

periodico di informazione dell'associazione Università delle Tre Età di Alessandria
anno 14 - numero 4 - speciale agosto 2023 - prezzo € 1,00 (gratuito per i Soci)



corsi e laboratori 2023/2024

calendario conferenze

iscrizioni da mercoledì 13 settembre

con il Patrocinio di



Città di Alessandria



Avere più DI 40 ANNI E NON SENTIRLI! Potrà sembrare una frase banale e scontata, ma che potrebbe anche essere il nuovo slogan della nostra Associazione perché è lo specchio fedele dell'obiettivo principale dell'attività che svolgiamo: ORGANIZZARE CORSI E LABORATORI PER MANTENERE LA MENTE IN CONTINUO FUNZIONAMENTO ED ESSERE SEMPRE AGGIORNATI! In fondo, il segreto dell'essere giovani.

Questa premessa, inusuale rispetto agli interventi con cui ero solito introdurre l'edizione speciale del giornale "UNITRE!Alessandria" contenente i programmi ed il calendario degli incontri relativi all'Anno Accademico 2023/2024, ha lo scopo di far sì che l'approccio all'Unitre non perda mai di vista lo scopo primario di un'Associazione culturale - quindi non scuola - che si fonda principalmente sul volontariato attivo.

Riprendendo lo spirito e le logiche che sin da subito avevano ispirato i "Soci fondatori", mantenute e sviluppate in seguito da Franco Allocco, continua così l'impegno a conseguire quanto prefissato attraverso il continuo ampliamento della gamma sia dei Corsi che dei Laboratori con la massima attenzione alla qualità soprattutto nella scelta dei relatori.

Basterà far scorrere le pagine di questa edizione per avere conferma di quanto sopra asserito: un'offerta ampia di possibilità tale da poter soddisfare il numero massimo di interessi, dando la possibilità di mettersi in gioco in quelle attività che scelte di vita ci hanno obbligato a riporre, a suo tempo, in un cassetto.

Pur in presenza di un quadro esterno decisamente migliore degli anni precedenti caratterizzati dalla pandemia COVID che, auspichiamo, possa portare ad una nuova crescita degli iscritti che ci avvicini ulteriormente ai livelli ante 2019, dobbiamo purtroppo fare i conti con una dinamica di costi - affitti, utenze e spese generali - sempre più crescente che ci obbligherà ad adottare dei provvedimenti al fine di salvaguardare l'equilibrio economico, garanzia di continuità dell'UNITRE di Alessandria.

Scongiurata, per il momento, l'ipotesi di sottoporre all'Assemblea dei Soci la proposta di aumento della Quota Associativa, ci vedremo comunque costretti ad una revisione al rialzo di alcune quote di partecipazione, soprattutto per quei laboratori che presentano rapporti costi/ricavi non in equilibrio.

A questo punto non mi resta che darvi appuntamento dal 13 settembre prossimo, data di inizio delle iscrizioni, per iniziare insieme con l'entusiasmo che ci ha sempre contraddistinto un anno pieno di stimoli, amicizie ed apprendimento.

Buone vacanze.

Il vostro presidente
Vittorio Villa

Ci scusiamo per eventuali refusi di stampa che non dipendono dalla volontà degli autori.



università
delle tre età
alessandria

Via Teresa Castellani, 3
15121 Alessandria
tel. 0131.235500
www.unitrealessandria.it
e-mail unitre.al83@gmail.com
unitre.al@pec.it
app Unitre su Play Store e App Store

anno 14 - n. 4 - speciale agosto 2023

**Ti aspettiamo a partire da
mercoledì 13 settembre 2023**

**in via Castellani 3
Alessandria**

con i seguenti orari:

9.30-11.30 e 15-16.00

**l'orario pomeridiano sarà attivo
fino al 21 settembre**

**è possibile effettuare i pagamenti
con bancomat o carte di credito**

**dai 18
in poi...**



Vi ricordiamo che le 4 pagine centrali dello speciale possono essere staccate e ripiegate in modo da poterle portare con sé e avere sempre sottomano il calendario delle conferenze

Unitre!ALESSANDRIA

Direttore Responsabile: **Mariangela Ciceri**

Progetto grafico e impaginazione:
Mariateresa Allocco

Stampa: **www.stampaprint.it**

La fotografia della copertina è di **Gabriele Brajda**

Le fotografie riprodotte sono gentilmente concesse da **Gabriele Brajda e Mariateresa Allocco**

Info Generali

SEDE UNITRE

Via Teresa Castellani, 3 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.235500
www.unitrealessandria.it - unitre.al83@gmail.com - unitre.al@pec.it
App Unitre AI

SEDE DISTACCATA

Via R. Wagner, 38/D - 15121 Alessandria - tel. 0131.350498

ORARIO SEGRETERIA

lunedì - venerdì 9.30 - 11.30

SEDI DEI CORSI

Inizio dei corsi lunedì 2 ottobre 2023

Cinema Ambra D.L.F. - Viale Brigata Ravenna 8

Le lezioni dei corsi si terranno nei giorni di **lunedì, giovedì e venerdì** dalle ore 15.30 alle ore 17.30 da ottobre 2023 a maggio 2024 (vedi calendario)

SEDI DEI LABORATORI

Sede - Via Teresa Castellani, 3

Ex taglieria del Pelo - Via Wagner 38/D

Varie presso centri sportivi e/o privati come da programma

CHIUSURA PER PERIODI FESTIVI

dal 22 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024
dal 26 marzo al 3 aprile 2024

Incontri Speciali

Sono gli incontri comunitari al di fuori della programmazione dei corsi che fanno parte come sempre della vita dell'Unitre. Ecco un elenco degli incontri previsti, di cui potrete trovare maggiori dettagli nel calendario.

- **Lunedì 2 ottobre 2023:** prolusione accademica
- **Giovedì 5 ottobre 2023:** festa di apertura
- **Giovedì 2 novembre 2023:** tavola rotonda sul giornalismo
- **Giovedì 21 dicembre 2023:** festa di Natale

- **Venerdì 26 gennaio 2024:** il giorno delle memorie - a cura dei sigg. Silvestro Castellana e Sergio Angelo Notti
- **Venerdì 8 marzo 2024:** Giornata Internazionale della Donna, a cura della redazione di Unitre!Alessandria
- **Mercoledì 15 maggio 2024:** esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (1° parte)
- **Mercoledì 22 maggio 2024:** esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (2° parte)
- **Venerdì 31 maggio 2024:** festa di chiusura dell'Anno Accademico

Staff

Consiglio Direttivo

Villa Vittorio *Presidente*
Messina Orazio *V.presidente Vicario*
Ferraris Gian Luigi *Presidente Comitato Scientifico*
Martinotti Sylvia *Responsabile culturale*
Angeleri Irene *Consigliere*
Bo Milena *Tesoriere*
Campanella Giancarlo *Consigliere*
Cremonesi Emanuela *Consigliere*
Ghizzi Nadia *Consigliere*
Robotti Maria Francesca *Consigliere*
Viazzi Roberto *Consigliere e Segretario*
Zivian Lauretto *Consigliere e Responsabile laboratori*

Segreteria Amministrativa

Monticelli Paola

Comitato Scientifico dei Docenti

prof. Gian Luigi Ferraris
Presidente



Letteratura, Storia, Filosofia

INCONTRI LETTERARI

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**, presidente del Comitato Scientifico Unitre, saggista, presidente della Società Alessandrina di Italianistica

Per l'Anno Accademico 2023/24 il corso, abbandonando eccezionalmente un percorso di tipo tematico, contempla la celebrazione di ricorrenze relative a importanti autori della letteratura italiana: Giuseppe Gioacchino Belli a 160 anni dalla morte, Niccolò Machiavelli a 510 anni dal *Principe*, Alessandro Manzoni a 150 anni dalla morte, Umberto Saba a 140 anni dalla nascita,

Gabriele d'Annunzio a 160 anni dalla morte, Giovanbattista Vico a 280 anni dalla morte.

PROFEZIE E PRESAGI

Coord. **prof.ssa Silvia Martinotti**, saggista, vicepresidente della Società Alessandrina di Italianistica, direttrice responsabile della sezione culturale dell'Unitre di Alessandria

Questo titolo comprende complessivamente i due corsi letterari "Capolavori nei secoli" e "Altri cieli, altre voci" ed è stato suggerito dalla attualità della poesia di P.P. Pasolini "Alì dagli occhi azzurri" che affronta il tema dell'emigrazione su ispirazione di J.P. Sartre. Siamo negli anni '60, ma anche molto prima tanti autori e poeti trattavano il tema del ritorno epocale del male, della violenza e delle pandemie. Queste opere devono servire di monito e insegnare l'importanza della storia. Leggere e conoscere il passato è un'arma, l'unica per renderci consapevoli che nella storia c'è l'insegnamento e la guida per il futuro dell'uomo, perché non c'è mai stato "niente di nuovo sotto il sole".

SAGGISTICA D'AUTORE Leggere per meglio leggere

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris, prof.ssa Silvia Martinotti**

presso Palazzo Monferrato, via San Lorenzo 21 ore 17

Quest'anno per il tradizionale ciclo di incontri autunnali aperti alla cittadinanza l'Unitre propone la presentazione di importanti saggi di eminenti studiosi, scrittori e critici, capaci di sollecitare significative riflessioni sulla natura dell'esperienza letteraria e di offrire preziose indicazioni di lettura e di interpretazione di autori e di opere di grande importanza. Si tratta di un'iniziativa sperimentale, che richiede ai docenti un particolare impegno di mediazione didattica e divulgativa e che certamente contribuirà ed arricchire il complesso delle proposte culturali dell'Unitre alessandrina, integrando i contenuti di alto livello dei corsi istituzionali svolti per i soci.

CULTURA CLASSICA Il cuore antico del nostro presente

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**

Per l'anno accademico 2023-2024 il corso prosegue nel suo ormai pluriennale orientamento culturale, ispirato alla definizione della classicità come del 'cuore antico del nostro presente'.

ARCHEOLOGIA CLASSICA La scultura greca in sei capolavori

Coord. **dott.ssa Anna Ferrari**, già responsabile editoriale della casa editrice Utet, collaboratrice dell'Università di Torino e del Piemonte Orientale di Vercelli, studiosa di archeologia e mitologia classica

Attraverso l'esame di alcune opere particolarmente importanti della scultura greca cercheremo di risalire alle radici e di delineare lo sviluppo dell'arte che forse più di tutte le altre ha influito sulla formazione del gusto estetico nel mondo occidentale.

STORIA DEL MONFERRATO

Coord.: **dr. Luigi Piano**, già direttore dell'archivio di Stato di Varese, scrittore

Dalla metà del Quattrocento in poi, con il lento declinare della dinastia dei Paleologi di Monferrato, si affievolì, sempre di più, la spinta oltremarina che aveva per secoli caratterizzato questo lignaggio. Non più ambiziose conquiste in *Outremer* o in Grecia, ma una sottile quanto tortuosa politica intesa a progetti di crociate, invero mai realizzate, o ad alleanze politico-matrimoniali con famiglie del vicino Levante o dei Balcani: grande dovette essere il prestigio assunto in queste occasioni, anche se questi furono gli ultimi aneliti delle politiche tra Oriente e Occidente di questo glorioso casato.

STORIA CONTEMPORANEA Ucraina: percorsi e destino di una nazione

Coord. **prof. Agostino Pietrasanta**, storico e già preside di Istituti dell'ordine classico

La tragica attualità della guerra, scatenata dall'aggressione di Putin, ma nel contempo le politiche di espansione dell'Occidente, contrapposte all'imperialismo sovietico, colpisce ancora una volta la popolazione ucraina, vittima, nel corso dell'ultimo secolo, delle persecuzioni e degli interessi di un nazionalismo totalitario. Per questo si ritiene opportuna una trattazione, sia pure per grandi linee e capitoli, che superi le contrapposizioni ideologiche oggi dominanti anche nel dibattito pubblico.

EGITTOLOGIA

Coord. **prof. Giacomo Cavillier**, Egittologo, Direttore della Missione Archeologica Italiana a Luxor, Direttore del Centro Studi di Egittologia e Civiltà Copta "J.F.Champollion" di Genova, è capo di vari progetti di ricerca in Egitto e Mediterraneo; insegna Civiltà Egizia presso l'Università del Cairo e tiene corsi di Egittologia e di Archeologia Egizia presso la Biblioteca d'Alessandria d'Egitto. È autore di saggi e volumi di alto profilo scientifico e relatore in congressi internazionali di settore

Tanis è un importante sito archeologico, un'antica città egizia, situata presso l'estremità orientale del delta del Nilo. Fu residenza e luogo di sepoltura dei re della XXI e XXII dinastia e di questo parleremo nelle conferenze di quest'anno.

FILOSOFIA

Coord. **prof.ssa Patrizia Nosengo**, già docente di storia e filosofia al liceo scientifico Galilei, scrittrice

Nella società contemporanea dell'apparire e dell'esibirsi, della superficialità, del *negotium* e dell'*homo faber*, la filosofia è intesa da molti come un'attività inservibile, superflua e astratta, una forma di otium obsoleto, ormai superato dalla concretezza e dell'utilità dell'economia e della tecnica. Eppure la nostra quotidianità è profondamente intrisa di questioni e scelte filosofiche, che affrontiamo spesso in modo inconsapevole. In questi incontri, dunque, analizzeremo i modi in cui la riflessione filosofica affronta tre componenti costitutive della vita quotidiana individuale e dell'immaginario collettivo odierno.



Scienza e Società

ASTRONOMIA

Coord. **dott. Massimo Volante**, fisico, ricercatore scientifico, Presidente del Gruppo Astrofili Galileo

La missione scientifica del nuovo telescopio spaziale è allargare ulteriormente i confini della conoscenza umana, fino alla formazione delle prime galassie e agli orizzonti di altri mondi, potenzialmente abitabili, e una panoramica degli eventi cosmici, che potrebbero costituire un rischio per la vita sul nostro pianeta.

SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE

Coord. **prof. Stefano Malan**, professore del DET -Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni Membro effettivo del Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica - Politecnico di Torino; **L. Marchese** ordinario di chimica, Direttore del DIST dell'UPO

Il corso quest'anno avrà più spazio: avremo infatti quattro conferenze. Nella prima parleremo del presente e del futuro dei combustibili per le nostre automobili. Avremo poi una riflessione sulla chimica del prof. Marchese, un incontro sulla scienza delle piante medicinali e uno sull'azione dei lieviti nel mosto durante il processo di vinificazione.

ECONOMIA E FINANZA

Coord. **dr. Augusto Buscaglia**, presidente Equiter spa, soc. del gruppo Intesa SanPaolo e docente presso l'Università Cattolica di Piacenza

Durante le lezioni verranno proiettate alcune sequenze di film famosi, oltre ad una lezione che riprenderà i principali problemi individuati nella riunione di maggio scorso e li integrerà con le nuove criticità e/o opportunità emerse negli ultimi mesi o che si manifesteranno in quelli a venire.

DIRITTO PENALE

Coord. **avv. Mario Boccassi**, Fondatore e Presidente per anni della camera penale della Provincia di Alessandria; ora Presidente onorario

Nell'incontro di quest'anno ci occuperemo della violenza familiare, spesso una piaga nascosta, e della sua risposta giudiziaria.

GEOVIAGGI

Itinerari e reportages, sensazioni visive ed emozioni

Coord. **sig.ra Anna Cesaro Babolin**, esperta viaggiatrice

Anche quest'anno saranno proposti viaggi virtuali in paesi lontani alla ricerca della loro vera essenza, tra storia, arte, natura e costumi.

DIRITTO AMMINISTRATIVO

Coord. **prof.ssa Roberta Lombardi**, PhD Ordinario di diritto amministrativo, direttrice del Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica UPO, Delegata del Rettore per l'inclusione sociale e la disabilità, e pari opportunità

Sarà esaminato il principale documento internazionale che contiene il programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, insieme agli obiettivi fissati per il suo raggiungimento. La riforma dell'art. 9 della Costituzione, che sancisce la tutela della biodiversità e degli animali, propone nuovi modelli di rappresentanza e giustizia non più ancorati alla persona. Come fanno la natura e gli animali a difendere i propri diritti nei confronti dell'uomo?

DIRITTO PRIVATO E DI FAMIGLIA

Coord. **prof. Mauro Remotti**, già docente presso l'UPO e presso Agenzie formative, funzionario presso la Provincia di Alessandria, giornalista pubblicista, scrittore

Sarà approfondita, dal punto di vista giuridico, la crioconservazione del corpo dopo la morte, nella speranza che in futuro si riescano a mettere a punto tecnologie medico-scientifiche in grado di riportare in vita le persone.



Arti e Musica

STORIA DELL'ARTE

Coord. **prof. Pier Gianni Bertolotto**, critico, storico dell'Arte, già titolare di cattedra di Storia dell'Arte presso il Primo Liceo Artistico di Torino

Il "menu storico-artistico confezionato per questa stagione accademica, terrà conto soprattutto dei suggerimenti espressi dagli alunni, sempre molto attenti e partecipi. Si incomincerà con la Pittura olandese del '600, in prosecuzione con la ricognizione sull'Arte del Nord Europa. Un altro filone di ricerca continuerà ad essere la visita alle città d'Arte, come Lecce con Otranto e Toledo, per aprirci all'estero. Per l'arte moderna e contemporanea esploreremo la Pittura del Paesaggio tra '800 e '900 e l'Arte delle Neoavanguardie storiche. Quest'anno ci apriremo anche sull'Architettura, finora un poco trascurata, analizzando l'evoluzione strutturale e stilistica della Basilica cristiana.

IL TIRANNO DELLA SCENA

Opera lirica e regia

Coord. **prof. Nazzareno Luigi Todarello**, regista, attore, drammaturgo, professore di arte scenica e di storia del costume e della moda

Da sempre il palcoscenico è stato il luogo dei conflitti. Conflitti tra i personaggi in scena, ovviamente, perché non c'è commedia o tragedia, o farsa, se non c'è conflitto. Ma anche i conflitti tra i vari componenti la brigata che quella scena la abita. Perché, anche in questo senso, il palcoscenico è mondo parallelo, come ha detto così bene il maestro assoluto dei conflitti: "Tutto il mondo è un palcoscenico, e tutti gli uomini e tutte le donne...". Quando è emersa, dal crogiolo realistico di fine Ottocento, la figura del regista, ecco che uno dei tanti anelanti della scena ha preteso il dominio. E questo non ha portato alla pacificazione, perché attori e cantanti, abituati all'anarchia, si sono ribellati. Ma davanti al Dio di tutti, il pubblico, la rissa genera energia e dona frutti. L'Opera senz'altro non è da meno. In essa il predominio è di necessità condiviso, perché accanto al regista c'è chi pretende di essere il padrone, il direttore d'orchestra. In un paio di incontri il relatore racconta la storia tutta novecentesca del dominio sulla scena, di prosa e lirica soprattutto. Chi è il tiranno della scena? Chi ha diritto al comando: il padrone della musica o il padrone dei corpi e delle parole? A partire da Eleonora Duse a Gordon Craig, che conflissero per bene a inizio secolo... Con qualche esperienza personale a insaporire il tutto.

STORIA DEL TEATRO

Coord. **prof. Franco Ferrari**, scrittore, ex Direttore della Fondazione Teatro Regionale Alessandrino

Le lezioni di questo Anno Accademico verteranno su Eleonora Duse, a cavallo tra Ottocento e Novecento.

STORIA DELLA MUSICA

Dizionario musicale

Coord. **prof. Gianfranco Carlascio**, docente di pianoforte al Conservatorio di Genova, esperto di Storia della musica

Si ritiene utile chiarire, illustrare, precisare il significato di molti termini spesso usati e a volte fraintesi del vocabolario musicale e trattare l'evoluzione e le tipologie più importanti ma non solo. Il tutto sarà corredato da continua esemplificazione in audio e in video.

IL CAMMINO DELLA DANZA

Coord. **prof.ssa Patrizia Campassi**, direttrice Scuola ARTES già docente della Scuola di Ballo Accademia Arti e Mestieri del teatro alla Scala di Milano

Quest'anno vedremo un documento meraviglioso che riunisce grandi artisti come Bejart, i Queen e Versace che ha creato i costumi, poi vedremo la bellissima storia di Carmen rielaborata per balletto, per chiudere nuovamente con un balletto di Bejart,

che attraverso musica e danza compie un giro del mondo in 80 minuti e che fra l'altro è l'ultima creazione del grande coreografo francese ormai scomparso.

ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA E DEL SUO TERRITORIO

Coord. **dr. Roberto Livraghi**, esperto studioso e scrittore di storia alessandrina

Quest'anno parleremo dell'urbanistica dell'arch. Mario Mantelli, recentemente scomparso; era insegnante, studioso, uomo di cultura, conoscitore dell'arte. Soprattutto era un architetto urbanista e della forma e della struttura della città era innamorato; innanzitutto di quella di Alessandria, alla quale ha dedicato anni dei suoi approfonditi studi. Analizzeremo poi alcuni personaggi della tradizione popolare della nostra città, come Chichiniso, Pagnufili e Garabuja, per poi passare a Casale Monferrato passando attraverso le monache ed i monasteri.

STORIA DEL CINEMA

Musical

Coord. **dott.ssa Barbara Rossi**, Presidente dell'Associazione di cultura cinematografica e umanistica "La voce della Luna", laureata in Storia e critica del cinema, docente presso istituti scolastici pubblici e privati, giornalista pubblicista

Il corso si propone, attraverso la proiezione di quattro tra le opere più rappresentative della cinematografia internazionale, di ricostruire nei suoi esiti più riusciti la storia di un genere ricco di suggestioni, a metà strada tra la commedia di stampo teatrale e quella musicale, che ha regalato alla settima arte interpretazioni, scenari e colonne sonore memorabili, sempre vivi nel nostro immaginario.

LA CANZONE IN ITALIA 1900- 2024

Coord. **prof. Guido Michelone**, critico, saggista, docente di Storia della musica afroamericana all'Università Cattolica di Milano e di Storia della popular music e di Storia del jazz presso il Conservatorio Vivaldi di Alessandria

Gli incontri saranno un affascinante racconto sulla storia della canzone italiana a partire dalle melodie napoletane diffuse in tutto il mondo sino ai cantautori di ieri e di oggi. Il tutto si potrà evincere dai video che saranno proiettati e dai concerti che verranno proposti dagli studenti del Conservatorio Vivaldi.



Attività autogestite



BIBLIOTECA

Presso Sede Unitre, via Castellani,3
 Responsabili: Sigg. Giovanna Gorra e Gian Vittorio Morbelli
 Calendario: martedì e giovedì 10.00/11.30 per tutta la durata dell'Anno Accademico

I frequentatori della biblioteca, recentemente aggiornata, avranno ampia scelta tra narrativa e saggistica e, come succede sistematicamente da alcuni anni, l'opportunità di leggere le opere oggetto delle lezioni di letteratura. Agli appassionati di storia del 900 si segnala che è a disposizione un'ampia scelta di libri di importanti autori. Da quest'anno l'elenco completo ed i relativi aggiornamenti saranno consultabili anche sul sito www.unitrealessandria.it. Per i nuovi iscritti si sottolinea che la frequentazione della biblioteca è libera, senza alcuna maggiorazione della quota.

REDAZIONE

Presso Sede Unitre, via Castellani,3
 Responsabile: dr.ssa Mariangela Ciceri

La redazione di Unitre!Alessandria è una attività autogestita che si occupa di progettare e scrivere gli articoli pubblicati sul giornale dell'associazione. Tra gli obiettivi primari vi sono il condividere le notizie di ciò che avviene all'interno dell'Unitre, quello che viene organizzato (laboratori, gite, conferenze), interviste con autorità e la pubblica amministrazione, articoli specialistici che riguardano la medicina e la psicologia ed altri argomenti di interesse. Sul giornale possono inoltre essere ospitati contributi dei soci, compatibilmente con le necessità editoriali. È possibile fare parte della redazione comunicando alla segreteria il proprio interesse oppure contattando il direttore: cicerimariangela@gmail.com per fissare un colloquio conoscitivo propedeutico all'entrare nel gruppo redazionale.

TEATRO E CINEMA

Responsabili: Sigg. Silvestro Castellana e Sergio Angelo Notti

La Compagnia teatrale "Del Martedì" che opera all'interno dell'Unitre di Alessandria, il prossimo anno porterà avanti un progetto innovativo che consisterà nella realizzazione di uno spettacolo teatrale in forma cinematografica con l'assistenza del Sig. Sergio Angelo Notti. Chi volesse avvicinarsi a questi due tipi di esperienza può telefonare a: Silvestro Castellana 340 7481027.

COLLABORAZIONE ED ASSISTENZA AL MUSEO Acdb Alessandria città della bicicletta

Responsabile: sig.ra Isabella Roperto

Gruppo di Soci che, a titolo di volontariato ed opportunamente addestrati, presta con entusiasmo e competenza la propria opera di assistenza ai visitatori nei giorni di apertura del Museo, ospitato nei locali di Palazzo Monferrato. Chi fosse interessato a far parte della squadra e fornire così un utile supporto alla città, potrà prendere direttamente contatti con la Responsabile al cell. 3343869452.

Trovate i nuovi programmi per l'anno 2023-2024 e il calendario delle lezioni su

www.unitrealessandria.it

Scaricate sullo smartphone la nostra app Unitre Alessandria da Play Store o Apple Store per essere aggiornati in tempo reale su eventi e variazioni

2023/2024 Calendario Conferenze Cinema Ambra

2023

2 lunedì	INCONTRI - PROLUZIONE G. G. Belli a 160 anni dalla morte: il terzo grande dell'Ottocento con Leopardi e Manzoni rel. Prof. Pietro Gibellini, già Università Ca' Foscari di Venezia
5 giovedì	INCONTRI - FESTA DI APERTURA Alessandria e le sue donne Curiosità sulle donne alessandrine più rappresentative, dal Medioevo alle Borsaline reading musicale con Rudi Bargioni - voce e tastiera; Fulvia Maldini - voce; Antonella Martinelli - voce
6 venerdì	ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA Alessandria e l'urbanistica della felicità: la lezione di Mario Mantelli rel. dr. Roberto Livraghi
9 lunedì	ARCHEOLOGIA CLASSICA La Kore con il popolo rel.: prof.ssa Anna Ferrari
12 giovedì	STORIA DELL'ARTE Il secolo d'oro dell'Arte olandese: la Pittura del '600 rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto

2023

13 venerdì	DIRITTO PENALE Una piaga sovente occulta...la violenza familiare e la risposta giudiziaria rel.: avv. Mario Boccassi
16 lunedì	GEOVIAGGI Brasile Selvaggio rel.: sig. Dino Binelli
19 giovedì	ECONOMIA E FINANZA La straordinaria vita di John Nash, grande matematico, economista, e folle rel.: dr. Augusto Buscaglia
20 venerdì	CULTURA CLASSICA Viaggio in Sicilia, un'isola piena di meraviglie, tra storia e letteratura, miti e tradizioni (VIII parte) rel.: prof.ssa Anna Maria Longo, già ordinaria lettere classiche Liceo U. Eco
23 lunedì	ARCHEOLOGIA CLASSICA Il Doriforo di Policeto rel.: prof.ssa Anna Ferrari
26 giovedì	STORIA DELLA MUSICA Da Accordo a Concerto rel.: prof. Gianfranco Carlasccio
27 venerdì	IL CAMMINO DELLA DANZA Queen Bejart Ballet for Life rel.: prof.ssa Patrizia Campassi
28 sabato	SAGGISTICA D'AUTORE - ore 17.00 Francesco Sabatini: Lezione di italiano, Mondadori, 2016 rel.: Gian Luigi Ferraris Palazzo Monferrato via San Lorenzo 21
30 lunedì	LA CANZONE IN ITALIA 1900/2024 La canzone italiana da Napoli a Sanremo, dalla melodia al moderno 1900-1961 rel.: prof. Guido Michelone

Alle ore 18,00 Messa per i Defunti presso la Cattedrale di Alessandria

2023

2 giovedì	INCONTRI L'informazione locale: com'è cambiata e come cambierà - Tavola rotonda partecipano Alberto Marella (Direttore il Piccolo), Massimo Delfino (Responsabile Redazione Alessandria del La Stampa); moderatrice Mariangela Ciceri (Direttore giornale Unitre!Alessandria)
3 venerdì	STORIA DEL CINEMA Cappello a cilindro (1935) rel.: dr.ssa Barbara Rossi
4 sabato	SAGGISTICA D'AUTORE - ore 17.00 Gian Luigi Beccaria: In contrattempo. Un elogo della lentezza, Einaudi, 2023 rel.: prof.ssa Graziella Bassi, ordinaria di italiano nei Licei Palazzo Monferrato via San Lorenzo 21
6 lunedì	ARCHEOLOGIA CLASSICA I bronzi di Riace rel.: prof.ssa Anna Ferrari
9 giovedì	PROFEZIE E PRESAGI Giovanni Pascoli "La verghine": l'uomo perduto nell'immensità del cosmo rel.: prof.ssa Barbara Viscardi, saggista, già ordinaria di italiano nei Licei
10 venerdì	SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE L'automobile: a benzina, ibrida, elettrica...ad ammoniaca? rel.: dr. Stefano Malan
11 sabato	SAGGISTICA D'AUTORE - ore 17.00 Italo Calvino: rapidità e leggerezza (da Lezioni americane, Garzanti, 1988) rel.: prof.ssa Irene Angelelli, già ordinaria di italiano nei Licei Palazzo Monferrato via San Lorenzo 21
13 lunedì	PROFEZIE E PRESAGI L'epidemia e noi: Jonesco rel.: prof. Nazareno Luigi Todarello

Novembre 2023

16 giovedì	INCONTRI LETTERARI Machiavelli (prima parte) - a 510 anni dal <i>Principe: tanto nomini nullum par elogium</i> rel.: prof. Gian Luigi Ferraris
17 venerdì	INCONTRI LETTERARI Machiavelli (seconda parte) - a 510 anni dal <i>Principe: la geopolitica degli stati italiani fra la penisola e l'Europa</i> rel.: prof.ssa Alice Raviola, Università statale di Milano
18 sabato	SAGGISTICA D'AUTORE - ore 17.00 Natalia Ginzburg: <i>La famiglia Manzoni, Einautdi, 1983</i> rel.: dr.ssa Maria Francesca Robotti, già ispettrice ministeriale <i>Palazzo Monferrato via San Lorenzo 21</i>
20 lunedì	IL CAMMINO DELLA DANZA Carmen, seduzione, amore, passione e gelosia rel.: prof.ssa Patrizia Campassi
23 giovedì	STORIA DELL'ARTE Le città d'Arte in Italia: viaggio nel Sud, a Lecce con Otranto rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
24 venerdì	INCONTRI LETTERARI Machiavelli (terza parte) - a 510 anni dal <i>Principe: Dalla 'ragion di stato': riflessioni su un concetto da Machiavelli a Botero</i> rel.: prof.ssa Alice Raviola
27 lunedì	ARCHEOLOGIA CLASSICA Le sculture del Partenone rel.: prof.ssa Anna Ferrari
30 giovedì	SCIENZA, TECNICA E BENE COMUNE Riflessione sulla chimica rel.: prof. Leonardo Marchese, ordinario di chimica, Direttore del DIST dell'UPO

Dicembre 2023

1 venerdì	ECONOMIA E FINANZA Facciamo il punto sulla congiuntura economica rel.: dr. Augusto Buscaglia
2 sabato	SAGGISTICA D'AUTORE - ore 17.00 La biblioteca come destino: le lezioni americane di J. L. Borges rel.: prof.ssa Sylvia Martinotti <i>Palazzo Monferrato via San Lorenzo 21</i>
4 lunedì	STORIA DELL'ARTE Arte e natura: il genere Paesaggio tra '800 e '900 rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
7 giovedì	CULTURA CLASSICA La prima e la quarta egloga delle <i>Bucoliche di Virgilio: fuga dalla storia e attesa messianica</i> rel.: prof.ssa Fabrizia Fassina, ordinaria lettere classiche Liceo U. Eco
11 lunedì	GEOVIAGGI Venezia e la sua laguna rel.: dr. Sergio Bettini
14 giovedì	DIRITTO AMMINISTRATIVO Il principio dello sviluppo sostenibile nell'agenda 2030 rel.: dr.ssa Roberta Lombardi
15 venerdì	INCONTRI LETTERARI Alessandro Manzoni e la questione della lingua in Italia a 150 anni dalla morte dello scrittore rel.: prof.ssa Ludovica Maconi, UPO
18 lunedì	ARCHEOLOGIA CLASSICA L'Afrodite di Prassitele rel.: prof.ssa Anna Ferrari
21 giovedì	INCONTRI Festa di Natale CHIUSURA dal 22 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024

Gennaio 2024

8 lunedì	STORIA DELL'ARTE Le città d'arte in Europa: Toledo, la città dorata rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
11 giovedì	EGITTOLOGIA Il tesoro di Tanis: faraoni e dèi nel delta del Nilo (1° parte) rel.: prof. Giacomo Cavillier
12 venerdì	STORIA DEL CINEMA <i>Cantando sotto la pioggia (1952)</i> rel.: dr.ssa Barbara Rossi
15 lunedì	GEOVIAGGI Sao Tomè e Principe, le isole del cacao rel.: sig. Enrico Bo
18 giovedì	EGITTOLOGIA Il tesoro di Tanis: faraoni e dèi nel delta del Nilo (2° parte) rel.: prof. Giacomo Cavillier
19 venerdì	CULTURA CLASSICA Il finale delle <i>Georgiche di Virgilio</i> rel.: prof.ssa Elena Gallo, ordinaria lettere classiche Liceo U. Eco
22 lunedì	DIRITTO AMMINISTRATIVO Il contenzioso ecologico e i nuovi attori processuali alle luce della riforma dell'art. 9 della Costituzione rel.: dr.ssa Roberta Lombardi
25 giovedì	EGITTOLOGIA Il tesoro di Tanis: faraoni e dèi nel delta del Nilo (3° parte) rel.: prof. Giacomo Cavillier
26 venerdì	INCONTRI Il giorno delle Memorie a cura di Silvestro Castellana e S. Angelo Notti
29 lunedì	ARCHEOLOGIA CLASSICA L' Alessandro con la lancia di Lisippo rel.: prof.ssa Anna Ferrari

Febbraio 2024

1 giovedì	ECONOMIA L'economia e le finanza spiegate con il cinema rel.: dr. Augusto Buscaglia
2 venerdì	INCONTRI LETTERARI Umberto Saba a 140 anni dalla nascita rel.: prof.ssa Cecilia Gibellini, docente di ruolo Dipartimento di Studi Umanistici dell'UPO
5 lunedì	STORIA DELLA MUSICA Corale, Fuga, Lied, Madrigale, Messa, Musiche di scena rel.: prof. Gianfranco Carlascio
8 giovedì	STORIA CONTEMPORANEA Ucraina, un difficile cammino di indipendenza nazionale rel.: prof. Agostino Pietrasanta
9 venerdì	PROFEZIE E PRESAGI Morte dell'Inquisitore. Il potere si impone attraverso un pensiero unico e, come dice lo stesso Sciascia "La sicurezza del potere si fonda sull'insicurezza dei cittadini" rel.: prof.ssa Donata Figarolo, saggista, docente presso Liceo Scientifico Galileo Galilei di Torino
12 lunedì	CULTURA CLASSICA <i>I Fasti di Ovidio: un ammaliante susseguirsi di episodi storici e leggende, per spiegare le origini di feste e tradizioni, legate al calendario romano</i> rel.: prof.ssa Anna Maria Longo
15 giovedì	GEOVIAGGI Un viaggio nell'Etiopia copta, le seli di Azum, le isole e i monasteri del lago Tana rel.: sig.ra Anna Cesaro Babolin
16 venerdì	STORIA DEL CINEMA <i>La La Land (2016)</i> rel.: dr.ssa Barbara Rossi
19 lunedì	IL CAMMINO DELLA DANZA Il giro del mondo in 80 minuti rel.: prof.ssa Patrizia Campassi

Febbraio 2024

22 giovedì	GEOVIAGGI Etiopia, la Gerusalemme d'Africa, chiese monolitiche scavate nella roccia rel.: sig.ra Anna Cesaro Babolin
23 venerdì	INCONTRI LETTERARI Gabriele d'Annunzio a 160 anni dalla morte rel.: prof.ssa Maria Angela Braggio, ordinaria lettere classiche liceo U. Eco
26 lunedì	LA CANZONE IN ITALIA 1900/2024 I cantautori di ieri e di oggi. Vecchi e giovani "menestrelli" 1961-2024 rel: prof. Guido Michelone
29 giovedì	ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA Personaggi folcloristici alessandrini rel.: prof. Mauro Remotti

Febbraio 2024

22 giovedì	GEOVIAGGI Etiopia, la Gerusalemme d'Africa, chiese monolitiche scavate nella roccia rel.: sig.ra Anna Cesaro Babolin
23 venerdì	INCONTRI LETTERARI Gabriele d'Annunzio a 160 anni dalla morte rel.: prof.ssa Maria Angela Braggio, ordinaria lettere classiche liceo U. Eco
26 lunedì	LA CANZONE IN ITALIA 1900/2024 I cantautori di ieri e di oggi. Vecchi e giovani "menestrelli" 1961-2024 rel: prof. Guido Michelone
29 giovedì	ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA Personaggi folcloristici alessandrini rel.: prof. Mauro Remotti

Marzo 2024

14 giovedì	GEOVIAGGI i Viaggi UNITRE: il Tour della Calabria rel.: sig. Vittorio Villa
15 venerdì	STORIA DEL CINEMA <i>Cyrano (2021)</i> rel.: prof.ssa Barbara Rossi
18 lunedì	STORIA DELL'ARTE Arte nel Novecento: le sperimentazioni delle neoavanguardie storiche rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
21 giovedì	DIRITTO PRIVATO E DI FAMIGLIA Aspetti legali dell'ibernazione umana rel.: prof. Mauro Remotti
22 venerdì	PROFEZIE E PRESAGI Ray Bradbury: <i>Fahrenheit 451</i> . "Un libro è una pistola carica" per cui "se tu nascondi la tua ignoranza nessuno ti darà una bastonata". Il sempre attuale conflitto tra conoscenza e potere rel.: prof.ssa Donata Figarolo
25 lunedì	STORIA DEL MONFERRATO L'ultimo periodo delle vocazione oltremarina dei merchesi di Monferrato (secoli XV - XVI) rel.: prof. Walter Haberstumpf, studioso, conferenziere e scrittore di storia medievale e bizantina

CHIUSURA dal 26 marzo al 3 aprile 2024



Aprile 2024

4 giovedì	IL TIRANNO DELLA SCENA - OPERA LIRICA E REGIA La fotografia e la nascita della regia rel.: prof. Nazareno Luigi Todarello
5 venerdì	FILOSOFIA La filosofia del camminare rel.: prof.ssa Patrizia Nosengo
8 lunedì	PROFEZIE E PRESAGI Speranze e dolori di un giovane intellettuale del dopoguerra. "La trilogia della rabbia" di Luciano Bianciardi rel.: dr. Marco Grassano, Direzione Ambiente della Provincia, l'usitanista militante per formazione, scrittore di tesi di critica d'arte e di narrativa di viaggio
11 giovedì	PROFEZIE E PRESAGI La peste e noi: Camus rel.: prof. Nazareno Luigi Todarello
12 venerdì	ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA Monache e monasteri. Aspetti di committenza in età moderna rel.: arch. Antonella Perin, docente universitario, ricercatore, autore di contributi scientifici
15 lunedì	ASTRONOMIA James Webb Space Telescope rel.: dr. Massimo Volante
18 giovedì	STORIA DELLA MUSICA Storia della Sinfonia rel.: prof. Gianfranco Carlascio
19 venerdì	STORIA DEL TEATRO Eleonora Duse "primadonna" ottocentesca rel.: prof. Franco Ferrari
22 lunedì	CULTURA CLASSICA Didone ed Enea: la solita storia (Virgilio, Eneide) rel.: prof.ssa Mariledda Rivera, ordinarie lettere classiche Liceo U. Eco

Aprile 2024

26 venerdì	GEOVIAGGI Libano, il paese dei cedri rel.: sig. Enrico Bo
29 lunedì	STORIA CONTEMPORANEA Le Chiese ucraine nel contesto delle confessioni cristiane d'Oriente rel.: prof. Stefano Tessaglia



Maggio 2024

2 giovedì	STORIA DELL'ARTE L'evoluzione strutturale e linguistica del modello della Basilica cristiana rel.: prof. Pier Gianni Bertolotto
3 venerdì	STORIA DELLA MUSICA Storia della Sonata rel.: prof. Gianfranco Carlascio
6 lunedì	PROFEZIE E PRESAGI Come sfuggire al ricordo di un bombardamento atroce rel.: dr. Marco Grassano
9 giovedì	STORIA DEL MONFERRATO Medioevo e sperimentazione politica: il Monferrato e la <i>nova civitas</i> di Alessandria rel.: prof. Ezio Claudio Pia, Dottorato di ricerca in Storia Medioevale
10 venerdì	SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE Mosto e lieviti: una coppia vincente rel.: dr. Elia Ranzato, DISIT, Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica dell'UPO

Maggio 2024

13 lunedì	FILOSOFIA Il Cinema e la filosofia rel.: prof.ssa Patrizia Nosengo
15 mercoledì	INCONTRI Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (1° parte)
16 giovedì	ASTRONOMIA Minacce dallo spazio rel.: dr. Massimo Volante
17 venerdì	IL TIRANNO DELLA SCENA - OPERA LIRICA E REGIA Il palcoscenico: Arcadia o terreno del conflitto. rel.: prof. Nazareno Luigi Todarello
20 lunedì	ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA Casale capitale del Monferrato: architettura e città rel.: arch. Antonella Perin
22 mercoledì	INCONTRI Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (2° parte)
23 giovedì	GEOVIAGGI Bordeaux, il Perigord ed il Lot rel.: sig. Vittorio Villa
24 venerdì	STORIA DEL TEATRO Eleonora Duse artista novecentesca rel.: prof. Franco Ferrari
27 lunedì	SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE La scienza delle piante medicinali rel.: dr.ssa Simona Martinotti, post-doc presso il DISIT
30 giovedì	STORIA DELLA MUSICA Suite e variazioni rel.: prof. Gianfranco Carlascio
31 venerdì	INCONTRI Festa di Chiusura a cura del gruppo autogestito "Teatro e Cinema"

Lingue estere

FRANCESE

Docenti: **prof.sse L. Bouilly, S. Pellicano**
 Calendario: martedì 15.00/16.30; mercoledì 15.00/16.30;
 giovedì 15.00/16.30 ; venerdì 10.30/12.00

Sono previsti cinque livelli.
CORSO PRINCIPIANTE - Per chi non ha mai studiato francese o deve proprio riprendere tutte le basi della lingua francese. Le lezioni, oltre allo studio della grammatica, svilupperanno semplici argomenti di conversazione quotidiana, tali da portare all'utilizzazione delle conoscenze grammaticali acquisite durante l'insegnamento.
CORSO ELEMENTARE - gli incontri consentiranno un completamento e approfondimento degli argomenti trattati nel corso "principiante". Sono previsti: grammatica, lettura di testi conversazione, comprensione audio e video.
CORSO INTERMEDIO - Gli incontri consentiranno un completamento e approfondimento degli argomenti trattati nel corso "elementare". Sono previsti: grammatica, dettati, lettura di testi di attualità, conversazione, produzioni scritte. Gli studenti riescono a esprimere la propria opinione, capire un dialogo o interagire con altre persone.
CORSO AVANZATO - Chi possiede questo livello di francese è indipendente in qualsiasi situazione della vita quotidiana. Prevede incontri per aprirsi alla cultura francese, approfondire le caratteristiche della lingua.
 Gli studenti hanno una buona padronanza della lingua e sono capaci di argomentare il proprio punto di vista. Implica la comprensione di testi elaborati, dettati, canzoni, audio e video e relazioni da presentare in classe.
MADRELINGUA - Prevede incontri per aprirsi alla cultura francese, approfondire le caratteristiche della lingua, conoscere la storia della Francia, vivere le sue tradizioni e tutto ciò che rappresenta al meglio il suo patrimonio di civiltà nel modo più efficace possibile, con l'ausilio di: film, concerti, opere teatrali, ricette di cucina, testi di canzoni, viaggi e anche la lettura di qualche buon libro.

INGLESE

Docenti: **proff. T. Cazacu, S. Omelchenko, P. Solidoro**
 Calendario: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 16.30

Sono previsti sei livelli, incluso uno di conversazione. Obiettivo dei vari laboratori sarà lo studio della lingua, differenziato in base alla potenzialità degli iscritti. L'ausilio di moderne metodologie didattiche e di audio-visivi permetterà agli iscritti di fronteggiare le principali difficoltà che si incontrano durante i viaggi, in hotel, nelle comunicazioni telefoniche e durante la navigazione in internet.

Le sedi indicate per i singoli laboratori sono quelle al momento reperibili. Eventuali variazioni saranno comunicate al momento delle iscrizioni o successivamente.

La quota annuale versata non è **trasmissibile o rimborsabile in caso di recesso dell'associato** (art. 2 del regolamento della sede locale di Alessandria)

La quota dei laboratori non effettuati verrà restituita, mentre altre richieste di restituzione, debitamente motivate, saranno esaminate di volta in volta.

Laboratori



SPAGNOLO

Docente: **prof.ssa I. Lopez**
Calendario: lunedì e giovedì 9.00/10.30 - 10.30/12.00

Sono previsti tre livelli.
CORSO A - rivolto ai principianti, per chi si avvicina alla lingua
CORSO B - durante le lezioni si approfondiranno i contenuti grammaticali principali e pratici attraverso: letture, dettati, esercizi, conversazione, comprensione delle vignette.
CORSO C - incontri per proseguire lo studio della grammatica affrontato nel corso precedente, ortografia, uso corretto dei verbi, conversazione e commenti di notizie tratte dai giornali.

TEDESCO

Docente: **prof. H. J. A. Schmidt**
Calendario: martedì 9.00/10.30 - 10.30/12.00

Sono previsti 3 livelli.
CORSO A - Le lezioni consentiranno un primo approccio alla lingua tedesca attraverso la conoscenza di contenuti grammaticali fondamentali.
CORSO B - Durante gli incontri si approfondirà la struttura grammaticale di base anche attraverso la lettura di testi di attualità o letterari.
CORSO C - finalità del corso è il completamento delle conoscenze grammaticali della lingua e l'esercitazione attraverso conversazioni su argomenti di interessi diversi.

RUSSO

Docente: **prof.ssa T. Cazacu**
Calendario: martedì 10.30/12.00

Il corso prevede lo studio dell'alfabeto russo, la sua pronuncia, la conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali con particolare attenzione al diverso livello di conoscenza della lingua, da parte degli iscritti.
CORSO A: primo approccio, studio dell'alfabeto, grammatica base, brevi conversazioni, dialoghi utili per viaggiatori e nella vita quotidiana
CORSO B: ha come obiettivo l'approfondimento delle conoscenze già acquisite, dell'uso dei verbi di moto, delle declinazioni dei sostantivi, aggettivi, pronomi, conversazioni, letture in madrelingua con particolare interesse alla cultura, alle tradizioni e alle espressioni idiomatiche della lingua russa.

Attività artistiche

LAVORARE A MAGLIA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Pinuccia Pastorini**
Calendario: lunedì 15.00/17.00 dal 23 ottobre 2023

Un laboratorio dedicato a chi vuole imparare a lavorare ai ferri.

PITTURA Accademia d'Arte Unitre

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **sig. Franco Oddone**, pittore
Calendario: lunedì 15.00/17.00 dal 16 ottobre 2023, aperto agli allievi che vogliono apprendere la tecnica a spatola
Docente: **sig.ra C. Corradi**, pittrice
Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 18 ottobre 2023, aperto agli allievi che si accostano all'arte della pittura a olio.

Il percorso prevede l'insegnamento delle tecniche classiche di pittura ad olio per i frequentatori storici del corso, ma offrirà anche la possibilità di fare esperienza di pittura creativa a coloro che non desiderano affrontare un percorso classico ma preferiscono un approccio creativo, più libero e fantasioso. Il corso proporrà quindi anche metodi intuitivi per entrare in contatto con la creatività personale, metodi che incoraggino e sviluppino la libera espressione artistica tramite il medium dei colori ad olio.

PITTURA E SPERIMENTAZIONI COLORISTICHE

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **prof.ssa Franca Albini**
Calendario: martedì 15.00/17.00 dal 17 ottobre 2023

Il laboratorio si propone di sviluppare la capacità di visione e di rappresentazione con tecniche diverse: grafica, pastelli, carboncino, sanguigna e tempera. I soggetti ed i temi saranno riferiti alla natura morta, alla figura umana, al paesaggio, con riferimento a fiori, animali e altro. Programma: costruzione e strutturazione della forma, studio del volume, del chiaroscuro, luce e ombra, dei rapporti spaziali e della prospettiva centrale, accidentale e aerea.

ACQUERELLO

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Maria Coletta Cascione**
Calendario: giovedì 15.00/17.00 dal 19 ottobre 2023
Docente: **sig.ra Anna Capra**
Calendario: venerdì 15.00/17.00 dal 20 ottobre 2023

I laboratori di acquerello vi insegneranno a giocare con i colori, a vedere le cose con occhi diversi, con più romanticismo e freschezza, e a non stupirvi se le colline sono rosa e le ombre violette...

MAGIE DI CARTA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Patrizia Frezzato**
Calendario: 20 incontri martedì 09.00/11.00 dal 17 ottobre 2023

Frequentando il laboratorio "magie di carta" libererete la vostra creatività realizzando con carta e cartoncino fiori, biglietti di auguri semplici e pop-up, mini album per foto, calendari personalizzati e tanti oggetti per decorare la vostra casa. Ogni anno verranno proposti nuovi progetti e il corso non sarà mai ripetitivo.

LAVORARE A MAGLIA A MACCHINA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Pinuccia Pastorini**
Calendario: martedì 15.00/17.00 dal 17 ottobre 2023

Un laboratorio dedicato a chi vuole imparare a lavorare la lana con le macchine per maglieria.

PITTURA SU CERAMICA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Anna Capra**
Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 18 ottobre 2023

Il laboratorio, dopo una premessa teorica, proseguirà con l'attività pratica: studio della tecnica del colore, decorazione su superfici piane, uso della spugna, del pennello e del dito. Decorazioni su varie superfici (vasi, tazze, piatti etc.) tecnica del pennino. Decorazioni in oro e tecnica dell'essenza grassa. L'acquisto del materiale sarà concordato con la docente.

DECOUPAGE

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Patrizia Frezzato**
Calendario: venerdì 09.00/11.00 dal 20 ottobre 2023

Ritorna il laboratorio di decoupage, una tecnica di decorazione molto bella, un passatempo creativo che permette il recupero e il riutilizzo degli oggetti decorandoli con ritagli di carta di vario tipo. Si potranno usare diversi materiali, come legno, tessuto, vetro, e metallo. Realizzerete con le vostre mani piccoli doni con un pizzico di poesia e originalità.

Informatica

IL COMPUTER COME AMICO

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docenti: **E. Alvino, A. Cipparoli, C. Ferraris, G. Goggi, F. Lagazzi, G.P. Orsi, M. Rencanati**
Calendario: dal lunedì al venerdì a partire dalle 9.15 alle 12.00 ed alcuni pomeriggi dalle 15.00 alle 16.15; lezioni settimanali della durata di un'ora e 15 minuti a partire da lunedì 9 ottobre 2023

Corso base: nel quale si apprenderà l'utilizzo del computer con il sistema operativo Windows ed il programma Microsoft Word, nonché le prime nozioni di Microsoft Excel, di Paint e nozioni di Internet.

Corso avanzato: dopo un ripasso generale, si apprenderanno ulteriori nozioni approfondite di Windows e dei sistemi operativi, Microsoft Word ed Excel, tutti i programmi basilari, alcune lezioni avranno come argomento la modalità di accesso ai siti di interesse generale.

Corso Power Point: creazione di presentazioni varie con foto, testo ed aggiunta di animazioni, sottofondo musicale e trasformazione in video, didascalie e commento vocale e/o musicale, collegamento od inserimento di video e creazione di video su DVD.

Smartphone e Tablet / Sistema Android: Creare un account, collegare lo smartphone Wi-Fi, e-mail, uso come router hotspot, aggiornamento e scaricare app, sincronizzazione email e whatsapp, creare cartelle, scaricare foto, spostare foto e documenti, vedere su PC il proprio cellulare, varie: calendario, traduttore, Google Maps, banca, SPID, CIEID, acquisti in internet, acquisti biglietti FS, 3bmeteo, compleanni, orologio.

Club: Windows 11.

P.S. La frequentazione dei primi corsi agevola l'apprendimento delle nuove tecnologie.

INTERNET 2023 - NOVITA'

Presso aula informatica Unitre alla Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **sig. Daniele Robotti**, insegnante Unitre Alessandria con una collaborazione per i corsi internet, e smartphone di diversi anni in Unitre. Fotografo professionista, con competenze avanzate nella gestione di siti web e utilizzo dei social networks (per informazioni contattare in orari d'ufficio il docente al numero 3402292770)
Calendario: 6 lezioni giovedì 15.00/16.30 dal 12 ottobre 2023

Il corso Internet di Daniele Robotti è completamente rivisto in base alle vostre nuove esigenze di uso della rete e di tutti i suoi servizi: siti web, acquisti online, Facebook e gli altri social, email, e naturalmente tutto sulla sicurezza. **Contenuti e programma.** Oggi voi tutti avete una esperienza, anche di pochi minuti al giorno, in internet: visitate siti, usate la posta elettronica, seguite le persone su Facebook. Ma probabilmente vi rimangono delle domande che richiedono di tutti i servizi e le opportunità che troviamo sul web. Il NUOVO CORSO INTERNET è costruito per dare risposte. Non più lezioni pre-confezionate ma una esperienza di domande e risposte, sempre con esempi pratici al computer in aula. **COME FUNZIONA.** È semplice: vieni in aula con tutte le tue domande, e tutte le cose che ti serve chiarire. Facciamo una lista per argomenti specifici (acquisti, Facebook, sicurezza, etc.) e in ogni lezione li spiegherò in pratica e farò fare pratica a tutti gli allievi. È necessario approfondire? Hai una richiesta particolare? Vediamo tutto nell'ultima parte della lezione, per dare modo a tutti di ampliare la propria conoscenza di tutto quello che è possibile fare e ricevere dal mondo internet.



Musica & Cinema

ANALISI DEL FILM

Divi: arte della recitazione e fascino senza tempo

Presso Museo Etnografico "C'era una volta", p.zza della Gambarina, 1

Docente: **dott.ssa Barbara Rossi**

Calendario: 20 incontri lunedì 15.00/18.00 a partire dal 6 novembre 2022

Il laboratorio si propone di approfondire modi e forme della visione filmica, attraverso l'introduzione e il commento ad alcune fra le pellicole più rappresentative del cinema d'autore di tutti i tempi, inquadrando criticamente in una prospettiva storica e linguistica. In questo nuovo ciclo viene proposto un viaggio nelle diverse espressioni del divismo maschile, tra fascino senza tempo, stile cinematografico, arte della recitazione.

I partecipanti verranno, in questo modo, dotati degli strumenti critici fondamentali per una visione più attenta e consapevole del cinema, sia sul versante narrativo che stilistico, imparando a mettere a confronto differenti approcci alla settima arte tramite l'analisi di opere appartenenti a generi, poetiche, contesti culturali e sociali differenti.

APPRENDIMENTO DI UNO STRUMENTO MUSICALE

Presso Alexandria International School v.le Don Orione 1

Direzione artistica: **Fulvio Zangirolami**

Calendario: a partire da novembre 2023, gli orari e i giorni verranno programmati in base al numero di iscrizioni

Livello base: il primo livello sarà suddiviso in due parti: nella prima parte sarà affrontato lo studio della musica a livello TEORICO (Studio delle note sul pentagramma, studio della chiave di VIO-LINO (SOL) tonalità e tempi, e durerà 3 mesi (novembre - dicembre - gennaio); dal mese di febbraio invece si passerà allo studio VERO E PROPRIO dello strumento (PIANOFORTE).

Livello intermedio/avanzato: è dedicato a tutti gli allievi già iscritti ai precedenti corsi, oppure a coloro che, pur iniziando questo nuovo percorso didattico, hanno già nel proprio passato un'esperienza musicale significativa.

Pianoforte base: studio del pianoforte dedicato a chi si appropria per la prima volta a questo strumento.

Pianoforte intermedio/avanzato: dedicato a chi ha già fatto il corso negli scorsi anni accademici oppure a chi ha già qualche esperienza con il pianoforte e ne desidera approfondire lo studio.

Chitarra intermedio/avanzato: dedicato a chi ha già fatto il corso gli scorsi anni accademici, oppure chi ha già qualche esperienza con la chitarra e ne desidera approfondire lo studio.

Composizione: dedicato a chi vuole imparare a comporre una canzone. Durante il percorso verranno affrontati diversi temi, dalla scrittura creativa alla registrazione arrivando fino all'arrangiamento.

MUSICAL

Presso Ass.ne DLF, v.le Brigata Ravenna, 8

Docente: **sig. Gianluigi Surra**

Calendario: mercoledì 15.00/16.30 dal 13 settembre 2023

Un viaggio attraverso la conoscenza e lo studio delle tre discipline che caratterizzano questo genere di spettacolo: danza, canto e recitazione. Durante l'anno accademico si prevede una prima parte prettamente sperimentale e didattica delle tre discipline e una seconda parte dedicata all'allestimento dello spettacolo.

CANTO E CORALE

Presso Ass.ne DLF, v.le Brigata Ravenna, 8

Coordinamento: **sig.ra Monica Elias**

Calendario: giovedì 15.00/16.30 a partire dal 26 ottobre 2023

Nel corso delle lezioni saranno affinate le tecniche del canto in funzione dell'inserimento nella "Corale Unitre". Per partecipare al laboratorio non è richiesta alcuna precedente esperienza canora. Il corso si articolerà in due fasi: la prima dedicata all'inserimento, con relativo apprendimento dei primi rudimenti, dei nuovi allievi; la seconda dedicata allo sviluppo di un repertorio canoro.

Uomo e Natura

CONOSCENZA DEL TERRITORIO

Coordinamento: **prof. Pier Luigi Cavalchini**

Calendario: 3 incontri in autunno e successivi 5 incontri in primavera 2024 - il venerdì, date luoghi come da programma

In collaborazione con l'associazione "DSF Docenti senza frontiere" e "Pronatura Alessandria", il laboratorio, attraverso l'organizzazione di 8 facili camminate su percorsi prevalentemente locali, ha lo scopo di approfondire la conoscenza del territorio mediante osservazioni di vario tipo: naturalistico, geologico, storico. Il raggiungimento del luogo di ritrovo per l'inizio dell'escursione, secondo il programma che verrà distribuito all'atto dell'iscrizione, **dovrà avvenire con mezzi propri**. I partecipanti, ancorché le passeggiate programmate non comportino particolare difficoltà, dovranno adottare un abbigliamento adeguato.

PASSEGGIANDO NELLA NATURA

Coordinamento: **dott. Franco Orlandi**

Calendario: 3 incontri il martedì in autunno e 3 in primavera, date e luoghi come da programma

Il corso si prefigge di approfondire la conoscenza di ambienti (fluviali, appenninici...) e riserve faunistiche, privilegiando per-

corsi culturali all'aria aperta. Non mancherà inoltre la visita ad eventuali monumenti o luoghi di particolare interesse storico e archeologico siti nelle vicinanze di ciascun percorso.

AVVISO IMPORTANTE: poiché la partecipazione a questo laboratorio è da sempre molto sostenuta ed i posti sono limitati, al fine di evitare assembramenti e lunghe code alla cassa per il pagamento del corrispettivo previsto, come già sperimentato negli anni passati, a chi intende iscriversi verrà rilasciato un BUONO, numerato e firmato, contenente l'opzione da esercitarsi entro il giorno indicato; decorso tale termine senza aver effettuato il pagamento l'opzione decadrà e verrà trasferita al primo nominativo in lista d'attesa.

Psicologia

PSICOLOGIA DELL'ARTE

Dal processo creativo alla comunicazione inconscia. Gli artisti e l'incontro tra arte e pensiero

Presso Ex Taglieria del Pelo via Wagner, 38/D

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: 8 incontri mercoledì 17.00/18.30 dall'11 ottobre 2023

La capacità di osservare, condividere emozioni e pensieri attraverso il disegno, sono caratteristiche artistiche che nascono con l'uomo ed è naturale considerarle uno strumento alternativo di comunicazione ed espressione di Sé e del contesto. Ciò rende l'arte un mezzo per narrare anche quei malesseri esistenziali che fanno parte del ciclo di vita, quelle inquietudini e quello smarrimento che, in alcuni casi, precedono i disturbi del pensiero. Il laboratorio si propone di offrire una chiave alternativa di osservazione e interpretazione di alcuni autori e delle loro opere, avvalendosi dei contributi teorici dati dalla psicologia con particolare interesse alle sensazioni provate dinanzi a un quadro esaminando il contesto creativo che lo ha preceduto.

CRIMINOLOGIA

Le teorie psicologiche, le vittime, gli autori di crimini, il "numero oscuro", le personalità criminali, i "nuovi" crimini - 1° livello

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: lunedì 10.30/12.00; martedì 15.00/16.30 e 16.30/18.00 - 8 incontri a partire dal 9-10 ottobre 2023

La criminologia è una scienza che incontra l'interesse di molteplici discipline. È un argomento che per complessità coinvolge studi in ambito giuridico, psichiatrico, medico legale, sociale e psicologico. Di fronte ai crimini sono diverse le domande che ci poniamo: cosa spinge una persona ad aggredire e uccidere? Perché proprio quella vittima o quelle vittime? Quel comportamento era prevedibile, evitabile? Il laboratorio, attraverso l'analisi di alcuni casi, e l'illustrazione di alcune teorie darà modo ai partecipanti di comprendere a che punto sono gli studi e le ricerche fatte. Parleremo di comportamenti aggressivi e personalità

criminali, di stalking, di body shaming, stalking online, revenge porn, di bullismo e violenza familiare. Ma anche di vittimologia e reati su minori. Proveremo a individuare comportamenti pericolosi ed altri protettivi per le potenziali vittime di reato.

CRIMINOLOGIA

La scienza criminale, la violenza di genere, comportamenti criminali, i reati individuali e quelli agiti in gruppo, la criminalità organizzata, il condizionamento mediatico - 2° livello

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: lunedì 10.30/12.00 e 15.00/16.30; martedì 16.30/18.00 - 8 incontri a partire dall'8-9 gennaio 2024

Il corso è rivolto a chi ha frequentato il corso base e porrà l'attenzione sia sulla genesi che sulle conseguenze di comportamenti criminali con particolare interesse alla prevenzione. Verranno presi in esame e approfonditi concetti quali: le scienze criminologiche, l'osservazione della scena del crimine, l'analisi comportamentale, i comportamenti criminali di gruppo. Al termine di ogni lezione verranno presentati casi risolti e cold case.

CONOSCERCI E COMPRENDERCI TRA PSICOLOGIA E PSICOANALISI

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: 10 incontri martedì 9.00/10.30 e 10.30/12.00; mercoledì 9.00/10.30 e 10.30/12.00 dal 10 ottobre 2023

Siamo curiosi rispetto ai nostri comportamenti. Vorremmo sapere da dove nascono alcuni pensieri che percepiamo essere di impedimento alla realizzazione dei nostri progetti. Siamo infastiditi da quelle sensazioni che affiorano improvvisamente e a cui non riusciamo a dare un significato. Può capitare di sentirsi totalmente inadeguati nel ruolo che abbiamo all'interno di contesti familiari e lavorativi. Il corso percorrerà il pensiero e il contributo dato dai maggiori autori per scoprire il significato di concetti quali: conscio e inconscio, archetipi, fasi della crescita, teorie della personalità e per provare a dare un senso a quegli aspetti di noi che ci sembrano incomprensibili o fragili.

LE RELAZIONI FAMILIARI E SOCIALI

Presso Sede Unitre, via Castellani 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: 10 incontri martedì 9.00/10.30 e 10.30/12.00; mercoledì 9/10,30 e 10.30/12.00 dal 12 marzo 2024

Nasciamo capaci di relazionarci oppure è una competenza che acquisiamo nel tempo? Ci viene insegnata? Da chi? E come questo insegnamento può condizionare le relazioni da adulti? Perché ci sono situazioni in cui ci sentiamo in grado di gestire le richieste fatte ed altri in cui temiamo di interagire e lo evitiamo? Come e quanto paure e insicurezze condizionano le nostre scelte, le nostre relazioni e percezioni? Sono domande a cui proveremo dare una risposta avvalendoci degli studi fatti

in merito, con particolare riguardo a quei comportamenti che percepiamo essere limitanti rispetto ai nostri desideri e bisogni all'interno di situazioni sociali, familiari, parentali.

LA MEMORIA E IL SUO FUNZIONAMENTO NELLA VITA QUOTIDIANA

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **dott.ssa Sara Boffelli**
Calendario: 12 incontri di venerdì, dalle 10:30 alle 12:00 a partire dal 10 novembre 2023

Spesso siamo portati a prestare attenzione alle nostre capacità mnemoniche quando non riusciamo ad accedere a ricordi o informazioni che pensavamo fossero a nostra disposizione; certe azioni quotidiane implicano imprescindibilmente l'utilizzo delle abilità mnestiche. Questo corso si prefigge l'obiettivo di intraprendere un viaggio nella conoscenza della memoria, delle sue funzioni e di come esse si evolvano con il tempo e l'invecchiamento, dei suoi circuiti cerebrali correlati e delle sue implicazioni nelle azioni che si compiono comunemente nella vita di ogni giorno. All'interno del corso la partecipazione attiva risulta fondamentale per affrontare gli argomenti e per raggiungere un miglior livello di consapevolezza e conoscenza di sé stessi e del proprio funzionamento.

Incontri culturali

FILOSOFIA

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **prof.ssa Patrizia Nosengo**
Calendario: lunedì 09.00/10.30 dal 23 ottobre 2023

Possiamo avvicinarci alla Filosofia in due modi differenti: o ripercorrendo la storia del pensiero filosofico occidentale, dalle origini nel VII secolo a. C. fino alla contemporaneità (che è il modo adottato nelle scuole e nelle università italiane); o l'approccio sistematico a una serie di questioni particolarmente significative, approccio che - in virtù dell'uso creativo della razionalità e del confronto tra interpretazioni differenti - consente di modificare, arricchendole, le componenti fondamentali degli schemi concettuali più radicati e diffusi, mediante i quali costruiamo le nostre visioni del mondo.

Quest'anno, proveremo a utilizzare entrambi gli approcci:

- in una prima parte dei nostri incontri, lavoreremo sulla filosofia presocratica, analizzando le origini della filosofia occidentale e il pensiero dei primi filosofi, con particolare attenzione ad Anassimandro, Eraclito e Parmenide, per verificare come la riflessione di tali pensatori possa gettare una luce chiarificatrice su temi che ancora oggi ci coinvolgono, quali il senso della vita e della morte, il modo in cui conosciamo il mondo esterno, il modo in cui comprendiamo l'Essere;

- in un secondo momento, ragioneremo sulla nozione di Verità, per giungere a definire cosa si debba intendere per Verità, quali ne sono gli opposti e come a partire dai Sofisti si supera la dicotomia vero/falso, quali sono gli ambiti in cui si ha a che fare con la Verità, quali sono i metodi che, in ogni ambito, sono utilizzati per definire il Vero e il Falso, con particolare atten-

zione al metodo scientifico e ai suoi risultati, quali sono i limiti della Verità accertabile, quali implicazioni morali discendono dall'uso della Verità; e ci eserciteremo nell'analisi e nell'uso dei vari tipi di inferenza (deduzione induzione, abduzione) e delle tavole di verità di Wittgenstein.

LATINO LINGUA VIVENTE

CORSO A
Presso Sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **prof.ssa Anna Maria Longo**
Calendario: lunedì 10.00/11.30 dal 6 novembre 2023
CORSO B
Presso sede Unitre, via Castellani, 3
Docenti: **prof. Gian Luigi Ferraris**
Calendario: mercoledì 10.30/12.00 dall'8 novembre 2023

Il laboratorio si propone di fornire ai partecipanti gli elementi fondamentali per la comprensione dei testi latini che sono alla radice della nostra cultura occidentale.

Attività varie

CORSO DI AVVICINAMENTO AL VINO

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docenti: **sigg. A. Persico e V. Calabrò**
Calendario: martedì 20.30/22.30 dal 16 gennaio 2024

Il corso avrà la durata di sei lezioni che toccheranno alcuni argomenti che introdurranno i partecipanti al mondo enologico, tra i quali le tecniche di vinificazione e di degustazione, l'enografia italiana con un piccolo focus sui vini del territorio, una lezione dedicata ai vini esteri e una agli spumanti, per concludere con una lezione interamente dedicata all'abbinamento cibo-vino. Oltre alla parte teorica, per ogni incontro prevederemo l'assaggio di due vini, per una durata totale di due ore a lezione. Sarà cura dell'associazione "Incontri DiVini" mettere a disposizione degli studenti tutto il materiale didattico e le informazioni necessarie per poter permettere loro di avere l'autonomia necessaria a svolgere le attività utili per la buona riuscita del corso. Le lezioni saranno tenute da Agostino Persico, sommelier AIS e da Valentina Calabrò, presidente di "Incontri DiVini".

CORSO DI AVVICINAMENTO ALLA BIRRA

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docenti: **sigg. A. Torlasco, V. Calabrò**
Calendario: 6 incontri giovedì 19.00 /21.30 dal 19 ottobre 2023

Il corso avrà la durata di sei lezioni che toccheranno alcuni argomenti che introdurranno i partecipanti al mondo della birra e della degustazione. Le lezioni avranno le seguenti tematiche: Cenni storici e produzione - Stili birrai - Belgio, Germania, Repubblica Ceca - U.S.A., Canada, Giappone - Irlanda, Gran Bretagna - Abbinamenti cibo- birra.

Oltre alla parte teorica, per ogni incontro prevediamo l'assaggio di una birra artigianale. Sarà cura dell'associazione "Incontri DiVini" mettere a disposizione degli studenti tutto il materiale didattico e le informazioni necessarie per poter permettere loro di avere l'autonomia necessaria a svolgere le attività utili per la buona riuscita del corso.

ALIMENTAZIONE NATURALE La salute vien mangiando

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **sig.ra Rosanna Pilia**
Calendario: PRIMO LIVELLO: 15 incontri giovedì 09.00/10.30 - SECONDO LIVELLO: 15 incontri giovedì 10.30/12.00 dal 9 novembre 2023

PRIMO LIVELLO - Nasce con il preciso scopo di informare, in modo chiaro e diretto, sui più comuni errori e di indicare come cambiare rotta, affinché mangiare resti un piacere che va ad incidere positivamente sulla salute. Un corso teorico e pratico, ricco di informazioni e consigli, per stare bene imparando a mangiare meglio, al termine del quale ogni allievo sarà in grado di capire qual è l'alimentazione più adeguata a lui, quali sono i cibi che gli fanno male e quali quelli da incrementare, come perdere peso o sgonfiare, depurarsi, etc.

SECONDO LIVELLO - Un corso teorico e pratico, aperto esclusivamente a chi ha seguito il corso Base, in cui verranno approfonditi argomenti relativi alle intolleranze alimentari, le carenze e gli squilibri nutrizionali, impareremo a contrastare gli effetti collaterali dei farmaci, a distinguere tra i vari tipi di zuccheri e di proteine e grassi; impareremo a conoscere i nuovi Super-cibi. Dedicheremo uno spazio alla alimentazione nella terza età e quella per i nostri figli e nipoti, con suggerimenti e ricette, modi di cucinare e materiali sani da utilizzare per le cotture dei cibi. Inizieremo a conoscere le patologie e a capire come mangiare e cosa usare a sostegno di: DIABETE, FIBROMIALGIA, ARTRITE REUMATOIDE, malattie neurodegenerative come l'ALZHEIMER, le malattie della TIROIDE, la carenza di VITAMINA D e l'OSTEOPOROSI, senza trascurare i disturbi più comuni come la CANDIDA e la CISTITE. Approfondiremo nuove tecniche di medicina funzionale preventiva, come il Mineralogramma. Distingueremo tra le varie neurotossine alimentari secondo i dettami della alimentazione biointegrata, applicata alla medicina funzionale ed elaborata secondo i principi di casualismo, vitalismo e teoria degli umori, che sono i principi della Naturopatia.

ASTRONOMIA 1 La fisica moderna degli oggetti quotidiani

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **prof. Massimo Volante**
Calendario: 10 incontri mercoledì 15.00/16.30 a partire dal 18 ottobre 2023

Nel sentire il termine "fisica quantistica" probabilmente viene subito da pensare ai complessi esperimenti effettuati al CERN di Ginevra o ai fenomeni che avvengono in ambienti astrofisici. Potrebbe essere una sorpresa, quindi, scoprire che nella giornata di ognuno di noi nulla sarebbe possibile senza questa fisica, considerata "esotica". Obiettivo del laboratorio non è solo quello di mostrare come gli effetti quantistici si collegano alla vita quotidiana, ma anche suscitare la curiosità scientifica e la me-

raviglia che si possono provare nelle attività più semplici, quelle che diamo per scontate.

ASTRONOMIA 2 Introduzione alla cosmologia

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **prof. Massimo Volante**
Calendario: 6 incontri mercoledì 15.00/16.30 a partire dal 3 aprile 2024

Ciclo di incontri su origine ed evoluzione dell'universo, dalle prime ipotesi fino alle più recenti teorie e osservazioni.

SCACCHI

Presso Sede Unitre, via Castellani, 3
Maestro: **sig. Marco Zuccaro**
Calendario: 10 incontri settimanali ore 15.30 da martedì 31 ottobre 2023

Il laboratorio si svilupperà in 10 incontri settimanali e, per consentire l'approccio più indicato alla disciplina, sulla scorta dei vari livelli di conoscenza, verrà suddiviso in due moduli: CORSO BASE - per consentire, attraverso l'utilizzo anche di pubblicazioni specialistiche, l'apprendimento delle nozioni base come il movimento dei singoli pezzi ed i primi rudimenti delle mosse di apertura e chiusura delle partite. CORSO AVANZATO - per consentire lo sviluppo delle tecniche e delle strategie di gioco.

SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA

Presso Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**
Calendario: lunedì ore 16.30/18.00 dal 9 ottobre 2023

Il laboratorio è rivolto a chi, attraverso lezioni teoriche, lo svolgimento di esercizi e il confronto con gli altri iscritti, voglia sperimentare la narrazione attraverso i vari generi, dalla narrativa per l'infanzia al romanzo storico. I partecipanti, apprenderanno, attraverso una didattica articolata, l'uso delle strategie narrative, come creare il personaggio principale e quelli secondari, come scegliere e descrivere le ambientazioni, come far evolvere le trame e i protagonisti delle storie, nel rispetto delle parti che caratterizzano un racconto o un romanzo trasformando l'idea di storia in un testo. Verranno inoltre aiutati a percorrere un viaggio a tappe tra la ricerca di ispirazione, le emozioni che muovono le storie, gli strumenti che possono migliorare quelle già pensate o già scritte. Sarà l'occasione per scoprire nuove o diverse modalità e nuovi linguaggi per raccontare, creare, raccontarsi.

GIARDINAGGIO

Presso Vivai piante e fiori Cattaneo, Str. Prov. Pavia, 30
Maestro: **dr. Angelo Ranzenigo**
Calendario: venerdì 15.00/17.00 dal 3 novembre 2023

Primo corso di botanica applicata al giardinaggio.

Sport & Salute

GINNASTICA CONTRO IL MAL DI SCHIENA

Presso palestra della chiesa Ss. Annunziata, via Giordano Bruno, 59 Tel.: 339/ 3863812

Docente: **prof.ssa Viktoriya Khiminets**

Calendario: martedì e venerdì 10.00/11.00 a partire da ottobre 2023, prima lezione dimostrativa

Il corso è rivolto a persone con problematiche quali mal di schiena, dorso curvo, artrosi, dolori cervicali. Gli esercizi sono indicati anche per la prevenzione di tali disturbi. I movimenti vengono accompagnati con la musica adatta, si utilizzano attrezzi non convenzionali personali. Lo sconto per i soci Unitre è di € 5,00 al mese.

BALLO

Presso Magik Dancing, c/o Centro incontro comunale Cristo - via S. Giovanni Evangelista - Tel.: 338/931247

Docente: **Sig.ri Maestri M.Invernizzi - G. Visconti**

Calendario: dal lunedì al venerdì da ottobre 2023 a maggio 2024

Il corso si propone di sollecitare un'armoniosa attività fisica sostenuta dalla passione per il ballo. Il programma didattico prevede: corso di ballo liscio, standard, latino americano, caraibico, social dance, balli di gruppo, ballo da sala, tango argentino, zumbadance, ginnastica movimento in danza.

BALLO PER SINGLE E COPPIE

Presso Ankor Dance, Circolo Comunale - Centro incontro - via S. Giovanni Evangelista - Tel.: 335/485278

Docente: **sig.ra Ania Gladkowska**

Calendario: giovedì a partire dal 5 ottobre 2023

Il programma prevede, ogni giovedì:

ore 15.00 - 16.00: ripasso e ballo libero;

ore 16.00 - 17.00: un corso di balli di gruppo e di elementi base di ballo liscio, aperto anche per chi non ha un partner, ma desidera comunque imparare i passi base del ballo. Le musiche sono latinoamericane e caraibiche, sulle cui note si impareranno chacha, rumba, merengue, salsa, jive, hully gully, mambo;

ore 17.00 - 18.00: un corso di ballo liscio (mazurka, polka, valzer), ballo da sala (valzer lento, fox, tango), e ballo sociale (rumba, beguine, paso doble), avanzato per le coppie.

BALLO COUNTRY

Presso DLF viale Brigata Ravenna

Docente: **sig.ra Monica Pastore**

Calendario: 12 lezioni lunedì 16.00/17.00 dal 17 ottobre 2022 - prima lezione dimostrativa

Rivolto agli amanti della musica e della danza, la country dance costituisce un esercizio completo perchè prevede movimenti molto naturali: tonifica i muscoli, scioglie le articolazioni, sviluppa la coordinazione, migliora il portamento e allena cuore e polmoni. Divertimento e salute a braccetto, in buona sostanza.



Viaggi & turismo

Coordinamento: **sig. Claudio Ermoglio**

Il programma turistico sarà improntato, come d'abitudine, attraverso l'organizzazione di GITE TURISTICHE di uno o più giorni, dedicate alla visita di luoghi particolarmente affascinanti, sotto il profilo storico, artistico e naturalistico. Il tutto utilizzando le Agenzie di Viaggi di riferimento VALDATA TOUR e ALTURIST.

Il calendario, con destinazioni, programmi e date, verrà fornito ai soci con le solite modalità: locandine nelle bacheche, newsletter settimanali e APP Unitre al.

PROPOSTE DI VIAGGIO

13/15 ottobre 2023

IL LAGO DI GARDA

organizzazione a cura dell'Agenzia Valdata Tour

primavera 2024

CIRCEO E ISOLA DI PONZA

organizzazione a cura dell'Agenzia Valdata Tour

I DINTORNI DI NAPOLI CON PROCIDA E GAETA

organizzazione a cura dell'Agenzia Viaggi Alturist

Programmi, date e durata dei viaggi indicati saranno precisati in un secondo momento.