

periodico di informazione dell'associazione Università delle Tre Età di Alessandria
anno 12 - numero 4 - speciale agosto 2021 - prezzo € 1,00 (gratuito per i Soci)



corsi e laboratori 2021/2022

iscrizioni da mercoledì 29 settembre

con il Patrocinio di



Città di Alessandria



Il prossimo Anno Accademico della nostra Associazione, per informazione il 38esimo, rappresenterà un momento cruciale per avere la conferma di un possibile ritorno alla quasi normalità, dove il *quasi* è d'obbligo considerate le incertezze ancora presenti sulla evoluzione della pandemia.

Il previsto completamento della campagna

vaccinale, per fine settembre, ci induce ad essere ottimisti sulla possibilità di svolgere il nostro programma con le modalità alle quali siamo affezionati e che rispecchiano pienamente gli obiettivi dell'Unitre: ovvero in presenza.

Perseguire quanto ci siamo prefissati ha inevitabilmente costretto a prendere decisioni che, probabilmente, non verranno condivise da tutti ma che riteniamo fondamentali per la tutela della salute dei soci.

Pertanto verranno iscritti solamente coloro che avranno completato il ciclo vaccinale e che saranno in grado di presentare la Certificazione verde COVID-19 "Green Pass". Tale obbligo sarà naturalmente esteso a tutti i docenti. In ottemperanza alla normativa sul distanziamento sociale saremo inoltre costretti a mantenere quelle misure che riguarderanno le modalità e la tempistica di accesso ai locali ed alle aule; misure che potrebbero comportare disagi e attese fastidiose ma che vi invitiamo a sopportare con pazienza e senso civico.

Come potrete notare dalla lettura del programma, le attività proposte hanno subito uno slittamento di un mese rispetto a quanto effettuato sinora, con l'evidente scopo di poter beneficiare maggiormente dei risultati della campagna immunitaria senza stravolgere, nel contempo, il palinsesto dei nostri programmi che tradizionalmente riservano grande attenzione alla scelta degli argomenti ed alla qualità dei docenti.

Come anticipato all'inizio di questo articolo, l'obiettivo principale del prossimo anno sarà quello di completare i programmi con didattica in presenza. Visti i riscontri positivi rilevati lo scorso anno con la didattica a distanza, si è deciso di consentire, in contemporanea e limitatamente alle conferenze, la partecipazione on-line da parte di coloro che per qualsiasi motivo non potessero presenziare di persona.

La contrazione verificatasi lo scorso anno nelle iscrizioni - circa il 50% - ha prodotto l'azzeramento delle riserve finanziarie, che la sempre attenta gestione dei conti aveva nel tempo originato. Per questo si è reso necessario riportare la quota di iscrizione a €. 50,00.

Si ribadisce inoltre che presso la nostra Segreteria sono disponibili i buoni emessi per consentire il recupero di quanto versato per la frequenza dei laboratori che non sono stati effettuati nel 2020/2021. Detti buoni potranno essere monetizzati o utilizzati in acconto in occasione delle iscrizioni al prossimo anno accademico; momento sempre importante che consentirà di meglio conoscere ed approfondire insieme a voi la vasta gamma di opportunità che il programma offre.

Il vostro presidente
Vittorio Villa

Ci scusiamo per eventuali refusi di stampa che non dipendono dalla volontà degli autori.



università
delle tre età
alessandria

Via Teresa Castellani, 3
15121 Alessandria
tel. 0131.235500
www.unitrealessandria.it
e-mail unitre.al@tiscali.it

anno 12 - numero 4
speciale agosto 2021

Ti aspettiamo a partire da
mercoledì 29 settembre 2020
in via Castellani 3
Alessandria
con i seguenti orari:
9.30-11.30 e 15-16.30

l'orario pomeridiano sarà attivo
solo il giorno 29 settembre e tutti i
lunedì del mese di ottobre

è possibile effettuare i pagamenti
con bancomat o carte di credito

dai 18 ai
100 anni...



Unitre! ALESSANDRIA

Direttore: **Mariangela Ciceri**

Progetto grafico e impaginazione:
Mariateresa Allocco

Stampa: **GRAFICHE CANEPA - Spinetta M.go (AL)**

La fotografia della copertina è di Luciano Lazzarin

Le fotografie riprodotte sono gentilmente concesse da Anna Brovkina

REQUISITI PER L'ISCRIZIONE E PROCEDURE DI ACCESSO AI LOCALI E ALLE AULE

L'iscrizione ai Corsi ed ai Laboratori sarà consentita SOLO ai possessori della Certificazione verde COVID-19 "Green Pass"

- L'accesso agli spazi comuni è contingentato, con il mantenimento della distanza di sicurezza di 1 metro tra le persone che li occupano, pertanto l'entrata nei locali della struttura sarà consentito SOLO 5 MINUTI prima dell'inizio delle lezioni.
- Rilevamento della temperatura corporea (in caso di temperatura di oltre 37.5 non sarà consentito l'ingresso).
- L'uso delle mascherine e l'igienizzazione delle mani con l'utilizzo di detergenti sono obbligatori.
- Nelle aule di informatica è OBBLIGATORIO l'uso dei GUANTI.
- Ove possibile, sarà dedicata una via di entrata e una via di uscita dai locali.
- Gli spostamenti all'interno devono essere limitati al minimo indispensabile e nel rispetto delle indicazioni.
- L'accesso al teatro AMBRA per le conferenze sarà consentito, in aggiunta alle procedure sopra indicate, previo obbligatorio passaggio della tessera nell'apposito lettore. In caso di mancanza della tessera occorrerà fornire le proprie generalità al personale preposto; inoltre bisognerà sedersi solo sulle poltrone rese disponibili dalla direzione del Teatro.

Grazie per la vostra collaborazione



Trovate i nuovi programmi per l'anno 2021-2022 e il calendario delle lezioni su

www.unitrealessandria.it

Scaricate sullo smartphone la nostra

app Unitre Alessandria

da Play Store o Apple Store

per essere aggiornati in tempo reale su eventi e variazioni



CORSI



CAPOLAVORI NEI SECOLI

Coord. **prof.ssa Sylvia Martinotti**, saggista, vicepresidente della Società Alessandrina di Italianistica, direttrice responsabile della sezione culturale dell'Unitre di Alessandria

Il corso di quest'anno, pur attenendosi alle linee ormai note e consuete degli anni precedenti, si occuperà anche di autori e di autrici che hanno segnato momenti fondamentali nella letteratura nazionale e mondiale sia nella prosa che nella poesia, senza trascurare l'attenzione al teatro di cui questi autori possono essere stati esponenti o in cui possono essersi misurati. Naturalmente, a scelta dei docenti che terranno le lezioni, l'attenzione potrà soffermarsi su scrittori di tutti i periodi, fino ad esponenti attuali.

ALTRI CIELI, ALTRE VOCI

Coord. **prof.ssa Sylvia Martinotti**

Le pagine di autori sconosciuti, o per lungo tempo trascurati o colpevolmente dimenticati o, ancora, sottoposti a cen-

sure e ritardi nella pubblicazione dei loro scritti, oggi rivedono la luce portando a noi le loro voci e riservando sorprese per più attuali traduzioni e per l'apertura verso nuovi orizzonti che, specie in questo periodo storico, diventano o devono divenire consueti, invitandoci ad avvicinarci a nuove culture, a nuove consuetudini e a nuovi mondi.

LETTERATURA ITALIANA

Coord. **prof. Gian Luigi Ferraris**, presidente del Comitato Scientifico Unitre, saggista, presidente della Società Alessandrina di Italianistica, **prof.ssa Maria Angela Braggio**, Società Alessandrina di Italianistica

Il programma di Letteratura Italiana dell'Anno Accademico 2021-22 è forte-

mente condizionato dalle incerte previsioni relative all'andamento della pandemia e alle conseguenti possibilità di svolgere in tutto o in parte, in presenza o da remoto, le lezioni, anche tenuto conto degli impegni solastici, al momento non prevedibili, di alcuni docenti.

Alcune delle lezioni, comunque, riguarderanno ancora argomenti danteschi, a completamento dell'impegno dell'Unitre finora profuso a concorrere alla celebrazione del settimo centenario della morte del Sommo Poeta; altre saranno a tema libero, secondo le opzioni dei docenti. Il programma dettagliato ed il relativo calendario verranno comunicati appena possibile.

EGITTOLOGIA

Coord. **prof. Giacomo Cavillier**, Egittologo, Direttore della Missione Archeologica Ita-

liana a Luxor, Direttore del Centro Studi di Egittologia e Civiltà Copta "J.F.Champollion" di Genova, è capo di vari progetti di ricerca in Egitto e Mediterraneo; insegna Civiltà Egizia presso l'Università del Cairo e tiene corsi di Egittologia e di Archeologia Egizia presso la Biblioteca d'Alessandria d'Egitto. È autore di saggi e volumi di alto profilo scientifico e relatore in congressi internazionali di settore

L'antico Egitto, civiltà che si è sviluppata lungo il Nilo fin dai tempi remoti è stata capace di sviluppare un pensiero, un'economia, un alfabeto ed una numerazione. Un ruolo determinante lo hanno avuto le dee e regine: di questo parleremo nei tre incontri.

CULTURA CLASSICA

Il cuore antico del nostro presente

Coord. **prof.ssa Maria Clotilde Bruno Ferraris**, già ordinaria di latino e greco nei Licei, Associazione Italiana di Cultura Classica

"Il cuore antico del nostro presente": anche nel corso di quest'anno, obbediente allo slogan che ne caratterizza la natura, il significato e gli intenti, e di precipuo e distintivo valore culturale, le lezioni si collocano su un doppio versante, quello tematico e quello autoriale. I contenuti sono inoltre utilmente fruibili da studenti delle scuole superiori, la cui auspicata partecipazione è prevista dalla convenzione stipulata tra l'Unitre e i licei cittadini.

STORIA CONTEMPORANEA

Coord. **prof. Agostino Pietrasanta**, storico e già preside di Istituti dell'ordine classico

Si ritiene opportuno riproporre con qualche variazione il programma non svolto, causa Covid-19, del precedente Anno Accademico. Dopo la trattazione della Shoah, verrà svolto per sommi capi un esame di alcuni degli eccidi e dei genocidi che hanno purtroppo funestato l'età contemporanea.

ARCHEOLOGIA CLASSICA

Coord. **dott.ssa Anna Ferrari**, già responsabile editoriale della casa editrice Utet, collaboratrice dell'Università di To-

rino e del Piemonte Orientale di Vercelli, studiosa di archeologia e mitologia classica

Le conferenze di quest'anno esamineranno l'archeologia classica in Africa ed in particolare L'Africa mitica dei Greci e dei Romani, l'Egitto greco-romano, le città ed i monumenti romani della Tunisia e l'arte del mosaico nell'Africa romana.

ARCHEOLOGIA DELL'AMERICA PRECOLOMBIANA

Coord. **dott.ssa Anna Ferrari**

Due incontri per conoscere le civiltà precolombiane ed in particolare Tikal, la più estesa, la più antica delle città e delle civiltà dell'America centrale, sede di un sito archeologico, significativa espressione della civiltà Maya.

STORIA DEL MONFERRATO

Coord. **dr. Luigi Piano**, già direttore dell'archivio di Stato di Varese, scrittore
Le lezioni di quest'anno analizzeranno la figura di Guglielmo VII di Monferrato, citato da Dante nel Purgatorio. Una lezione riguarderà il gran Marchese in generale, mentre l'altra tratterà i legami dei Marchesi di Monferrato con l'Oriente, in modo da presentare questo marchese che, per altro, morì ad Alessandria.

ANTROPOLOGIA

Diverso e medesimo: intercultura oltre le ideologie e la retorica

Coord. **dr. Lorenzo Formica**

Cosa significa oggi in Italia parlare di mentalità interculturale? Di fronte alle difficoltà che la nostra società sempre più stanca e disorientata è chiamata ad affrontare, ha senso confrontarsi su approcci relazionali e politiche che contemplino il riconoscimento della diversità culturale dei migranti e dei nuovi italiani, e ne valorizzino il contributo? Senza trascurare le sfide del presente ma nel contempo alzando lo sguardo ad una visuale più ampia, scopriamo di essere testimoni di un fenomeno epocale complesso che dovrebbe imporci attenzione e pretendere da noi e dal nostro dibattito pubblico maggiore profondità di analisi.



le materie scientifiche

SCIENZE, TECNICHE E BENE COMUNE

Coord. **prof. Stefano Malan**, professore del DET -Dipartimento di Elettronica e Telecomunicazioni Membro effettivo del Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica - Politecnico di Torino

Le due lezioni previste avranno come titolo: la scienza statistica esaminata

attraverso il suo corretto, errato o anche ingannevole uso e l'evoluzione dell'uomo: dalla savana all'uso del PC: durante le conferenze si apprenderanno uso e utilità di una scienza, ormai irrinunciabile, quella statistica, e l'importanza della componente scientifica nella storia evolutiva dell'uomo.

MEDICINA

Coord. **dott.ssa Silvia Scarrone**, specialista in anestesia e rianimazione, libero professionista

Gli incontri previsti avranno come tema due specialità mediche di grande interesse: storia e modernità in gastroenterologia e attualità in chirurgia plastica, discipline illustrate dai primari dei vari dipartimenti dell'Ospedale Civile di Alessandria.

ASTRONOMIA

Coord. **dott. Massimo Volante**, fisico,

ricercatore scientifico, Presidente del Gruppo Astrofili Galileo

Quest'anno gli incontri di astronomia tratteranno le minacce che arrivano dallo spazio intese come rotte di collisione con la Terra e gli esopianeti, con particolare riferimento agli ultimi studi sui pianeti simili alla Terra ma che non appartengono al sistema solare.

ECONOMIA E FINANZA

Coord. **dr. Augusto Buscaglia**, presidente Equiter spa, soc. del gruppo Intesa SanPaolo e docente presso l'Università Cattolica di Piacenza

Le tre lezioni cercheranno di dare risposte ad alcune delle domande post-pandemia: quali sono stati i cambiamenti economico-sociali? In che modo gli economisti possono proporci un mondo migliore? Possono l'ambiente, la finanza comportamentale e l'economia narrativa contribuire alla nascita e alla crescita di una nuova economia?



le materie artistiche

STORIA DELL'ARTE

Coord. **prof. Pier Gianni Bertolotto**, critico, storico dell'Arte, già titolare di cattedra di Storia dell'Arte presso il Primo Liceo Artistico di Torino

Anche quest'Anno Accademico il corso si articolerà in cinque incontri con altrettante tematiche storico-artistiche. Apriremo con il movimento ottocentesco dei Preraffaeliti, seguiranno il Manierismo e i pittori fiamminghi del '500 per poi concludere con la raffigurazione delle montagne nell'Arte e con lo stile del Divisionismo italiano.

IL CAMMINO DELLA DANZA

Coord. **prof.ssa Patrizia Campassi**, direttrice Scuola ARTES già docente della Scuola di Ballo Accademia Arti e Mestieri del teatro alla Scala di Milano

Continua la conoscenza di grandi ballerini, coreografi e opere, partendo dalla grande Carla Fracci attraverso la coreografia di Cranko fino a "Caravaggio" per comprendere ed apprezzare inestimabili opere.

STORIA DEL TEATRO

Il teatro italiano nel periodo della dittatura fascista

Coord. **prof. Franco Ferrari**, scrittore, ex Direttore della Fondazione Teatro Regionale Alessandrino

Nell'Anno Accademico 2020/2021(in modalità on line), occupandosi di Eleonora Duse, sono stati toccati i primi due decenni del Novecento, epoca teatralmente ricca di spunti, soprattutto "contro" l'eredità ottocentesca, fino alla tragica interruzione della Grande Guerra. Nel 1922 una Duse prossima alla fine riceve la visita ufficiale di Mussolini, fresco Presidente del Consiglio. Un

incontro che non soltanto attesta il rispetto del Duce per l'attrice "gloria italiana", ma testimonia la forte attenzione che egli dedicherà al teatro (e alle arti in generale) durante il Ventennio, capovolgendo il rapporto tra Stato e Spettacolo, impadronendosi del rapporto fra Popolo e Spettacolo, convincendo/obbligando personaggi autorevoli a collaborare (dedicheremo un piccolo focus al Pirandello "fascista") insomma operando una rivoluzione teatrale che sopravviverà a lungo alla fine del Regime.

STORIA DELLA MUSICA

La musica italiana dall'Ottocento ad oggi (melodramma ma non solo)

Coord. **prof. Gianfranco Carlascio**, docente di pianoforte al Conservatorio di Genova, esperto di Storia della musica

Quest'anno gli approfondimenti tratteranno i periodi musicali a partire dal primo '800 fino alle musiche e alle opere che hanno segnato il risorgimento e l'unità d'Italia fino alla rinascita della musica strumentale.

STORIA DEL JAZZ

Il jazz tra passato e presente

Coord. **prof. Guido Michelone**, docente universitario di Storia del Jazz presso l'Università Cattolica di Milano e al conservatorio "Vivaldi" di Alessandria

In questi incontri vengono presentati, con filmati originali, i diversi momenti di una storia ultracentenaria che vede i musicisti americani ed europei protagonisti di una nuova grande esperienza, il Jazz ovvero il ritmo sincopato, il suono dove l'improvvisazione ha un ruolo fondamentale.

STORIA DEL CINEMA

Viaggio in Oriente

Coord. **dott.ssa Barbara Rossi**, Presidente dell'Associazione di cultura cinematografica e umanistica "La voce della luna", laureata in Storia e critica del cinema, docente presso istituti scolastici pubblici e privati, giornalista pubblicista

Il corso si propone, attraverso la proiezione di quattro tra le opere più rappresentative del cinema classico e contemporaneo, di invitare i partecipanti a un viaggio nel lontano Oriente, raccontato attraverso lo sguardo di alcuni tra i registi più prestigiosi sia nella cinematografia asiatica che in quella occidentale. Un oriente che, nell'ultimo film in programma, approda a un'originale e inedita riflessione sull'America di oggi, emblematico specchio della nostra società.

ALLA SCOPERTA DI ALESSANDRIA

Coord. **dr. Roberto Livraghi**, esperto studioso e scrittore di storia alessandrina

Dalla memoria di Andrea Vochieri, patriota e martire alessandrino, al complesso di Santa Croce di Bosco Marengo ai miti e alle leggende alessandrine.

GEOVIAGGI

Itinerari e reportages, sensazioni vive ed emozioni

Coord. **sig.ra Anna Cesaro Babolin**, esperta viaggiatrice

Anche quest'anno saranno proposti viaggi virtuali in paesi lontani alla ricerca della loro vera essenza, tra storia, arte, natura e costumi.



incontri speciali

Sono gli incontri comunitari al di fuori della programmazione dei corsi che fanno parte come sempre della vita dell'Unitre. Ecco un elenco degli incontri previsti, di cui potrete trovare maggiori dettagli nel calendario.

- **Giovedì 28 ottobre 2021:** prolusione accademica
- **Giovedì 27 gennaio 2022:** Il giorno delle memorie - a cura dei sigg. Silvestro Castellana e Severino Maspoli
- **Lunedì 7 marzo 2022:** la giornata della donna, a cura della redazione di Unitre! Alessandria
- **Mercoledì 18 maggio 2022:** Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (1° parte)
- **Mercoledì 25 maggio 2022:** Esibizione e proiezione video di alcuni laboratori (2° parte)
- **Lunedì 10 maggio 2020:** festa di chiusura dell'Anno Accademico - esibizione della compagnia teatrale "La compagnia del Martedì"



LABORATORI

I LABORATORI VERRANNO REALIZZATI NEL PIENO RISPETTO DELLE NORME SUL DISTANZIAMENTO SOCIALE PREVISTE DAL D.P.C.M. PRO TEMPORE VIGENTE.

Le sedi indicate per i singoli laboratori sono quelle al momento reperibili. Eventuali variazioni saranno comunicate al momento delle iscrizioni o successivamente.

La quota annuale versata non è trasmissibile o rimborsabile in caso di recesso dell'associato (art. 2 del regolamento della sede locale di Alessandria)

La quota dei laboratori non effettuati verrà restituita, mentre altre richieste di restituzione, debitamente motivate, sarà esaminata di volta in volta.

I nuovi iscritti saranno collocati nei vari livelli sulla base della loro conoscenza linguistica. Coloro i quali hanno già frequentato i corsi, continueranno nello studio della lingua in accordo ai programmi. Durante l'Anno Accademico saranno inoltre organizzati, per ogni lingua studiata, incontri collettivi di conversazione e commento su situazioni di vita quotidiana, con il supporto di audiovisivi e vacanze studio all'estero.

INGLESE

Docenti: **proff. T. Cazacu, A. Lamborizio, L. Sardo, P. Solidoro, A. Surodjawan**
Calendario: dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 16.30

Sono previsti sei livelli, incluso un laboratorio di conversazione con insegnante di madrelingua. Obiettivo dei vari laboratori sarà lo studio della lingua, differenziato in base alla potenzialità degli allievi. L'ausilio di moderne metodologie didattiche e di audio - visivi permetterà agli iscritti di fronteggiare le principali difficoltà che si incontrano durante i viaggi, in hotel, nelle

comunicazioni telefoniche e durante la navigazione in internet.

FRANCESE

Docenti: **prof.sse L. Bouilly, B. Bocquillon**
Calendario: martedì 14.30/16.00 - 16.00/17.30; mercoledì 15.00/16.30 - 16.30/18.00; giovedì 15.30/17.00

Sono previsti tre livelli.

CORSO A - Le lezioni, oltre allo studio della grammatica, svilupperanno semplici argomenti di conversazione quotidiana, tali da portare all'utilizzazione delle conoscenze grammaticali acquisite durante l'insegnamento.

CORSO B - Gli incontri consentiranno un completamento e approfondimento degli argomenti trattati nel corso "A". Sono previsti: lettura di testi di attualità o letterari, conversazione e commenti su argomenti di vario interesse.

MADRELINGUA - Prevede incontri per aprirsi alla cultura francese, approfondire le caratteristiche della lingua, conoscere la storia della Francia, vivere le sue tradizioni e tutto

ciò che rappresenta al meglio il suo patrimonio di civiltà nel modo più efficace possibile, con l'ausilio di: film, concerti, opere teatrali, ricette di cucina, testi di canzoni, viaggi e anche la lettura di qualche buon libro.

SPAGNOLO

Docente: **prof.ssa I. Lopez**
Calendario: lunedì e giovedì 9.00/10.30 - 10.30/12.00

Sono previsti due livelli.

CORSO A - Durante le lezioni si approfondiranno i contenuti grammaticali principali e pratici attraverso: letture, dettati, esercizi, conversazione, comprensione delle vignette.

CORSO B - Incontri per proseguire lo studio della grammatica affrontato nel corso precedente: ortografia, uso corretto dei verbi, conversazione e commenti di notizie tratte dai giornali.

TEDESCO

Docente: **prof. H. J. A. Schmidt**
Calendario: lunedì 15.00/16.30, mercoledì 15.00/16.30 - 16.30/18.00

Sono previsti 3 livelli.

CORSO A - Le lezioni consentiranno un primo approccio alla lingua tedesca attraverso la conoscenza di contenuti grammaticali fondamentali.

CORSO B - Durante gli incontri si approfondirà la struttura grammaticale di base attraverso la lettura di testi di attualità o letterari.

CORSO C - Finalità del corso è il completamento delle conoscenze grammaticali della lingua ed esercitazioni attraverso conversazioni su argomenti di interessi diversi.

RUSSO

Docente: **prof.ssa T. Cazacu**
Calendario: venerdì 9.00/10.30 - 10.30/12.00

Il corso prevede lo studio dell'alfabeto russo, la sua pronuncia, la conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali con particolare attenzione al diverso livello di conoscenza, da parte degli iscritti della lingua.

CORSO A - Livello base. Consente un primo approccio alla lingua attraverso lo studio dell'alfabeto, la grammatica di base, brevi conversazioni e dialoghi utili per viaggiatori e nella quotidianità.

CORSO B - Ha come obiettivo l'approfondimento delle conoscenze già acquisite, l'uso dei verbi di moto, delle declinazioni di sostantivi, aggettivi, pronomi, conversazioni e letture in madrelingua con un particolare interesse alla cultura, alle tradizioni e alle espressioni idiomatiche della lingua russa.

tramite lo studio e l'esercizio delle discipline pittoriche classiche. La ricerca sarà indirizzata verso la pittura figurativa, ispirata ai temi tradizionali: natura morta, paesaggio, figura. Il laboratorio offre uno strumento espressivo che, impostato con le buone regole del disegno e della tecnica pittorica, consentirà l'applicazione secondo la sensibilità e la personalità di ogni singolo allievo.

ACQUERELLO

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Maria Coletta Cascione**
Calendario: giovedì 15.00/17.00 dal 25 novembre 2021
Docente: **sig.ra Anna Capra**
Calendario: venerdì 15.00/17.00 dal 26 novembre 2021

I laboratori di acquarello vi insegneranno a giocare con i colori, a vedere le cose con occhi diversi, con più romanticismo e freschezza, e a stupirvi se le colline sono rosa e le ombre violette...

PITTURA E SPERIMENTAZIONI COLORISTICHE

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **prof.ssa Franca Albini**
Calendario: martedì 15.00/17.00 dal 16 novembre 2021

Il laboratorio si propone di sviluppare la capacità di visione e di rappresentazione con tecniche diverse: grafica, pastelli, carboncino, sanguigna e tempera. I soggetti ed i temi saranno riferiti alla natura morta, alla figura umana, al paesaggio, con riferimento a fiori, animali e altro. Programma: costruzione e strutturazione della forma, studio del volume, del chiaroscuro, luce e ombra, dei rapporti spaziali e della prospettiva centrale, accidentale e aerea.

PITTURA SU CERAMICA

Presso Sede Unitre, via Castellani 3
Docente: **sig.ra Anna Capra**
Calendario: martedì 15.00/17.00 dal 23 novembre 2021

Il laboratorio, dopo una premessa teorica, proseguirà con l'attività pratica: studio della tecnica del colore, decorazione su superfici piane, uso della spugna, del pennello, del dito. Decorazioni su varie superfici (vasi, tazze, piatti, ecc.), tecnica del pennino. Decorazioni in oro e tecnica dell'essenza grassa. L'acquisto del materiale sarà concordato con la docente.



Coordinamento: **sigg. L. Zivian, M.T. Armano, M. Borsini, F. Cantello, R. Viazzi**

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

L'orario delle lezioni varia a seconda dei livelli di inserimento ai corsi; la durata della lezione è di 1 ora e 30 minuti
Inizio laboratori a partire dall' 8 novembre 2021



PITTURA Accademia d'Arte Unitre

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **sig. F. Favaretto, pittore**
Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 10 novembre 2021 aperto agli allievi che si accostano all'arte della pittura ad olio

Le lezioni avranno come obiettivo l'apprendimento di un'adeguata tecnica pittorica



IL COMPUTER COME AMICO

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docenti: **E. Alvino, A. Cipparoli, C. Ferraris, G. Goggi, F. Lagazzi, G.P. Orsi, M. Rencanati**

Calendario: dal lunedì al venerdì a partire dalle 9.15 alle 12.00 ed alcuni pomeriggi dalle 15.00 alle 16.15; lezioni settimanali della durata di un'ora e 15 minuti a partire da lunedì 8 novembre 2021

Corso base: nel quale si apprenderà l'utilizzo del computer con il sistema operativo Windows ed il programma Microsoft Word, nonché le prime nozioni di Microsoft Excel, di Paint e nozioni di Internet.

Corso avanzato: per coloro che hanno già frequentato il corso base e che, dopo un ripasso generale, apprenderanno: nozioni approfondite di Windows, Microsoft Word, Excel. Alcune lezioni avranno come argomento la modalità di accesso ai siti di interesse generale (INPS, Agenzia Entrate, Home Banking, ecc.).

Corso Power Point: per creazione di presentazioni varie con foto, testo ed aggiunta di animazioni, sottofondo musicale e trasformazione in video, didascalie e commento vocale e/o musicale, collegamento od inserimento di video e creazione di video su DVD.

Corso Video: per realizzare video con i ricordi delle vacanze unendo sottofondo musicale e commento vocale, tutto trasferito su DVD visibile su TV di casa, sul lettore o sul PC.

Smartphone e Tablet / Sistema Android: per imparare a creare un account, collegare lo smartphone al Wi-Fi, scrivere ed inviare email, usare router hotspot, aggiornare e scaricare app, sincronizzare email e WhatsApp, creare cartelle, scaricare foto, spostare foto e documenti, vedere su PC il proprio cellulare, ma anche visualizzare un calendario, usare il traduttore, Google Maps, apprendere le modalità per attività con la banca, l'uso dello SPID, gli acquisti in internet, l'acquisto di biglietti ferroviari, gestire 3bmeteo, compleanni, e l'orologio.

Club: Windows 10.

FACEBOOK

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **sig. Daniele Robotti** (per informazioni contattare in orari d'ufficio il docente al numero 3402292770)

Calendario: 4 lezioni settimanali di 90 minuti giorno e orario da definirsi CON DISPENSA STAMPATA

ARGOMENTI DEL CORSO: Come fare la registrazione a Fb. Le impostazioni della privacy. Come creare un bel post con testo, faccine e fotografie. Veri Amici e falsi amici. A chi faccio vedere il mio profilo. Cosa fare e cosa non fare su Facebook. Usare Messenger per le comunicazioni personali. Gruppi su Facebook e Gruppi su Messenger. Pagina o Profilo personale, le differenze. Cancellarsi da Facebook. Facebook e Messenger su smartphone, le app.

COME FARE ACQUISTI IN INTERNET

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **sig. Daniele Robotti** (per informazioni contattare in orari d'ufficio il docente al numero 3402292770)

Calendario: 4 lezioni settimanali di 90 minuti giorno e orario da definirsi CON DISPENSA STAMPATA

Il corso è dedicato alla buona pratica, in sicurezza su come fare un ordine, come annullarlo, come registrarsi su un sito di commercio elettronico.

ARGOMENTI DEL CORSO: Tipologie di siti di commercio elettronico. Siti dove acquistare, quale scegliere. Come fare la registrazione, dati privati e password. Tutti passaggi per iniziare, creare e confermare un ordine. Il pagamento: carta o non carta? Gestire un "Carrello elettronico". Come modificare un ordine. Ci ripenso: come annullare un ordine. Gestire un reclamo.

SMARTPHONE & TABLET iPhone / iPad

Semplice corso pratico per la tua esperienza in mobilità

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **sig. Daniele Robotti** (per informazioni contattare in orari d'ufficio il docente al numero 3402292770)

Calendario: 6 lezioni settimanali di 90 minuti giorno e orario da definirsi. CON DISPENSA STAMPATA

Cosa posso fare con il mio iPhone / iPad? In questo corso scoprirai tutte le potenzialità del tuo iPhone / iPad come: utilizzare una rete WiFi pubblica, usare le mappe come

navigatore, scaricare e installare le app (i programmi), sincronizzare la Rubrica con il servizio iCloud per una copia di sicurezza, usare al meglio la fotocamera anche per i video, scaricare fotografie e video sul tuo computer, creare una copia di back-up di sicurezza di tutto il tuo iPhone / iPad e per finire trucchi, soluzioni e cose interessanti nell'uso del tuo iPhone / iPad. Un corso pratico su come navigare in internet con telefonini avanzati (smartphone) e tavolette (tablet), come usare la posta elettronica in mobilità, come collegare gli apparecchi al proprio computer, come utilizzare una linea senza-fili pubblica, come scaricare le app (applicazioni-programmi) per aggiungere nuove funzionalità al tuo smartphone o al tuo tablet.

FOTOGRAFIA DIGITALE

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **sig. Daniele Robotti** (per informazioni contattare in orari d'ufficio il docente al numero 3402292770)

Calendario: 6 lezioni lunedì 9.00/10.30 al raggiungimento del numero di partecipanti

Con lo smartphone, con la fotocamera compatta o con una reflex, "Fare fotografia" attraverso una tecnica semplice, in modo automatico ma con quella conoscenza della luce, dell'inquadratura e della composizione che è utile avere, per ottenere buone immagini, in tutte le situazioni e con qualsiasi soggetto. Il corso di fotografia vuole darti gli strumenti tecnici per gestire al meglio il tuo apparecchio fotografico, ma soprattutto il suo scopo è fornirti le competenze per realizzare fotografie mai banali, con immagini pulite e colori brillanti.

Con qualsiasi apparecchio fotografico (smartphone e tablet compresi), livello base per principianti.

Argomenti del corso:

- 1 lezione in aula: la tecnica base per fotografare con lo smartphone e la fotocamera compatta;
- 2 lezione in aula: come mettere a fuoco correttamente per avere sempre immagini nitide;
- 3 lezione in aula: le basi dell'esposizione in modalità automatica, per avere immagini leggibili (non troppo scure e nemmeno troppo chiare) e con colori brillanti;
- 4 lezione in esterni (in Alessandria): mettiamo in pratica le nozioni delle lezioni in aula. Si fotografa e si commentano le immagini con i consigli del docente;
- 5 lezione in aula: le basi per trasferire le foto sul computer, e per trasmetterle in internet;
- 6 lezione in esterni (in Alessandria): uscita fotografica per un ripasso pratico, e un incontro dedicato a chiarire gli ultimi dubbi.

SIUREZZA IN INTERNET E POSTA ELETTRONICA

Presso: Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **sig. Daniele Robotti** (per informazioni contattare in orari d'ufficio il docente al numero 3402292770)

Calendario: 4 lezioni settimanali di 90 minuti giorno e orario da definirsi CON DISPENSA STAMPATA

Aperto a tutti (con qualsiasi pratica nella navigazione in internet) è possibile partecipare con smartphone o tablet. Argomenti trattati: da dove vengono le minacce (siti malevoli, email malevole) come riconoscere una email malevole. Il Phishing che cos'è, come si riconosce una email di phishing. Navigare in sicurezza: le impostazioni di sicurezza di Chrome di Google, le impostazioni di sicurezza di Firefox di Mozilla. La password: come creare password sicure, come memorizzare in sicurezza le proprie password nel computer, il login con Facebook o Google pro e contro. La sicurezza su Facebook: cose da evitare, le cose da non fare.



ANALISI DEL FILM Diversi ma uguali

Presso: Museo Etnografico "C'era una volta", p.zza della Gambarina,1

Docente: **dott.ssa Barbara Rossi**

Calendario: 20 incontri lunedì 15.00/17.30 a partire dall'8 novembre 2021

Il laboratorio si propone di approfondire modi e forme della visione cinematografica, attraverso l'introduzione e il commento ad alcune fra le pellicole più rappresentative del cinema d'autore di tutti i tempi. In questa edizione il laboratorio si occupa di inquadrare criticamente in una prospettiva storica e linguistica la rappresentazione proposta dal cinema di qualsivoglia forma di "diversità", esplicitandone modalità e forme tramite l'analisi filmica di opere appartenenti a generi, poetiche, contesti culturali e sociali differenti.

I partecipanti verranno, in questo modo, dotati degli strumenti critici fondamentali per una visione più attenta e consapevole dello spettacolo filmico, sia sul versante narrativo che stilistico, imparando a mettere a confronto differenti approcci all'arte del cinema.

MUSICAL

Presso : Ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D

Docente: **sig. Gianluigi Surra**

Calendario: mercoledì 15.00/17.00 dal 17 novembre 2021

Un viaggio attraverso la conoscenza e lo studio delle tre discipline che caratterizzano questo genere di spettacolo: danza, canto e recitazione. Durante l'anno accademico si prevede una prima parte prettamente sperimentale e didattica delle tre discipline e una seconda parte dedicata all'allestimento dello spettacolo.

APPRENDIMENTO DI UNO STRUMENTO MUSICALE

Presso Alexandria International School v.le Don Orione 1

Direzione artistica: **Fulvio Zangirolami**

Calendario: a partire da novembre 2021, gli orari e i giorni verranno programmati in base al numero di iscrizioni

Livello base: il primo livello sarà suddiviso in due parti: nella prima parte sarà affrontato lo studio della musica a livello TEORICO (Studio delle note sul pentagramma, studio della chiave di VIOLINO (SOL) tonalità e tempi, e durerà 3 mesi (- novembre - dicembre - gennaio); dal mese di febbraio invece si passerà allo studio VERO E PROPRIO dello strumento (PIANOFORTE).

Livello intermedio/avanzato: è dedicato a tutti gli allievi già iscritti ai precedenti corsi, oppure a coloro che, pur iniziando questo nuovo percorso didattico, hanno già nel proprio passato un'esperienza musicale significativa.

Pianoforte base: studio del pianoforte dedicato a chi si avvicina per la prima volta a questo strumento.

Pianoforte intermedio/avanzato: dedicato a chi ha già fatto il corso negli scorsi anni accademici oppure a chi ha già qualche esperienza con il pianoforte e ne desidera approfondire lo studio.

Chitarra intermedio/avanzato: dedicato a chi ha già fatto il corso gli scorsi anni accademici, oppure chi ha già qualche esperienza con la chitarra e ne desidera approfondire lo studio.

Composizione: dedicato a chi vuole imparare a comporre una canzone, durante il percorso verranno affrontati diversi temi, dalla scrittura creativa alla registrazione arrivando fino all'arrangiamento.

CANTO E CORALE

Presso: Ass.ne DLF, v.le Brigata Ravenna, 8

Coordinamento: **sig.ra Monica Elias**

Calendario: venerdì 15.00/16.30 a partire dal 26 novembre 2021

Nel corso delle lezioni saranno affinate le tecniche del canto in funzione dell'inserimento alla "Corale Unire". Per partecipare al laboratorio non è richiesta alcuna precedente esperienza canora. Il corso si articolerà in due fasi: la prima dedicata all'inserimento, con relativo apprendimento dei primi rudimenti, dei nuovi allievi; la seconda dedicata allo sviluppo di un repertorio canoro.



PASSEGGIANDO NELLA NATURA

Coordinamento: **dott. Franco Orlandi**

Calendario: 5 incontri il martedì in data da definire

Il laboratorio di quest'anno partirà nella primavera 2022 con le gite di massima programmate già per l'anno 2019-2020. Il corso si prefigge di approfondire la conoscenza di ambienti (fluviali, appenninici...) e riserve faunistiche, privilegiando percorsi culturali all'aria aperta. Non mancheranno inoltre la visita ad eventuali monumenti o luoghi di particolare interesse (storico, archeologico...) siti nelle vicinanze di ciascun percorso. L'iscrizione al nuovo laboratorio, considerate le variabili che potrebbero intervenire a seguito dell'evoluzione della pandemia Covid19 circa il numero dei posti disponibili sui pullman, delle disponibilità dei vari ingressi e della dinamica dei costi al momento non quantificabili, non potrà che avvenire secondo le modalità di seguito indicate e già seguite per il programma 2019-20, ovvero: **dal giorno mercoledì 23 febbraio 2022 presso la sede in via Castellani 3 verranno consegnati agli interessati dei buoni di opzione numerati e firmati. L'opzione dovrà essere esercitata, versando la quota di iscrizione, entro martedì 1 marzo 2022, pena la perdita del diritto di priorità.** Detta procedura, essendo il laboratorio oggetto di richieste di molto superiori alla disponibilità di posti, si rende necessaria al fine di ovviare a code ed attese estenuanti.



ALIMENTAZIONE NATURALE La salute vien mangiando

Presso: sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **sig.ra Rosanna Pilia**

Calendario: **PRIMO LIVELLO:** 15 incontri giovedì 09.00/10.30 - **TERZO LIVELLO:** 15 incontri giovedì 10.30/12.00 dal 18 novembre 2021

PRIMO LIVELLO - Sappiamo tutti che lo stress, la fretta, il fast food ci stanno portando ad una epidemia di obesità ed una serie di problemi di salute come diabete, pressione alta, malattie cardiache e patologie degenerative. Alcune persone manifestano problemi apparentemente slegati dall'alimentazione, come mal di testa, gonfiori, eczemi, allergie, intolleranze, problemi digestivi. Siamo diventati grandi consumatori di cibi pronti industriali, ricchi di grassi saturi, sodio in eccesso, coloranti, conservanti, ma poveri in vitamine e sali minerali. Questi alimenti peggiorano l'umore, la memoria e la nostra abilità di pensare chiaramente. Il cibo influenza quindi il fisico e le emozioni; molte persone non hanno le informazioni giuste per saper scegliere, saper cucinare e saper abbinare i cibi, sfruttando le qualità intrinseche degli alimenti, anche di quelli nuovi o poco conosciuti o non utilizzati perchè non sappiamo come mangiarli! Il corso BASE nasce con questo preciso scopo, per informare, in modo chiaro e diretto, sui più comuni errori e per indicare come cambiare rotta, affinché mangiare resti un piacere che va ad incidere positivamente sulla salute. Un corso teorico e pratico, ricco di informazioni e consigli, per stare bene imparando a mangiare meglio, articolato su una quindicina di lezioni settimanali da un'ora e mezzo, al termine del quale ogni allievo sarà in grado di capire quale è l'alimentazione più adeguata a lui, quali sono i cibi che gli fanno male e quali quelli da incrementare, come perdere peso o sgonfiare, depurarsi, etc.

TERZO LIVELLO (approfondimenti su patologie) - corso teorico e pratico, aperto esclusivamente a chi ha già seguito il corso Base e il secondo livello, in cui verranno approfonditi argomenti relativi alle più importanti malattie del nostro secolo (come pressione alta, malattie cardiache, proble-

matiche di colesterolo e trigliceridi, malattie degenerative come cancro e tumori, etc.). Spenderemo un po' di tempo per parlare del male oscuro, la depressione o le cadute energetiche e di umore. Affronteremo di volta in volta il miglior modo di alimentarsi, conosceremo nuovi integratori efficaci usati in queste patologie (come i funghi medicinali) in affiancamento alle terapie tradizionali farmacologiche. Affronteremo l'alimentazione legata ai gruppi sanguigni. Dedicheremo uno spazio alle patologie gastrointestinali (gastrite, reflusso), al fegato (steatosi, epatite), con suggerimenti naturopatici e ricette. Ci sarà uno spazio dedicato ai disturbi della prostata e alle disfunzioni erettili, e molto altro ancora, il tutto nell'ottica della prevenzione e sostegno secondo i dettami della alimentazione biointegrata, applicata alla medicina funzionale e Naturopatia.

PSICOLOGIA DELL'ARTE: DAL PROCESSO CREATIVO ALLA COMUNICAZIONE INCONSCIA. GLI ARTISTI E L'INCONTRO TRA ARTE E PENSIERO

Presso: sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: 8 incontri giovedì 16.30/18.00 dal 15 ottobre al 3 dicembre 2020

Arnheim sostiene che "la psicologia e le arti hanno questo in comune: che tanto la prima quanto le seconde coprono l'intero ambito della mente umana". Considerando che le abilità artistiche nascono dall'uomo è naturale considerarle uno strumento-mezzo alternativo di comunicazione ed espressione di sé e del contesto. Il laboratorio si propone di offrire una chiave alternativa di osservazione e interpretazione di alcune opere famose, avvalendosi dei contributi teorici dati, dalla psicanalisi e dalla psicologia della Gestalt.

LA PSICOLOGIA, LA PSICANALISI, I SUOI MAESTRI E I RAPPORTI UMANI

Presso: sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**

Calendario: 8 incontri giovedì 16.30/18.00 dal 13 gennaio al 3 marzo 2022

La Psicologia è la scienza che studia la mente, il pensiero, le emozioni, i comportamenti, le dinamiche cosce e inconsce, al fine di individuare sofferenza e il disagio emotivo, e favorire il benessere psico-fisico. Ma chi sono le persone che hanno fatto la storia della psicologia? In che modo le loro scoperte ci hanno permesso di comprendere meglio ciò che siamo, come agiamo e perché lo facciamo? Il laboratorio consentirà ai partecipanti di conoscere alcuni autori attraverso

so il loro pensiero, le loro teorie, i loro studi. Parleremo di Freud di meccanismi consci e inconsci. Di Jung e di archetipi. Di Adler e del complesso di inferiorità. Di Cattell e di tratti di personalità. Di Winnicott e Bowlby e di come il loro contributo abbia cambiato il rapporto tra madre e bambino. Di Erikson e di fiducia, autonomia, vergogna. Ci confronteremo sui modelli teorici presi in esame e su come essi abbiano modificato cultura, educazione, relazioni e comunicazioni aiutandoci a comprenderci e a comprendere dinamiche, copioni e condotte.

MI PIEGO MA NON MI SPEZZO: CORSO INTENSIVO DI RESILIENZA PSICOLOGICA

Come usare le difficoltà come strumento per adattarsi ad ogni evenienza con atteggiamento positivo e a prova di resilienza

Presso: Ass.ne DLF, V.le Brigata Ravenna, 8

Docente: **dott.ssa Susanna Balossino**

Calendario: 10 incontri martedì

9.00/10.30 o 10.30/12.00 dal 16 novembre 2021 oppure mercoledì 9.00/10.30 o 10.30/12.00 dal 17 novembre 2021

Il laboratorio (in calendario già lo scorso a.a. ma non svoltosi causa emergenza COVID-19) è dedicato a tutti coloro che vogliono reagire meglio alle situazioni della vita, modificare i comportamenti dannosi, valorizzare le proprie capacità nelle vicende personali e relazionali, migliorare la propria autostima, modificare il proprio dialogo interiore, scardinare convinzioni negative, liberarsi dai condizionamenti e dalle interferenze degli altri sulla propria vita, trovare serenità e soddisfazione nel quotidiano. Il laboratorio intende proporre strumenti e facili tecniche per aumentare la fiducia in sé stessi, rafforzare il personale senso di autoefficacia, valorizzarsi e star meglio con gli altri. Perché ciascuno di noi è unico e insostituibile.

POSITIVA-MENTE: LA PSICOLOGIA DELL'OTTIMISMO, DELLA FIDUCIA E DELLA SPERANZA Strumenti e strategie per gustare al meglio il negativo e gestire al meglio il negativo

Presso: Ass.ne DLF, V.le Brigata Ravenna, 8

Docente: **dott.ssa Susanna Balossino**

Calendario: 10 incontri martedì

9.00/10.30 o 10.30/12.00 dal 22 febbraio 2022 oppure mercoledì 9.00/10.30 o 10.30/12.00 dal 23 febbraio 2022

Il pericolo c'è ma non si vede. La paura c'è e si sente. Gli ultimi mesi hanno messo a dura prova il nostro equilibrio psicologico.

L'emergenza COVID-19 ha avuto, sulla vita della maggior parte delle persone, un impatto che va al di là del contagio fisico e dell'emergenza sanitaria; un impatto che ha coinvolto anche il contagio emotivo e che ha colpito in modo forte le nostre sicurezze, le nostre abitudini, la nostra quotidianità, la nostra autonomia. La Psicologia Positiva ci fornisce gli strumenti utili per gustare al meglio il positivo e gestire altrettanto bene il negativo. Il Laboratorio intende proporre strumenti e facili tecniche per acquisire e/o rafforzare la personale disposizione psicologica all'ottimismo: chi tende a giudicare gli imprevisti come qualcosa di permanente, pervasivo e personale fa più fatica a riprendersi dalle difficoltà e dagli eventi avversi; al contrario, chi impara a considerare le negatività come temporanee, circoscritte e comuni ha maggiore facilità di ripresa nonché capacità di ripristinare un equilibrio psico-fisico stabile ed efficace, di ritrovare la serenità e di adattarsi al cambiamento.

IL CERVELLO IN MOVIMENTO: LA MEMORIA ED IL SUO ALLENAMENTO

Presso sede Unitre, via Castellani, 3

Docente: **dott.ssa Roberta Paci**

Calendario: corso base 7 incontri giovedì dalle 15.00/16.30 a partire dal 18 novembre 2021 - corso intermedio 7

incontri giovedì 15.00/16.30 a partire dal 3 febbraio 2022

Corso base: vi sarà spazio, all'inizio del percorso, per una premessa teorica dedicata al funzionamento della memoria, alle sue basi biologiche, alle caratteristiche dell'invecchiamento, ai vari metodi per migliorarne le capacità a cui seguirà il programma focalizzato sui problemi più frequenti: ricordo di parole e figure, luoghi e percorsi, facce e nomi, ricordo di testi e, infine, ricordo di ciò che si dovrà fare nel corso della giornata e nel prossimo futuro.

Corso intermedio (fondamentale aver partecipato al corso base): grazie alle competenze acquisite sulla memoria ed i suoi processi, verrà creato uno spazio di consolidamento attraverso 7 lezioni sempre di un'ora e trenta minuti ciascuno. Gli ulteriori approfondimenti che verranno forniti saranno effettuati nell'ottica di potenziare le capacità acquisite al fine di consolidarle e attenuare le convinzioni, spesso errate, inerenti alla memoria e al suo funzionamento. Tale consolidamento ha come obiettivo principale il poter lasciare spazio ad esercizi e ai principi che li governano nella vita quotidiana. Verrà stimolato, infine, il confronto sulle osservazioni e le valutazioni all'interno del gruppo affinché stimolino la fiducia verso le capacità personali.



BALLO COUNTRY

Presso: ex Taglieria del Pelo.via Wagner, 38/D

Docente: **sig.ra Monica Pastore**

Calendario: 12 lezioni lunedì 16.00/17.00 dal 15 novembre 2021 - prima lezione dimostrativa

Rivolto agli amanti della musica e della danza, la country dance costituisce un esercizio completo perchè prevede movimenti molti naturali: tonifica i muscoli, scioglie le articolazioni, sviluppa la coordinazione, migliora il portamento e allena cuore e polmoni. Divertimento e salute a braccetto, in buona sostanza.

CORSO DI ATTIVITA' MOTORIA

Presso palestra "Meeting", Via Cardinal Massaia, 19 - Tel. 0131/43711

Docente: **prof.ssa Annalisa Fagnoni**

Calendario: lunedì, mercoledì, venerdì 10.00/11.00 da novembre 2021

Le lezioni di ginnastica dolce saranno caratterizzate da esercizi aerobici con supporto musicale.

CORSO COLLETTIVO DI BALLO "IN DANZA 3° ETA"

Presso: scuola di Ballo "Magik Dancing", via Boves, 3 - Tel. 338/9312472

Docenti: **sigg. Maestri, M. Ivernizzi, G. Visconti**

Calendario: da lunedì a venerdì da novembre 2021

Il corso si propone di sollecitare un'armoniosa attività fisica sostenuta dalla passione per il ballo. Il programma didattico prevede: corso di ballo liscio, ballo da sala, standard, latino americano, caraibico, zumba dance.

CORSO DI BALLO PER SINGLE E COPPIE

Presso A.S.A. Ankor Dance, Circolo Comunale - Centro incontro - via S. Giovanni Evangelista - Tel.: 335/485248

Docente: **sig.ra Ania Gladkowska**

Calendario: giovedì a partire da novembre 2021

Il ballo è il modo migliore per unire una dolce attività fisica alla passione per la danza insieme agli altri. Il programma prevede: ore 15.30-17.00: un corso di ballo liscio (mazurka, polka, valzer), ballo da sala (valzer lento, fox, tango) e ballo sociale (polka, camminata, beguine, boogie woogie, viennese, paso doble) -avanzato - per le copie. Ore 17.00-18.00: un corso di balli di gruppo e di elementi base di ballo liscio aperto anche per chi non ha un partner, ma desidera comunque imparare i passi base del ballo. Le musiche sono latinoamericane e caraibiche, sulle cui note si impareranno chacha, rumba, merengue, bachata, salsa, jive, hully, gully, samba.





ESERCIZI DI LETTURA

Presso sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **prof.ssa Sylvia Martinotti**
Calendario: martedì 10.00/12.00 dal 30 novembre 2021

Su esplicita richiesta degli allievi, quest'anno torneremo su Italo Calvino, ma in una nuova prospettiva. Nell'estate ciascuno degli allievi dovrà leggere le *Lezioni Americane* dello scrittore e, di seguito, leggere un volume a scelta tra i numerosi proposti e introdotti. Alla ripresa del laboratorio dovranno relazionare e discutere sul libro scelto, mettendolo in rapporto con le *Lezioni Americane*, di cui leggeremo e commenteremo le parti indicate e, se del caso, le amplieremo. Verrà ampliato l'esame di *Lezioni Americane* che Italo Calvino avrebbe dovuto tenere all'Università di Harvard nel 1988 col titolo *Sei proposte per il prossimo millennio*, con una scelta della *Conversazioni americane* di Jorge Luis Borges, tenute presso la stessa Università nell'autunno del 1967.

FILOSOFIA

Presso sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **prof.ssa Patrizia Nosengo**
Calendario: 10 incontri venerdì dalle 09.00/10.30 dal 26 novembre 2021

Il laboratorio intende proporre, a partire dalla tragedia di Sofocle, Antigone, una

riflessione intorno alle principali categorie filosofiche sottintese, spesso inconsapevolmente, da tanta parte della discussione pubblica di questo nostro tempo, trasformato dalla pandemia. Le ombre di Antigone e di Creonte si allungano infatti fino a noi, si pongono nel nostro orizzonte come archetipi universali che congiungono antico e contemporaneo e ci interrogano intorno alle domande fondamentali del vivere civile, oggi attualissime. Che cos'è il potere e quali sono il suo fondamento e la sua giustificazione? Cosa è la legge e a quali leggi deve rispondere il nostro agire? A quali valori dobbiamo conformare la nostra vita in una comunità di uomini? Quali sono i diritti dell'individuo? In cosa consiste la libertà? E la libertà è tale se è illimitata, oppure se è circoscritta da ineludibili confini? Attraverso le interpretazioni che del testo sofocleo e dei suoi nuclei tematici hanno elaborato alcuni tra i principali filosofi occidentali, da Platone a Berlin, ricostruiremo dunque il dibattito - antico, moderno e contemporaneo - relativo alle questioni cruciali riguardanti la libertà dell'individuo, il fondamento e i limiti del potere e dell'autorità e la scelta talora drammatica dinanzi alla quale ciascuno è posto tra osservanza e violazione della legge positiva in nome della legge morale o della propria autodeterminazione.

LATINO LINGUA VIVENTE

LIVELLO BASE
Presso sede Unitre, via Castellani, 3
Docente: **prof.ssa Anna Maria Longo**
Calendario: lunedì 10.00/11.30 a partire dal 2 novembre 2020

LIVELLO AVANZATO
Presso ExTaglieria del Pelo, v. Wagner 38 D
Docenti: **proff. Maria Clotilde Bruno, Gian Luigi Ferraris**
Calendario: mercoledì 10.30/12.00 dal 4 novembre 2020

Il laboratorio si propone di fornire ai partecipanti gli elementi fondamentali per la comprensione dei testi latini che sono alla radice della nostra cultura occidentale.



NUMEROLOGIA

Presso: ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **sig. Paolo Sparacio**
Calendario: 10 incontri settimanali CORSO BASE martedì 15.00/16.30 - CORSO AVANZATO martedì 16.30/18.00 dal 17 novembre 2020

Dai tempi di Pitagora ma già da prima è risultato ben chiaro all'umanità cosciente, interessata alla conoscenza profonda della realtà, che i numeri sono alla base di tutto, che ogni cosa è rappresentata attraverso le cifre, e ogni relazione fra gli oggetti è numero. Ogni numero è una potenza a sé stante, è energia, evoca un tipo particolare di quell'energia e la rappresenta. In ogni numero è concentrata una grande quantità di nozioni, di similitudini, di corrispondenze, quindi agire con i numeri è agire con l'energia, leggere i numeri significa leggere che tipo di energia c'è, perciò non è affatto strano ridurre ogni cosa a cifre simboliche e indagare il valore di ogni numero, per capirne il significato all'interno di un contesto, riguardo a una persona, a un oggetto, a qualsiasi cosa. Il numero è anche musica, è frequenza, è suono. Il numero è la musica dell'Universo, infatti era detta la musica delle sfere. Chi si innamora dei numeri, chi penetra dentro vede quanta armonia, quanta bellezza, quanta musica c'è in essi. Non sono affatto aridi i numeri, tutt'altro perché originano dal Tutto. Un antico sapere dice che Dio utilizza i numeri per presentare la Realtà, la Manifestazione. Meditare sui numeri non può che essere illuminante, riconoscendoli davvero per quello che sono: i mattoni della Manifestazione. La questione è elaborare delle regole, delle tecniche, dei modi di trasformazione di dati che possano produrre le informazioni utili. Attraverso queste tecniche numeriche, il nome, il cognome e la data di nascita di una persona possono essere tradotti permettendoci di capire le sue tendenze, le qualità e le potenzialità. Scoprire quali siano i suoi momenti più favorevoli, le sue affinità più forti con altri esseri.

SCACCHI

Presso: ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Maestro: **sig. Marco Zuccaro** Tel.: 348.5627432
Calendario: 10 incontri settimanali CORSO BASE martedì 15.00/16.30 - CORSO AVANZATO martedì 16.30/18.00 dal 30 novembre 2021

Il laboratorio si svilupperà in 10 incontri settimanali e, per consentire l'approccio più indicato alla disciplina, sulla scorta dei vari livelli di conoscenza, verrà suddiviso in due moduli:
CORSO BASE - per consentire, attraverso l'utilizzo anche di pubblicazioni specialistiche, l'apprendimento delle nozioni base come il movimento dei singoli pezzi ed i primi rudimenti delle mosse di apertura e chiusura delle partite.
CORSO AVANZATO - per consentire lo sviluppo delle tecniche e delle strategie di gioco.

SCUOLA DI SCRITTURA CREATIVA

Presso: ex Taglieria del Pelo, via Wagner, 38/D
Docente: **dott.ssa Mariangela Ciceri**
Calendario: lunedì 16.30/18.00 dall'8 novembre 2021

Il laboratorio è rivolto a chi, attraverso lezioni teoriche, lo svolgimento di esercizi e il confronto con gli altri iscritti, voglia sperimentare la narrazione attraverso vari generi. Il programma di quest'anno prevede lezioni sull'autobiografia, la commedia, la sceneggiatura, il giallo storico. I partecipanti, apprenderanno, attraverso una didattica

articolata, l'uso delle strategie narrative, come creare i personaggi, come scegliere e descrivere le ambientazioni, come far evolvere le trame e i protagonisti delle storie, nel rispetto delle parti che caratterizzano un racconto o un romanzo trasformando l'idea di storia in un testo. Verranno inoltre aiutati a percorrere un viaggio a tappe tra la ricerca di ispirazione, le emozioni che muovono le storie, gli strumenti che possono migliorare quelle già pensate o già scritte. Sarà l'occasione per scoprire nuove o diverse modalità e nuovi linguaggi per raccontare, creare, raccontarsi.

CLUB DEL PUNTO CROCE

Presso: sede Unitre, via Castellani, 3
Responsabile: **sig.ra F. Manzini**
Calendario: martedì 15.30/17.00 dal 23 novembre 2021

Il corso sviluppa la metodologia e la tecnica a punto croce. Saranno date indicazioni in rapporto ai tessuti utilizzati e ai lavori da realizzarsi, opportunamente tarate sulle capacità dei partecipanti.

BIBLIOTECA

Presso sede Unitre, via Castellani, 3
Responsabile: **sigg. Giovanna Gorra, Gian Vittorio Morbelli**
Calendario: giovedì 10.00/11.30 dal 25 novembre 2021

I frequentatori della biblioteca, recentemente aggiornata, avranno ampia scelta di narrativa e, come succede sistematicamente da alcuni anni, l'opportunità di leggere le opere oggetto delle lezioni di letteratura. Agli appassionati di storia del '900 si segnala che

è a disposizione un notevole numero di libri di importanti autori, recentemente acquisiti. Per i nuovi iscritti si sottolinea che la frequentazione della biblioteca è libera, senza alcuna maggiorazione della quota.



Coordinamento: **sig. Claudio Ermoglio**

Il programma turistico, sempre compatibilmente con l'evoluzione della pandemia COVID 19, sarà improntata come d'abitudine su **GITE TURISTICHE** di uno o più giorni, dedicate alla visita di luoghi particolarmente affascinanti, sotto il profilo storico, artistico e naturalistico. Non verranno inoltre trascurate le visite a **MOSTRE D'ARTE** selezionate per la loro valenza sui piani artistico e storico. Il calendario, con destinazioni e date, verrà fornito ai soci trimestralmente.

VIAGGI UNITRE

Verranno riproposte le gite programmate per lo scorso Anno Accademico e non realizzate.

Programmi, date e durata dei viaggi indicati saranno precisati in un secondo momento.

IL CILENTO

dal 30 maggio al 4 giugno 2022

organizzazione a cura dell'Agenzia Viaggi Valdada

Il Cilento, terra campana di dolci colline ricoperte dagli ulivi che si specchiano nel blu del Tirreno, è da sempre crocevia di popoli e tradizioni. Attraversato da vivaci torrenti, ricco di boschi di castagni e di lecci, il suo splendido paesaggio è interrotto da paesi abbarbicati alle rocce o adagiati sulle rive marine.

CASTELLI ROMANI E ROMA

seconda metà di maggio 2022

Nuova proposta a cura dell'Agenzia Viaggi Alturist

Il programma sarà comunicato il più presto possibile.



info generali

SEDE UNITRE

Via Teresa Castellani, 3 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.235500
www.unitrealessandria.it - unitre.al@tiscali.it - unitre.al@pec.it
App Unitre AI

SEDE DISTACCATA

Via R. Wagner, 38/D - 15121 Alessandria

ORARIO SEGRETERIA

lunedì - venerdì 9.30 - 11.30

SEDI DEI CORSI

Inizio dei corsi giovedì 28 ottobre 2021

Cinema Ambra D.L.F. - Viale Brigata Ravenna 8

Le lezioni dei corsi si terranno nei giorni di

lunedì, giovedì e venerdì dalle ore 15.30 alle ore 17.30
da ottobre 2020 a maggio 2022 (vedi calendario)

SEDI DEI LABORATORI

Sede - Via Teresa Castellani, 3

Ex taglieria del Pelo - Via Wagner 38/D

Museo Etnografico "C'era una volta" - p.zza della Gambarina, 1

Associazione DLF - Viale Brigata Ravenna 8

Alexandria International School - v.le Don Orione 1

Varie presso centri sportivi e/o privati come da programma

ORARIO DELLA BIBLIOTECA

presso la sede dell'Unitre

giovedì dalle ore 10.00 alle ore 11.30

dal 25 novembre 2021

CHIUSURA PER PERIODI FESTIVI

dal 21 dicembre 2021 al 6 gennaio 2022 (CORSI)

dal 18 dicembre 2021 al 9 gennaio 2022 (LABORATORI)

dal 12 al 18 aprile 2022 (CORSI)

dal 15 al 18 aprile 2022 (LABORATORI)

lo staff

Consiglio Direttivo

Villa Vittorio *Presidente*

Messina Orazio *V. presidente Vicario*

Ferraris Gian Luigi *Presidente*

Comitato Scientifico

Martinotti Sylvia *Responsabile culturale*

Angeleri Irene *Consigliere*

Bo Milena *Tesoriere*

Campanella Giancarlo *Consigliere*

Cremonesi Gabriella *Consigliere*

Ghizzi Nadia *Consigliere*

Robotti Maria Francesca *Consigliere*

Torti Marinella *Consigliere*

Viazzi Roberto *Consigliere*

Zivian Lauretto *Consigliere*

e Responsabile laboratori

Segreteria Amministrativa

Monticelli Paola

Comitato Scientifico dei Docenti

prof. Gian Luigi Ferraris

Presidente

Redazione giornale "Unitre! Alessandria"

dr.ssa Mariangela Ciceri

Direttore Responsabile

Compagnia Teatrale

sigg. Silvestro Castellana e Severino Maspoli

Responsabili