

IN COLLABORAZIONE CON

MILANO:
LA PINACOTECA DI BRERA
ED APERITIVO IN CAFFÈ STORICO
SABATO 11 GIUGNO 2022

ORE 09:30 PARTENZA DA ALESSANDRIA, PIAZZA GARIBALDI (DAVANTI ALLA PIRELLI)
ORE 11:00 CIRCA, ARRIVO A MILANO E VISITA LIBERA DEL QUARTIERE DI BRERA E PER IL PRANZO LIBERO

Secondo il magazine di Expedia, il quartiere di **BRERA** a Milano ha un'indole romantica e bohémienne. Quello di Brera lo potremmo chiamare il quartiere degli artisti: suggestivo, affascinante, ti mette il sorriso sulle labbra quando passeggi lungo le sue strade ciottolate. Anche quando è pieno di gente, resta una zona di Milano tranquilla e piacevole, come se non fossimo a due passi dal caotico centro città.

Il quartiere prende il nome dalla sua via principale, via Brera appunto. **Questo nome deriva dal dialettale *braida***, che significa suppergiù “terreno incolto”. In questa zona, infatti, non c'era quasi niente almeno fino alla metà del 1700.

C'era però un antico palazzo. In quel periodo Milano era sotto la dominazione austriaca e la regina, Maria Teresa d'Austria, desiderava che la città avesse un nuovo polo didattico, culturale e artistico; fu proprio in quell'antico palazzo che fece insediare **l'Accademia di Belle Arti di Milano**. Fondata nel 1776 (quasi contemporaneamente al Teatro alla Scala), l'accademia **fu subito polo di attrazione per artisti, creativi, studenti e intellettuali**. Questa attrazione continuò nei secoli, ed è forse per questo che, oggi, il quartiere Brera di Milano è un luogo di arte e creatività davvero caratteristico.

Una piccola curiosità storica e di costume: pare che **Brera sia stato per moltissimi anni un quartiere a luci rosse tra i più ricercati di Milano e d'Italia!** Si dice che già ai tempi di Sant'Ambrogio esistessero varie case chiuse per le vie della zona; addirittura, pare che, nel 1176, fu la bellezza di una giovane prostituta a far innamorare le truppe di Barbarossa, ritardando l'invasione della città! Il boom fu però negli Anni Cinquanta, con diverse case localizzate soprattutto lungo via San Carpoforo. Ogni casa aveva il suo listino prezzi, le prestazioni costavano fino a cinquanta lire!

Al di là di questa colorata curiosità, oggi l'indole creativa del quartiere si riscontra non solo nel progetto Brera Design District, ma anche nei negozi di antiquariato e modernariato, nelle numerose gallerie d'arte, nelle piazzette dall'aria bohémienne. Soprattutto nelle sere estive, le vie si popolano di cartomanti o abili lettrici del palmo della mano, così come di venditori e delle luci dei locali. È un quartiere pieno di vita ma in modo quasi delicato, dal fascino eterno e senza tempo.

Fonte: <https://illbrightback.com/quartiere-brera-milano/>

ORE 14:45 APPUNTAMENTO CON IL GRUPPO DAVANTI LA
PINACOTECA DI BRERA PER L'INGRESSO CON VISITA
GUIDATA ALLE ORE 15:00 ED ALLE ORE 15:30

La Pinacoteca di Brera è una galleria nazionale d'arte antica e moderna, collocata nell'omonimo palazzo, uno dei complessi più vasti di Milano con oltre 24 000 metri quadri di superficie. Il museo espone una delle più celebri raccolte in Italia di pittura, specializzata in pittura veneta e lombarda, con importanti pezzi di altre scuole. Inoltre, grazie a donazioni, propone un percorso espositivo che spazia dalla preistoria all'arte contemporanea, con capolavori di artisti del XX secolo.

Un tratto caratteristico di Brera, che lo differenzia da altri musei italiani, è la presenza di grandi capolavori di diverse scuole: lombarda, toscana e dell'Italia Centrale, veneta oltre che di dipinti importanti di scuola fiamminga. Questo deriva dall'impostazione data al museo fin dall'epoca napoleonica, quando fu concepito come luogo rappresentativo di tutta l'arte italiana di ogni epoca e di ogni regione, accogliendo opere prelevate da chiese e conventi (parte dei quali soppressi), nell'ottica illuministica e "rivoluzionaria" (che condivide con il Museo del Louvre) di mettere a disposizione del pubblico quadri fino allora difficilmente accessibili.

Nell'ottobre 2018 si è concluso il riallestimento di tutte le 38 sale, promosso dal direttore James Bradburne, nominato nel 2015.

Fonte: https://it.wikipedia.org/wiki/Pinacoteca_di_Brera

ORE 18:00 CIRCA, APERITIVO CLASSICO MILANESE PRESSO IL
FAMOSISSIMO CAFFÈ JAMAICA, CHE DAL 1911 HA OSPITATO
INNUMEREVOLI ARTISTI NOTI E PERSONAGGI CELEBRI
ORE 22:00 CIRCA, PARTENZA PER IL RITORNO.
ORE 23:30 CIRCA, ARRIVO IN ALESSANDRIA

QUOTA DI PARTECIPAZIONE MINIMO 25 PERSONE € 77

QUOTA DI PARTECIPAZIONE MINIMO 30 PERSONE € 71

COMPREDENTE: VIAGGIO IN BUS, INGRESSO E VISITA GUIDATA ALLA
PINACOTECA DI BRERA, APERITIVO IN CAFFÈ STORICO, SISTEMA DI
MICROFONAGGIO DELL'AGENZIA, ASSICURAZIONE ED ASSISTENZA DI
NOSTRA ACCOMPAGNATRICE

**IL GRUPPO SARA' CONFERMATO CON UN MINIMO DI 25 ISCRITTI
NOTA BENE:**

I NOSTRI BUS SONO COSTANTEMENTE SANIFICATI E DOTATI DI
IGIENIZZANTI MANI E SCANNER PER LA FEBBRE.

GREEN PASS OBBLIGATORIO

PER CHI NON FOSSE INTERESSATO ALL'APERITIVO IL COSTO È DECURTATO DI € 10