedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> <b>Passaggiando con Primo Levi: Torino e la montagna</b> <i>rel.: prof.ssa Anna Maria Ronchi, già ordinaria di Lettere Liceo Saluzzo</i>
<b>20 giovedì</b>	<b>FILOSOFIA</b> <b>La democrazia dei Moderni</b> <i>rel.: prof.ssa Patrizia Nosenigo</i>
<b>21 venerdì</b>	<b>STORIA DEL CINEMA</b> <b>Sostiene Pereira (1995)</b> <i>rel.: prof.ssa Barbara Rossi</i>
<b>24 lunedì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> <b>I giovani, i vecchi e la vendetta - II</b> <i>rel.: prof. Nazzareno Luigi Todarello</i>

## MARZO 2025

<b>27 giovedì</b>	<b>CULTURA CLASSICA</b> La similitudine del fiore da Omero agli autori moderni rel.: prof.ssa Anna Maria Longo
<b>28 venerdì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> La natura e le stagioni (musiche da Vivaldi a Respighi) rel.: prof. Gianfranco Carlascio
<b>31 lunedì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Pietro Morando - Il pittore simbolo della nostra città rel.: prof. Rino Tacchella, consulente perito arte e antiquariato

## APRILE 2025

<b>3 giovedì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> La pittura negli Stati Uniti tra Ottocento e Novecento rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
<b>4 venerdì</b>	<b>STORIA MODERNA</b> Il Settecento: il tempo dei Lumi e le riforme tra il Regno di Sardegna e il Mondo atlantico rel.: prof.ssa Blythe Alice Raviola
<b>7 lunedì</b>	<b>CAMBIAMENTI CLIMATICI</b> Segnali dal clima: dalle evidenze dei cambiamenti agli scenari futuri rel.: prof.ssa Cristina Pagliano, professore Associato DISIT dell'UPO Orientale
<b>10 giovedì</b>	<b>PASSEGGIATE LETTERARIE</b> Un esempio di analisi critica di un testo poetico: il sonetto A Zacinto di Ugo Foscolo rel.: prof. Gian Luigi Ferrari
<b>11 venerdì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> L'anima e il sentimento (Melodramma italiano, Chopin, Romanticismo tedesco) rel.: prof. Gianfranco Carlascio

## APRILE 2025

<b>14 lunedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> India religiosa: Feste e Festival rel.: sig. Enrico Bo
<b>24 giovedì</b>	<b>CHIUSURA dal 17 al 23 aprile 2025</b> <b>PROFEZIE E PRESAGI</b> L'onnipotenza dilagante di un centro commerciale: "La caverna", di José Saramago rel.: prof. Marco Grassano, direzione Ambiente della Provincia, lusitanista militante per formazione, scrittore di testi di critica d'arte e di narrativa di viaggio
<b>28 lunedì</b>	<b>IL TIRANNO DELLA SCENA</b> Da Stanislavskij a Ronconi (parte prima) rel.: prof. Nazzareno Luigi Todarello

## MAGGIO 2025

<b>5 lunedì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Storia e leggenda (Verdi, Wagner, autori slavi e scandinavi) rel.: prof. Gianfranco Carlascio
<b>8 giovedì</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b> Curiosità iconografiche, simboliche e allegoriche nella pittura occidentale rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
<b>9 venerdì</b>	<b>PROFEZIE E PRESAGI</b> Come sfuggire al ricordo di un bombardamento atroce: "Mattatoio numero 5" di Kurt Vonnegut rel.: prof. Marco Grassano
<b>12 lunedì</b>	<b>ECONOMIA E FINANZA</b> L'educazione economica e finanziaria: non solo "tecnicità", ma presupposto per una democrazia matura rel.: dr. Augusto Buscaglia

## MAGGIO 2025

<b>15 giovedì</b>	<b>FILOSOFIA</b> La democrazia nel dibattito contemporaneo rel.: prof.ssa Patrizia Nosenigo
<b>16 venerdì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Il Medioevo dimenticato di Alessandria: Lancillotto e Ginevra nella camera picta di Frugarolo rel.: dott.ssa Giuliana Quarantini
<b>19 lunedì</b>	<b>IL TIRANNO DELLA SCENA</b> Da Stanislavskij a Ronconi (parte seconda) rel.: prof. Nazzareno Luigi Todarello
<b>21 mercoledì</b>	<b>INCONTRI</b> Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (1° parte)
<b>22 giovedì</b>	<b>CAMBIAMENTI CLIMATICI</b> Il mondo delle piante in un clima che cambia rel.: prof.ssa Cristina Pagliano
<b>23 venerdì</b>	<b>ALESSANDRIA E IL SUO TERRITORIO</b> Alessandria e le sue donne artiste rel.: prof. Rino Tacchella, consulente perito arte e antiquariato
<b>26 lunedì</b>	<b>GEOVIAGGI</b> Sulle tracce di Marco Polo nel settecentesimo anno dalla morte rel.: sig. Enrico Bo
<b>28 mercoledì</b>	<b>INCONTRI</b> Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (2° parte)
<b>29 giovedì</b>	<b>STORIA DELLA MUSICA</b> Dall'Impressionismo alle avanguardie pittoriche del '900: rapporti con la musica del periodo rel.: prof. Gianfranco Carlascio
<b>30 venerdì</b>	<b>INCONTRI</b> Festa di Chiusura a cura del Gruppo Teatro e Cinema "La compagnia del Martedì" - resp. Aldo Gorrone, Sergio Angelo Notti



## SPAGNOLO

Docente: **prof.ssa I.Lopez**  
Calendario: lunedì 10.30/12.00 - giovedì 9.00/10.30 e 10.30/12.00

Sono previsti tre livelli.  
CORSO A – rivolto ai principianti, per chi si avvicina alla lingua  
CORSO B – durante le lezioni si approfondiranno i contenuti grammaticali principali e pratici attraverso: letture, dettati, esercizi, conversazione, comprensione delle vignette.  
CORSO C – incontri per proseguire lo studio della grammatica affrontato nel corso precedente, ortografia, uso corretto dei verbi, conversazione e commenti di notizie tratte dai giornali.

## TEDESCO

Docente: **prof. H. J. A. Schmidt**  
Calendario: lunedì 9.00/10.30 - martedì 9.00/10.30 - 10.30/12.00

Sono previsti 3 livelli.  
CORSO A – Le lezioni consentiranno un primo approccio alla lingua tedesca attraverso la conoscenza di contenuti grammaticali fondamentali.  
CORSO B – Durante gli incontri si approfondirà la struttura grammaticale di base anche attraverso la lettura di testi di attualità o letterari.  
CORSO C – finalità del corso è il completamento delle conoscenze grammaticali della lingua e l'esercitazione attraverso conversazioni su argomenti di interessi diversi.

## RUSSO

Docente: **prof.ssa I. Rutskaya**  
Calendario: martedì 10.30/12.00

Il corso prevede lo studio dell'alfabeto russo, la sua pronuncia, la conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali con particolare attenzione al diverso livello di conoscenza della lingua, da parte degli iscritti.  
CORSO A: primo approccio, studio dell'alfabeto, grammatica base, brevi conversazioni, dialoghi utili per viaggiatori e nella vita quotidiana  
CORSO B: ha come obiettivo l'approfondimento delle conoscenze già acquisite, dell'uso dei verbi di moto, delle declinazioni dei sostantivi, aggettivi, pronomi, conversazioni, letture in madrelingua con particolare interesse alla cultura, alle tradizioni e alle espressioni idiomatiche della lingua russa.

# Attività artistiche

## PITTURA Accademia d'Arte Unitre

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D  
Docente: **sig. Franco Oddone**, pittore  
Calendario: lunedì 15.00/17.00 dal 21 ottobre 2024, aperto agli allievi che vogliono apprendere la tecnica a spatola  
Docente: **sig.ra C. Corradi**, pittrice  
Calendario: venerdì 15.00/17.00 dal 25 ottobre 2024, aperto agli allievi che si accostano all'arte della pittura a olio.

Il percorso prevede l'insegnamento delle tecniche classiche di pittura ad olio per i frequentatori storici del corso, ma offrirà anche la possibilità di fare esperienza di pittura creativa a coloro che non desiderano affrontare un percorso classico ma preferiscono un approccio creativo, più libero e fantasioso. Il corso proporrà quindi anche metodi intuitivi per entrare in contatto con la creatività personale, metodi che incoraggino e sviluppino la libera espressione artistica tramite il medium dei colori ad olio.

## PITTURA E SPERIMENTAZIONI COLORISTICHE

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D  
Docente: **prof.ssa Franca Albini**  
Calendario: martedì 15.00/17.00 dal 22 ottobre 2024

Il laboratorio si propone di sviluppare la capacità di visione e di rappresentazione con tecniche diverse: grafica, pastelli, carboncino, sanguigna e tempera. I soggetti ed i temi saranno riferiti alla natura morta, alla figura umana, al paesaggio, con riferimento a fiori, animali e altro. Programma: costruzione e strutturazione della forma, studio del volume, del chiaroscuro, luce e ombra, dei rapporti spaziali e della prospettiva centrale, accidentale e aerea.

## ACQUERELLO

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Maria Coletta Cascione**  
Calendario: giovedì 15.00/17.00 dal 24 ottobre 2024  
Docente: **sig.ra Anna Capra**  
Calendario: venerdì 15.00/17.00 dal 25 ottobre 2024

I laboratori di acquerello vi insegneranno a giocare con i colori, a vedere le cose con occhi diversi, con più romanticismo e freschezza, e a non stupirvi se le colline sono rosa e le ombre violette...

## PUNTO CROCE (riproposta)

Presso: sede Unitre, via Castellani, 3  
Docente: **sig.ra Tiziana Canepari**  
Calendario: Giovedì 15.00/17.00 dal 24 ottobre 2024

Imparare a ricamare a punto croce è davvero molto facile e alla portata di tutti, libera la mente occupando le mani in qualcosa di colorato e creativo.

## LAVORARE A MAGLIA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Pinuccia Pastorini**  
Calendario: lunedì 15.00/17.00 dal 21 ottobre 2024

Un laboratorio dedicato a chi vuole imparare a lavorare ai ferri.

## LAVORARE A MAGLIA A MACCHINA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Pinuccia Pastorini**  
Calendario: martedì 15.00/17.00 dal 22 ottobre 2024

Un laboratorio dedicato a chi vuole imparare a lavorare con le macchine per maglieria.

## MAGIE DI CARTA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Patrizia Frezzato**  
Calendario: 20 incontri martedì 09.00/11.00 dal 15 ottobre 2024

Frequentando il laboratorio “magie di carta” libererete la vostra creatività realizzando con carta e cartoncino fiori, biglietti di auguri semplici e pop-up, mini album per foto, calendari personalizzati e tanti oggetti per decorare la vostra casa. Ogni anno verranno proposti nuovi progetti e il corso non sarà mai ripetitivo.

## DÉCOUPAGE

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Patrizia Frezzato**  
Calendario: venerdì 09.00/11.00 dal 18 ottobre 2024

Ritorna il laboratorio di découpage una tecnica di decorazione molto bella, un passatempo creativo che permette il recupero e il riutilizzo degli oggetti decorandoli con ritagli di carta di vario tipo. Si potranno usare diversi materiali, come legno, tessuto, vetro, e metallo. Realizzerete con le vostre mani piccoli doni con un pizzico di poesia e originalità. (I materiali saranno a carico del partecipante).

## PITTURA SU CERAMICA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3  
Docente: **sig.ra Anna Capra**  
Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 23 ottobre 2024

Il laboratorio, dopo una premessa teorica, proseguirà con l'attività pratica: studio della tecnica del colore, decorazione su superfici piane, uso della spugna, del pennello e del dito. Decorazioni su varie superfici (vasi, tazze, piatti etc.), tecnica del pennino. Decorazioni in oro e tecnica dell'essenza grassa. L'acquisto del materiale sarà concordato con la docente.

## DECORAZIONE SU BISCOTTO IN ARGILLA E SMALTI (nuovo)

Presso: ex Taglieria del pelo, v. Wagner 38/D  
Docente: **sig.ra Serenella Chiarpellini**  
Calendario: martedì 10.00/12.00 dal 22 ottobre 2024

Il laboratorio, dopo una premessa teorica, proseguirà con l'attività pratica. Disegno su piatto o piastrella in cotto a matita, uso del pennello e smalti per la decorazione e realizzazione del manufatto denominato “Cuerda Seca” (I materiali saranno a carico del partecipante).

# Informatica

## IL COMPUTER COME AMICO

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D  
Docenti: **E. Alvino, A. Cipparoli, C. Ferraris, G. Goggi, F. Lagazzi, G.P. Orsi, M. Rencanati**  
Calendario: a partire da lunedì 7 ottobre 2024

**Corso base** – lunedì 9.15 – 10.30 o martedì 15.00 – 16.15: nel quale si apprenderà l'utilizzo del computer con il sistema operativo Windows ed il programma Microsoft Word, nonché le prime nozioni di Microsoft Excel, di Power Point e nozioni di Internet.

**Corso avanzato 1** – mercoledì 9.15 – 10.30: conoscenza del PC. Protezione del computer e della casella di Posta Elettronica. Primi incontri con la conoscenza e l'uso dell'Intelligenza Artificiale creativa in diverse modalità.

**Corso avanzato 2** – giovedì 9.15 – 10.30: un nuovo modo di usare il computer con l'utilizzo avanzato dell'Intelligenza Artificiale: disegno, musica, scrittura, video, fotografia e diverse lezioni libere da svolgersi su argomenti richiesti dall'aula.

**Corso di Power Point** – martedì 9.15 – 10.30: creazione di presentazioni varie con foto, testo ed aggiunta di animazioni, sottofondo musicale e trasformazione in video, didascalie e commento vocale e/o musicale, collegamento od inserimento di video e creazione di video su DVD.

**Corso di Ripasso** – martedì 10.45 – 12.00: si rivedono le varie funzioni di Windows, Word ed Excel, come lavorare con i file PDF, Internet (es. Agenzia Entrate, Salute Piemonte, salvare testo od immagini, archiviare in Google Drive, ecc.), e-mail: inviare e ricevere ed archiviare testo ed allegati. Argomenti vari su richiesta degli alunni.

**Smartphone e Tablet (Sistema Android)** – mercoledì 9.15 – 10.30 o giovedì 9.15 – 10.30: Creare un account, collegare lo smartphone Wi-Fi, e-mail, uso come router hotspot, aggiornamento e scaricare app, sincronizzazione email e whatsapp, creare cartelle, scaricare foto, spostare foto e documenti, vedere su PC ed in TV il proprio cellulare, varie: calendario, traduttore, google maps, banca, SPID, CIEID, acquisti in internet, acquisti biglietti FS, 3bmeteo, compleanni, orologio, iscrizione a Salute Piemonte.

**Club** – giovedì 10.45 – 12.00: Windows 11 e Sistemi Operativi simili. Intelligenza Artificiale.

Argomenti da sviluppare su richiesta dell'aula.

P.S. La frequentazione dei primi corsi agevola l'apprendimento delle nuove tecnologie.

## INTERNET, SMARTPHONE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D  
Docente: **sig. Daniele Robotti** (per informazioni contattare in orari d'ufficio il docente al numero 3402292770)

**SMARTPHONE E TABLET - un semplice corso pratico per la tua esperienza in mobilità**

Calendario: 6 incontri giovedì 15.00/16.30 a partire dal 10 ottobre 2024

Il corso è aperto a tutti i possessori di smartphone e tablet iPhone/ iPad Apple ed è costituito per dare risposte. Una serie di lezioni nate dalle vostre richieste, arricchite con una esperienza di domande e risposte su tutte le vostre curiosità dell'uso del tuo smartphone o tablet, sempre con esempi pratici in aula.

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE (nuovo) - il corso per non farsi trovare impreparato**

Calendario: 6 incontri venerdì 15.00/16.30 a partire dall'11 ottobre 2024

Questo è un CORSO INNOVATIVO dove andremo alla scoperta di come utilizzare le piattaforme di Intelligenza Artificiale per semplificarci la vita: niente di esoterico, niente di informatico, niente di complicato!

### CORSO INTERNET

**un semplice corso pratico per la tua autonomia in Internet**

Calendario: 6 incontri lunedì 15.00/16.30 a partire dal 7 ottobre 2024

Il corso è costruito in base alle vostre nuove esigenze di uso della rete e di tutti i suoi servizi: siti web, acquisti online, Facebook e gli altri social e naturalmente tutto sulla sicurezza.



# Musica & Cinema

## ANALISI DEL FILM

**Uomini e Divi: fascino e talento maschile dagli anni '80 a oggi**

Presso Museo Etnografico “C'era una volta”, p.zza della Gambarina, 1

Docente: **dott.ssa Barbara Rossi**

Calendario: 20 incontri lunedì 15.00/18.00 a partire dal 18 novembre 2024

Il laboratorio si propone di approfondire modi e forme della visione filmica, attraverso l'introduzione e il commento ad alcune fra le pellicole più rappresentative del cinema d'autore di tutti i tempi, inquadrare criticamente in una prospettiva storica e linguistica. In questo nuovo ciclo si proseguirà il viaggio iniziato l'anno precedente nelle diverse espressioni del divismo maschile, tra fascino senza tempi, stile cinematografico, arte della recitazione: finalizzando, questa volta, l'analisi sull'evoluzione del fenomeno divistico nel cinema dagli anni 80' del secolo scorso a oggi.

I partecipanti verranno, in questo modo, dotati degli strumenti critici fondamentali per una visione più attenta e consapevole del cinema, sia sul versante narrativo che stilistico, imparando a mettere a confronto differenti approcci alla settima arte tramite l'analisi di opere appartenenti a generi, poetiche, contesti culturali e sociali differenti.

L'elenco dei film in programma verrà fornito ai partecipanti all'inizio del ciclo di lezioni.

## APPRENDIMENTO DI UNO STRUMENTO MUSICALE

Presso Alexandria International School v.le Don Orione 1

Direzione artistica: **Fulvio Zangirolami**

Calendario: a partire da novembre 2024, gli orari e i giorni verranno programmati in base al numero di iscrizioni

**Livello base:** il primo livello sarà suddiviso in due parti: nella prima parte sarà affrontato lo studio della musica a livello TEORICO (Studio delle note sul pentagramma, studio della chiave di VIOLINO (SOL) tonalità e tempi, e durerà 3 mesi (- novembre - dicembre - gennaio); dal mese di febbraio invece si passerà allo studio VERO E PROPRIO dello strumento (PIANOFORTE).

**Livello intermedio/avanzato:** è dedicato a tutti gli allievi già iscritti ai precedenti corsi, oppure a coloro che, pur iniziando questo nuovo percorso didattico, hanno già nel proprio passato un'esperienza musicale significativa.

**Pianoforte base:** studio del pianoforte dedicato a chi si appropria per la prima volta a questo strumento.

**Pianoforte intermedio/avanzato:** dedicato a chi ha già fatto il corso negli scorsi anni accademici oppure a chi ha già qualche esperienza con il pianoforte e ne desidera approfondire lo studio.

**Chitarra intermedio/avanzato:** dedicato a chi ha già fatto il corso gli scorsi anni accademici, oppure chi ha già qualche esperienza con la chitarra e ne desidera approfondire lo studio.

**Composizione:** dedicato a chi vuole imparare a comporre una canzone, durante il percorso verranno affrontati diversi temi, dalla scrittura creativa alla registrazione arrivando fino all'arrangiamento.

## MUSICAL

Presso Ass.ne DLF, v.le Brigata Ravenna, 8

Docente: **sig. Gianluigi Surra**

Calendario: mercoledì 15.00/16.30 dal 23 ottobre 2024

Un viaggio attraverso la conoscenza e lo studio delle tre discipline che caratterizzano questo genere di spettacolo: danza, canto e recitazione. Durante l'anno accademico si prevede una prima parte prettamente sperimentale e didattica delle tre discipline e una seconda parte dedicata all'allestimento dello spettacolo.

## CANTO E CORALE

Presso Ass.ne DLF, v.le Brigata Ravenna, 8

Coordinamento: **sig.ra Monica Elias**

Calendario: giovedì 15.00/16.30 a partire dal 24 ottobre 2024

Nel corso delle lezioni saranno affinate le tecniche del canto in funzione dell'inserimento nella "Corale Unitre". Per partecipare al laboratorio non è richiesta alcuna precedente esperienza canora. Il corso si articolerà in due fasi: la prima dedicata all'inserimento, con relativo apprendimento dei primi rudimenti, dei nuovi allievi; la seconda dedicata allo sviluppo di un repertorio canoro.

## SINAPSI MUSICALE (nuovo)

### La musica interiore

Presso Ex Taglieria del Pelo via Wagner, 38/D

Docente: **sig. Aldo Massimo Leonardo**

Calendario: venerdì 15.00/16.30 a partire dal 17 gennaio 2025

Laboratorio culturale che esplora le interazioni tra la musica, il cervello e il cuore. Un lavoro di rilettura gioiosa e per tutti della musica che ha attraversato la nostra vita e che ci permette di approfondire l'ascolto in modo libero e consapevole esplorando le connessioni tra musica, suono e memoria. L'elenco dei brani che verranno ascoltati in programma verrà fornito ai partecipanti all'inizio del ciclo del corso.

# Uomo e Natura

## CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Coordinamento: **prof. Pier Luigi Cavalchini**

Calendario: 3 incontri in autunno e successivi 3 incontri in primavera 2025 - il venerdì, date luoghi come da programma

In collaborazione con l'associazione "DSF Docenti senza frontiere" e "Pronatura Alessandria", il laboratorio, attraverso l'organizzazione di 6 facili camminate su percorsi prevalentemente locali, ha lo scopo di approfondire la conoscenza del territorio mediante osservazioni di vario tipo: naturalistico, geologico, storico. Il raggiungimento del luogo di ritrovo per l'inizio dell'escursione, secondo il programma che verrà distribuito all'atto dell'iscrizione, dovrà avvenire con mezzi propri. I partecipanti, ancorché le passeggiate programmate non comportino particolare difficoltà, dovranno adottare un abbigliamento adeguato.

## PASSEGGIANDO NELLA NATURA

Coordinamento: **dott. Franco Orlandi**

Calendario: 3 incontri il martedì in autunno e 4 in primavera, date e luoghi come da programma

Il corso si prefigge di approfondire la conoscenza di ambienti (fluviali, appenninici...) e riserve faunistiche, privilegiando percorsi culturali all'aria aperta. Non mancherà inoltre la visita ad eventuali monumenti o luoghi di particolare interesse storico e archeologico siti nelle vicinanze di ciascun percorso.

**AVVISO IMPORTANTE:** poiché la partecipazione a questo laboratorio è da sempre molto sostenuta ed i posti sono limitati, al fine di evitare assembramenti e lunghe code alla cassa per il pagamento del corrispettivo previsto, come già sperimentato negli anni passati, a chi intende iscriversi verrà rilasciato un BUONO, numerato e firmato, contenente l'opzione da esercitarsi entro il giorno indicato; decorso tale termine senza aver effettuato il pagamento l'opzione decadrà e verrà trasferita al primo nominativo in lista d'attesa. Si informa che nella consegna dei buoni opzione verrà data priorità a tutti coloro che svolgono presso l'Associazione un'attività continuativa di volontariato e che siano iscritti al "Registro Volontari" (libro la cui tenuta è obbligatoria per legge).

# Psicologia

## PSICOLOGIA DELL'ARTE

### Dal processo creativo alla comunicazione inconscia. Gli artisti e l'incontro tra arte e pensiero

Presso Ex Taglieria del Pelo via Wagner, 38/D

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: 8 incontri mercoledì ore 16.00/18.00 dall'8 gennaio 2025

La capacità di osservare, condividere emozioni e pensieri attraverso il disegno, sono caratteristiche artistiche che nascono con l'uomo ed è naturale considerarle uno strumento alternativo di comunicazione ed espressione di sé e del contesto. Ciò rende l'arte un mezzo per narrare anche quei malesseri esistenziali che fanno parte del ciclo di vita, quelle inquietudini e quello smarrimento che, in alcuni casi, precedono i disturbi del pensiero. Il laboratorio si propone di offrire una chiave alternativa di osservazione e interpretazione di alcuni autori e delle loro opere, avvalendosi dei contributi teorici dati dalla psicologia con particolare interesse alle sensazioni provate dinanzi a un quadro esaminando il contesto creativo che lo ha preceduto.

## CRIMINOLOGIA - 1° livello

### Le teorie psicologiche, le vittime, gli autori di crimini, il "numero oscuro", le personalità criminali, i "nuovi" crimini

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: lunedì mattina ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; lunedì pomeriggio 15.00/16.30; 8 incontri a partire dal 7 ottobre 2024

La criminologia è una scienza che incontra l'interesse di molteplici discipline. È un argomento che per complessità coinvolge studi in ambito giuridico, psichiatrico, medico legale, sociale e psicologico. Di fronte ai crimini sono diverse le domande che ci poniamo: cosa spinge una persona ad aggredire e uccidere? Perché proprio quella vittima o quelle vittime? Quel comportamento era prevedibile, evitabile? Il laboratorio, attraverso l'analisi di alcuni casi, e l'illustrazione di alcune teorie darà modo ai partecipanti di comprendere a che punto sono gli studi e le ricerche fatte. Parleremo di comportamenti aggressivi e personalità criminali, di

stalking, di body shaming, stalking online, revenge porn, di bullismo e violenza familiare. Ma anche di vittimologia e reati su minori. Proveremo a individuare comportamenti pericolosi ed altri protettivi per le potenziali vittime di reato.

## CRIMINOLOGIA - 3° livello avanzato

### Le teorie - Le procedure - La valutazione dei casi

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: venerdì mattina ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; venerdì pomeriggio ore 15.00/16.30 e 16.30/18.00; 8 incontri a partire dal 10 gennaio 2025

Il laboratorio è rivolto a chi ha già seguito il secondo livello dell'anno precedente. Prenderà in esame alcuni aspetti della psicologia forense sia per quanto concerne la prevenzione che l'indagine e le eventuali condanne. Saranno esaminati alcuni casi giudiziari risolti o irrisolti dando la possibilità ai partecipanti di approfondire e confrontarsi sulle teorie presentate.

## PSICOLOGIA E COMUNICAZIONI

### RELAZIONALI (nuovo)

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: martedì ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; mercoledì ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; 10 incontri dal 8 o 9 ottobre 2024

Quanto conta la comunicazione all'interno delle relazioni? In che modo può trasformare un pensiero in un giudizio? Una richiesta in un conflitto? Siamo consapevoli di quale sia la nostra modalità di comunicazione? Di come impatti nelle relazioni? Le condizioni? Le manipoli? Ci metta in condizione di non essere liberi nelle scelte? Il laboratorio, attraverso aspetti teorici e esperienze di gruppo, metterà in luce le caratteristiche della comunicazione transgenerazionale sottolineando come sia possibile comunicare con chi ci sta accanto indipendentemente dalla relazione che abbiamo costruito, o ci è stata imposta, con loro.

## SONO CAPACE DI AMARE

### E DI AMARMI? (nuovo)

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: martedì ore 9.00/10.30 e 10.30/12.00; mercoledì 9/10,30 e 10.30/12.00; 10 incontri dal 7 o 8 gennaio 2025

È possibile amare gli altri se non amiamo noi stessi? Possiamo avere successo o sentirci realizzati nelle relazioni se viviamo costantemente con la paura di fallire o non essere all'altezza di quello che dobbiamo fare o affrontare? Che rapporto abbiamo con noi stessi? Ci vogliamo bene? Abbiamo un concetto di amore "personale" che è difficilmente compreso da chi dovrebbe farci sentire amati? Che rapporto abbiamo con i nostri difetti? Con le parti fragili di noi che ci riconosciamo o che ci ricordano gli altri? Durante il laboratorio proveremo a esplorare gli aspetti contenuti nelle domande. A darvi una risposta per scoprire e sperimentare un modo diverso di amarsi, di amare, di sentirsi amati.



# Incontri culturali

## FILOSOFIA

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **prof.ssa Patrizia Nosengo**

Calendario: venerdì ore 10.00/11.30 dal 25 ottobre 2024

Poiché, come affermava Husserl (grande filosofo austro-tedesco, vissuto tra la seconda metà dell'Ottocento e il 1938), la filosofia è l'autentico linguaggio distintivo dell'Europa, proveremo a rintracciare nel pensiero filosofico occidentale gli elementi fondativi che contraddistinguono la nostra storia e costituiscono l'orizzonte di senso delle questioni principali della nostra attualità, dall'ecologia all'intelligenza artificiale, alla guerra, all'incontro (per taluni scontro) di culture antropologiche differenti, agli sviluppi tecnico scientifici considerati alla luce dei valori morali, alla condizione presente della democrazia e della libertà. Gli incontri, organizzati in forma seminaria, saranno, dunque, suddivisi in due parti: un primo periodo, più esteso, sarà dedicato alla filosofia del Novecento, affrontata per temi di particolare rilievo; un secondo segmento riguarderà la prosecuzione della storia della filosofia occidentale iniziata lo scorso anno, a partire dalla Sofistica.

## LATINO LINGUA VIVENTE

CORSO A

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **prof.ssa Anna Maria Longo**

Calendario: lunedì 10.00/11.30 dal 4 novembre 2024

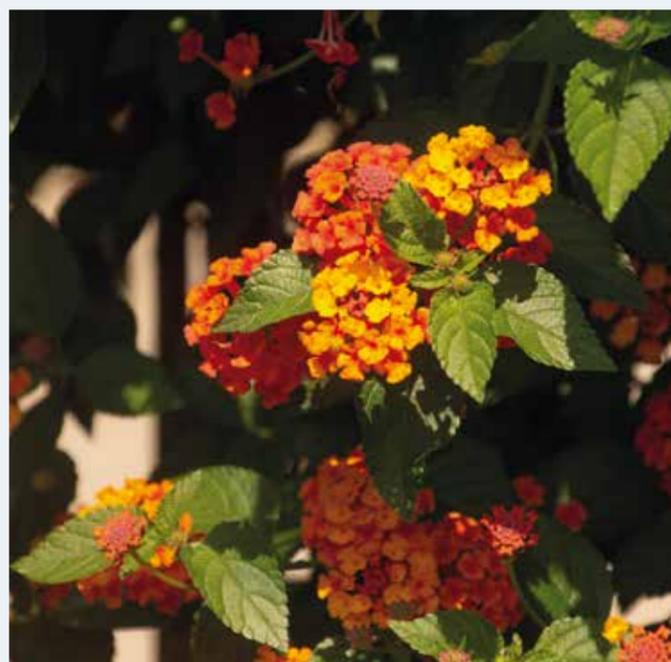
CORSO B

Presso sede Unitre, via Castellani, 3

Docenti: **prof. Gian Luigi Ferraris**

Calendario: mercoledì 10.30/12.00 dal 6 novembre 2024

Il laboratorio si propone di fornire ai partecipanti gli elementi fondamentali per la comprensione dei testi latini che sono alla radice della nostra cultura occidentale.



# Attività varie

## CORSO DI AVVICINAMENTO AL VINO Emozioni "ENO-ICHE"

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docenti: **dott.ri Simona Martinotti, Elia Ranzato (sommeliers AIS)**

Calendario: 5 incontri mercoledì 17.30/19.30 a partire dal 13 novembre 2024 - minimo 10 partecipanti

*"Fan palese il vin sapore, limpidezza, odor, colore. Se il buon vin conoscer brami, cinque cose ei ti richiami: sia formoso, sia fragrante, forte sia, fresco e frizzante"* (Scuola medica salernitana).

Durante il laboratorio scopriremo il mondo del vino dalla cantina alla bottiglia fino al calice, viaggiando attraverso l'Italia e non solo, alla ricerca di profumi e sapori che ci racconteranno i terroirs. Ricordandoci che *"i veri intenditori non bevono vino: degustano segreti"* (Salvador Dalí).

## ALIMENTAZIONE NATURALE

### La salute vien mangiando

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **dott.ssa Rosanna Pilia**

Calendario: SECONDO LIVELLO: 15 incontri giovedì 09.00/10.30

- TERZO LIVELLO: 15 incontri giovedì 10.30/12.00 dal 7 novembre 2024

**SECONDO LIVELLO** - Un corso teorico e pratico, aperto esclusivamente a chi ha seguito il corso Base, in cui verranno approfonditi argomenti relativi alle intolleranze alimentari, le carenze e gli squilibri nutrizionali, impareremo a contrastare gli effetti collaterali dei farmaci, a distinguere tra i vari tipi di zuccheri e di proteine e grassi; impareremo a conoscere i nuovi Super-cibi. Dedicheremo uno spazio alla alimentazione nella terza età e quella per i nostri figli e nipoti, con suggerimenti e ricette, modi di cucinare e materiali sani da utilizzare per le cotture dei cibi. Inizieremo a conoscere le patologie e a capire come mangiare e cosa usare a sostegno di: DIABETE, FIBROMIALGIA, ARTRITE REUMATOIDE, malattie neurodegenerative come l'ALZHEIMER, le malattie della TIROIDE, la carenza di VITAMINA D e l'OSTEOPOROSI, senza trascurare i disturbi più comuni come la CANDIDA e la CISTITE. Approfondiremo nuove tecniche di medicina funzionale preventiva, come il Mineralogramma. Distingueremo tra le varie neurotossine alimentari secondo i dettami della alimentazione biointegrata, applicata alla medicina funzionale ed elaborata secondo i principi di casualismo, vitalismo e teoria degli umori, che sono i principi della Naturopatia.

**TERZO LIVELLO (approfondimenti su patologie)** - Corso teorico e pratico, aperto esclusivamente a chi ha già seguito il corso base e il secondo livello, in cui verranno approfonditi argomenti relativi alle più importanti malattie del nostro secolo (come pressione alta, malattie cardiache, psicosomatiche, problematiche di colesterolo e trigliceridi, malattie degenerative come cancro e tumori, ecc.). Spenderemo un po' di tempo per parlare del male oscuro, la depressione o le cadute energetiche e di umore. Affronteremo di volta in volta un miglior modo di alimentarsi, conosceremo nuovi

integratori efficaci usati in queste patologie (come i funghi medicinali) in affiancamento alle terapie tradizionali farmacologiche. Affronteremo l'alimentazione legata ai gruppi sanguigni. Dedicheremo uno spazio alle patologie gastrointestinali (gastrite, reflusso) al fegato (steatosi, epatite), con suggerimenti naturopatici e ricette. Ci sarà uno spazio dedicato ai disturbi della prostata e alle disfunzioni erettile, e molto altro ancora, il tutto nell'ottica della prevenzione e sostegno secondo i dettami dell'alimentazione biointegrata, applicata alla medicina funzionale e Naturopatia.

## ASTRONOMIA

### Il cosmo e i suoi fenomeni

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **prof. Massimo Volante**

Calendario: 7 incontri mercoledì 15.00/16.30 a partire dal 30 ottobre 2024

Il cosmo viene spesso immaginato come un'arena tranquilla. Gli ultimi decenni, tuttavia, hanno rivelato scenari cosmici di estrema violenza.

Le informazioni su questi fenomeni raggiungono la Terra sotto forma di radiazione X e gamma ad alta energia, che tuttavia possono essere osservate soltanto dallo spazio.

In questa serie di incontri tratteremo dei fenomeni cosmici più violenti, spaziando dalle stelle nane bianche, alle supernove, alle pulsar, alle stelle di neutroni, fino ai buchi neri giganti e ai misteriosi lampi di raggi gamma.

## SCACCHI

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3

Maestro: **sig. Marco Zuccaro**

Calendario: 10 incontri settimanali ore 15.30 da martedì 29 ottobre 2024

Il laboratorio si svilupperà in 10 incontri settimanali e, per consentire l'approccio più indicato alla disciplina, sulla scorta dei vari livelli di conoscenza, verrà suddiviso in due moduli: CORSO BASE - per consentire, attraverso l'utilizzo anche di pubblicazioni specialistiche, l'apprendimento delle nozioni base come il movimento dei singoli pezzi ed i primi rudimenti delle mosse di apertura e chiusura delle partite.

CORSO AVANZATO - per consentire lo sviluppo delle tecniche e delle strategie di gioco.

## SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: lunedì ore 16.30/18.00 dal 7 ottobre 2024

Il laboratorio è rivolto a chi, attraverso lezioni teoriche, lo svolgimento di esercizi e il confronto con gli altri iscritti, voglia sperimentare la narrazione attraverso i vari generi dalla narrativa per l'infanzia al romanzo storico. I partecipanti, apprenderanno, attraverso una didattica articolata, l'uso delle strategie narrative, come creare il personaggio principale e quelli secondari, come scegliere e descrivere le ambientazioni, come far evolvere le trame e i protagonisti delle storie, nel rispetto delle parti che caratterizzano un racconto o un romanzo trasformando l'idea di storia in un testo. Verranno



inoltre aiutati a percorrere un viaggio a tappe tra la ricerca di ispirazione, le emozioni che muovono le storie, gli strumenti che possono migliorare quelle già pensate o già scritte. Sarà l'occasione per scoprire nuove o diverse modalità e nuovi linguaggi per raccontare, creare, raccontarsi.

## GRAFOLOGIA (nuovo)

### La grafologia per scoprire chi sei

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **dott.ssa. Letizia Biondo**

Calendario: venerdì 15.00/16.30, 6 lezioni a partire dal 18 ottobre 2024

Ogni essere umano è quotidianamente alla ricerca di se stesso, per capirsi, per migliorarsi, per crescere. La grafologia, disciplina che attinge a tutte le scienze umane e non (medicina, psicologia, neurofisiologia, biologia, chimica..) per fondere i propri costrutti, si presenta come efficace test di personalità attraverso l'analisi del tracciato grafico che, come si può facilmente immaginare, non parte dalla mano ma dal cervello. Il percorso si propone, attraverso un approccio teorico-pratico, con momenti di interazione anche ludica tra i partecipanti, di fornire i primi rudimenti per sviluppare una sana curiosità per la scrittura in generale e, perché no, scoprire qualcosa in più sulla propria e altrui personalità. Saranno analizzati scritture e autografi di personaggi famosi di oggi e di ieri e sarà presentato, nell'ambito particolare della grafologia giudiziaria, un famosissimo caso di cronaca, ancora oggi irrisolto, che ha avuto, come fondamento del processo, proprio l'analisi di uno scritto. Quindi, se vuoi scoprire qualcosa in più di te e degli altri, vieni in aula e scrivi con noi un pezzo di vita!

## GIARDINAGGIO

Presso Giardino Botanico, via Giulio Monteverde, 24

Docente: **dr. Angelo Ranzenigo**

Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 23 ottobre 2024

Corso di botanica applicata al giardinaggio.

## BURRACO (nuovo)

Agli iscritti Unitre è data facoltà di partecipare ai corsi di Burraco organizzati dall' ASD Burraco Europa presso il Circolo Ricreativo Culturale Europa in via S. Giovanni Bosco 63 - Alessandria il martedì pomeriggio con inizio da ottobre 2024.

Contattare la responsabile corso, Furini Grazia, cell. 333 9298009

# Sport & Salute

## GINNASTICA CONTRO IL MAL DI SCHIENA (attività in convenzione)

Presso palestra della chiesa Ss. Annunziata, via Giordano Bruno, 59 - Tel.: 339 3863812

Docente: **prof.ssa Viktoriya Khiminets**

Calendario: martedì e venerdì 10.00/11.00 a partire da ottobre 2024, prima lezione dimostrativa

Il corso è rivolto a persone con problematiche quali mal di schiena, dorso curvo, artrosi, dolori cervicali. Gli esercizi sono indicati anche per la prevenzione di tali disturbi. I movimenti vengono accompagnati con la musica adatta, si utilizzano attrezzi non convenzionali personali. Lo sconto per i soci Unitre è di € 5,00 al mese.

## BALLO PER SINGLE E COPPIE (attività in convenzione)

Presso Ankor Dance, Circolo Comunale – Centro incontro – via S. Giovanni Evangelista – Tel.: 335 485278

Docente: **sig.ra Ania Gladkowska**

Calendario: giovedì a partire dal 3 ottobre 2024

Il programma prevede, ogni giovedì:  
ore 15.00 – 16.00: ripasso e ballo libero;  
ore 16.00 – 17.00: un corso di balli di gruppo e di elementi base di ballo liscio, aperto anche per chi non ha un partner, ma desidera comunque imparare i passi base del ballo. Le musiche sono latinoamericane e caraibiche, sulle cui note si impareranno chacha, rumba, merengue, salsa, jive, hully gully, mambo;  
ore 17.00 – 18.00: un corso di ballo liscio (mazurka, polka, valzer), ballo da sala (valzer lento, fox, tango), e ballo sociale (rumba, begiune, paso doble), avanzato per le coppie.  
ore 20.00 – 21.00: un corso di balli di gruppo e di elementi base di ballo liscio, aperto anche per chi non ha un partner, ma desidera comunque imparare i passi base del ballo. Le musiche sono latinoamericane e caraibiche, sulle cui note si impareranno chacha, rumba, merengue, salsa, jive, hully gully, mambo;  
ore 21.00 – 22.00: un corso di ballo liscio (mazurka, polka, valzer), ballo da sala (valzer lento, fox, tango), e ballo sociale (rumba, beguine, paso doble), avanzato per le coppie.

## BALLO “In danza terza età” (attività in convenzione)

Presso Magik Dancing, c/o Centro incontro comunale Cristo – via S. Giovanni Evangelista 8 – Tel.: 338 9312472 - 338 5065223

Docente: **Sig.ri Maestri M.Invernizzi - G. Visconti**

Calendario: dal lunedì al venerdì da ottobre 2024 a maggio 2025

Il corso si propone di sollecitare un'armoniosa attività fisica sostenuta dalla passione per il ballo. Il programma didattico prevede: corso di ballo liscio, standard, latino americano, caraibico, social dance, balli di gruppo, ballo da sala, tango argentino, zumbadance, ginnastica movimento in danza.

## BALLO COUNTRY

Presso DLF viale Brigata Ravenna 8

Docente: **sig.ra Monica Pastore**

Calendario: 12 lezioni lunedì 16.00/17.00 dal 4 novembre 2024 – prima lezione dimostrativa

Rivolto agli amanti della musica e della danza, la country dance costituisce un esercizio completo perchè prevede movimenti molto naturali: tonifica i muscoli, scioglie le articolazioni, sviluppa la coordinazione, migliora il portamento e allena cuore e polmoni. Divertimento e salute a braccetto, in buona sostanza.



## Viaggi & turismo

Coordinamento: **sig. Claudio Ermoglio**

Il programma turistico sarà improntato, come d'abitudine, attraverso l'organizzazione di GITE TURISTICHE di uno o più giorni, dedicate alla visita di luoghi particolarmente affascinanti sotto il profilo storico, artistico e naturalistico. Il tutto utilizzando le Agenzie di Viaggi di riferimento VALDATA TOUR e ALTURIST.

Il calendario, con destinazioni, programmi e date, verrà fornito ai soci con le solite modalità: locandine nelle bacheche, newsletter settimanali e APP Unitre AI.

## PROPOSTE DI VIAGGIO

**19/20 ottobre 2024**

**PADOVA E CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI**

organizzazione a cura dell'Agenzia Valdata Tour

**seconda metà di aprile 2025**

**LABORATORIO ITINERANTE D'ARTE UNITRE: LA TUSCIA E GLI ETRUSCHI**

organizzazione a cura dell'Agenzia Valdata Tour

**prima metà di maggio 2025**

**LABORATORIO ITINERANTE D'ARTE UNITRE: UMBRIA**

organizzazione a cura Agenzia Viaggi Alturist

**prima metà di giugno 2025**

**TOUR DELLA CORSICA**

organizzazione a cura dell'Agenzia Valdata Tour

Programmi, date e durata dei viaggi indicati saranno precisati in un secondo momento.